

ابوالحسن دینانت

فرهنگ و تاریخی  
سخن ها و آراء ها

جلد دوم

نقود و مسکوکات





A. DIANAT

***Dictionnaire Historique  
Des Mesures  
Et Des Valeurs***

VOL. II.

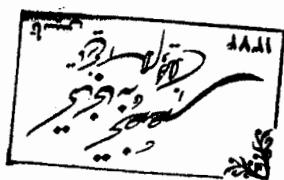
- 1- Les Unités Des Poids Et Des Quantités
- 2- Les Pièces Et Les Monnaies

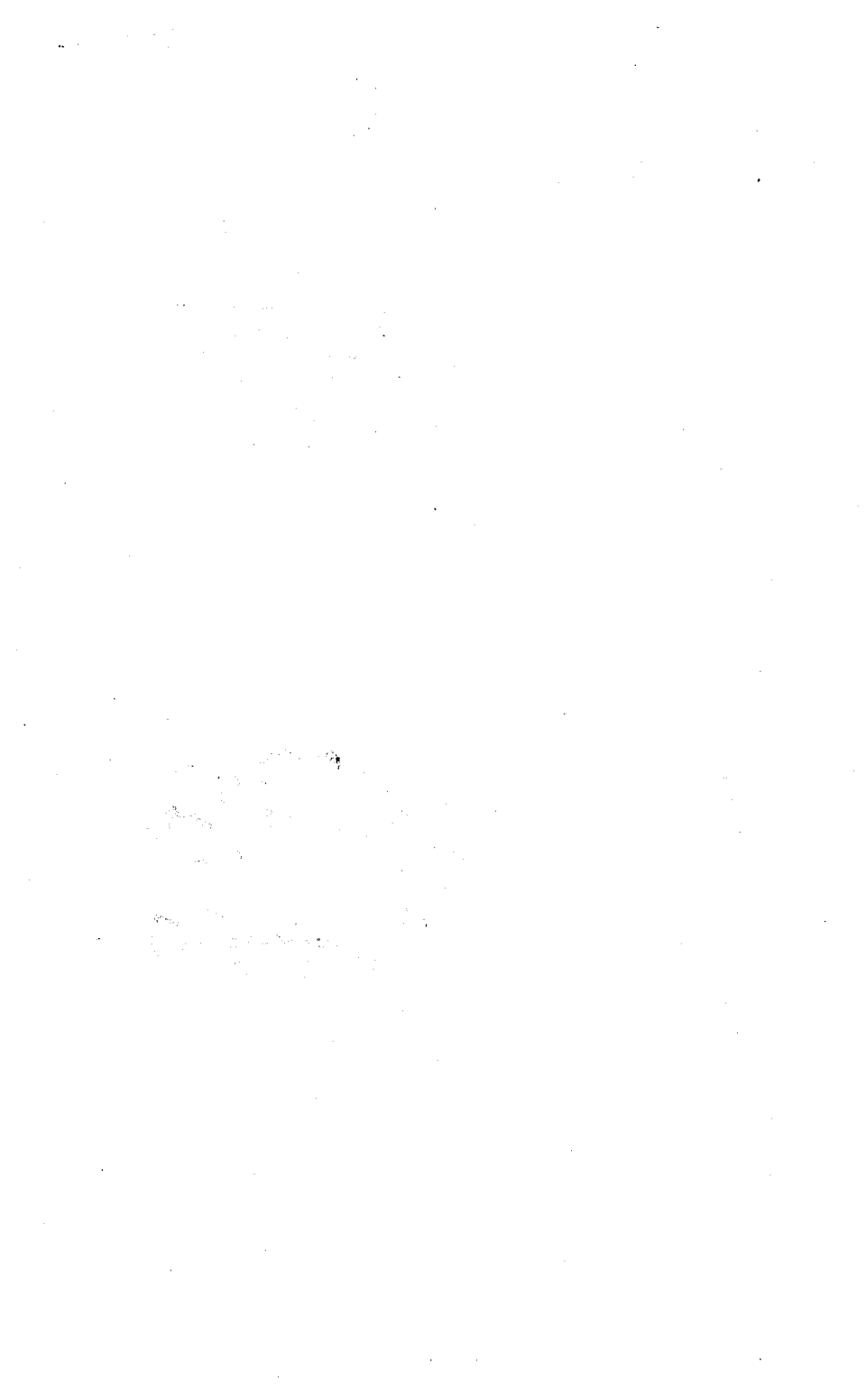
NIMA PUBLISHERS



TABRIZ, IRAN, 1988

فرہنگ و تاریخی  
نسخہ دارر شاہ





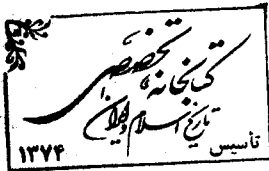
ابوالحسن دیانت

فرہنگ و تاریخ

سنجش دانش و آراء

(جلد دوم):

نقود و مسکوکات



ویراستار

بایرام صادقی



۱۳۶۷

---

# DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES MESURES ET DES VALEURS

Par : A. DIANAT

1. LES UNITES DES POIDS ET DES QUANTITES .
2. LES PIECES ET LES MONNAIES .



ابوالحسن دیانات  
فرهنگ تاریخی سنجش‌ها و ارزش‌ها

ناشر: انتشارات نیما - تبریز  
نوبت چاپ : اول - پاییز ۱۳۶۷

تعداد : ۶۲۰۰ جلد

اندازه : رقعی ( ۱۴ × ۲۱ سانتی‌متر )

تعداد صفحات : ۲۶۰ صفحه

حروفچینی : چاپخانه حافظ

فیلم و زینک : لیتوگرافی تصویر

چاپ : چاپخانه چهر

خوشنویسی : فرزبود

---

حق چاپ محفوظ

## پیش گفتار

چند سال قبل، پس از فراغت از اشتغالات و وظایف اداری، مصمم شدم دربارهٔ آحاد متداول و رایج در ایران مجموعه‌ای فراهم آورم که متکی بر اسناد معتبر و مدارک مستند باشد. برای این منظور مرور و مراجعه به مآخذ و منابعی را که در دسترس بود لازم دیدم. ابتدا با مطالعهٔ بعضی از آنها، من جمله: «تاریخ مقیاسات و نقود در حکومت اسلامی» تألیف سید محمد علی امام شوشتری، «رسالهٔ مقداریه» تألیف محمد مؤمن بن علی الحسینی، «تحفة حکیم یا تحفة المؤمنین» تألیف محمد مؤمن حسینی، «گنج شایگان» تألیف محمد علی جمال زاده، «تعديل الميزان» تألیف الحاج سید علی مولانا تبریزی و... آن را عملی زاید دیدم، ولی پس از ملاحظهٔ این که کتب نام برده اغلب منحصر به دوره‌ای محدود و حتی آحادی محدود و معین بوده و در اکثر آنها از تاریخچه و تحول آحاد بحثی به میان نیامده است، به خود جرأت داده بایی‌گیری تصمیم، آحاد علمی و سایر آحاد دوران قبل از اسلام را نیز در سطحی گسترده‌تر مدنظر قرار داده و به تألیف این مجموعه همت گماشتم.

کتابی که اینک به نام فرهنگ تاریخی سنجش‌ها و ارزش‌ها از نظر خوانندگان محترم می‌گذرد، به ترتیب حروف الفبا تنظیم یافته، مجموعهٔ آحاد و کمیت‌هایی است که از آغاز تاریخ هخامنشیان تا امروز در مناطق مختلف و دوره‌های گوناگون در کشور ما تداول و رواج داشته و شامل دو بخش است: بخش اول: آحاد علمی (فیزیکی، ریاضی و...)



اوزان و مقادیر ، زمان ، تقویم و ... و بخش دوم : نقود شامل مسکوکات و اوراق بهادار .

لازم به یادآوری است که :

۱- علاوه بر آحاد ایرانی ، بعضی آحاد خارجی نیز مانند : اینچ ، اونس ، دوکا ، روبل و ... در این کتاب آورده شده است. چرا که زمانی این آحاد در کشور ما ، و یا در بعضی از مناطق کشور ما ، شناخته شده و رایج بوده و به نحوی از انحاء با آحاد ایرانی ارتباط داشته و در کتب تاریخی و ادبی و سفرنامه‌ها نامی از آنها برده شده است. به خصوص این که در پاره‌ای موارد ارزش واحد ایرانی با واحد خارجی مقابله و مقایسه شده است که در این صورت برای آگاهی از ارزش واحد مورد بحث ، ذکر واحد خارجی ضروری تشخیص داده شد .

۲- بعضی کلمات از قبیل : لك ، ماسوره ، کاسه و ... درج شده که در حقیقت نمی‌توان آنها را واحد نامید ، منتهی چون در بعضی متون ، اعدادی را با همین کلمات مقید کرده و به صورت واحد از آن یاد نموده‌اند ، علیهذا توضیح این نوع کلمات نیز لازم به نظر رسید .

۳- باید خاطر نشان ساخت که در درج آوانگاری لاتین واحدها - به منظور تلفظ درست آنها - دو گونه عمل شده است : نخست ، چون برخی از عناوین در سطح بین‌المللی مصطلح و معمول بوده ، نیازی به قید تلفظ لاتین نبوده. دوم ، در خصوص بعضی دیگر ، پس از بررسی‌های لازم و یاری گرفتن از فرهنگ‌ها و دایرة‌المعارف‌های معتبر ، به درج آوانگاری آنها مبادرت گردید . ولی ، در مورد بقیه ، نظر به این که قسمت عمده‌ای از آحاد مندرج در کتاب حاضر ، در کشورهای دیگر و در دوران‌های مختلف مورد استفاده بوده و می‌باشد ، و نگارنده به تلفظ صحیح آنها دسترسی نداشته ، برای جلوگیری از گمراهی یا احیاناً آوانگاری نادرست ، به درج لاتینی تلفظ آنها اقدام نکرد .

۴- تکرار مطلب در چند جای معدود به خاطر پیوستگی موضوع بوده و

انسجام کلام ایجاب می کرده است .

۵ - چنانچه سکنه و یا سقظه ای در ذکر بعضی مطالب دیده می شود، می تواند ناشی از دو نکته باشد :

الف) مطلب مورد استفاده و استناد بدون تغییر و حك و اصلاح از منبع اصلی درج شده ، ب) در تلخیص آن رفع تکرار و حذف مطالب زاید مورد توجه واقع شده است . البته سبک نگارش نویسندگان مختلف نیز عامل دیگر این امر می باشد که شاید در فرهنگ ها این نوع گسیختگی اجتناب ناپذیر باشد .

۶ - در نقل بعضی مطالب به جای استفاده از مأخذ اصلی ، به مأخذی اشاره شده که خود از منبع اصلی نقل گردیده است . در این باره منظور نگارنده جلب نظر خوانندگان به این نکته بوده که مدرک مورد استناد از سوی محقق و نویسنده دیگر نیز تأیید ، و شاید مطالبی نیز بر آن افزوده شده است .

۷ - بدیهی است جمع آوری این آحاد علاوه بر مشکلات مربوط به اختلاف ارزش آن ها در ازمنه و امکانه مختلف ، سختی های دیگری نیز داشته که اهم آن ها اختلاف نظر بعضی محققین و مورخین و جهانگردان درباره مقدار يك واحد معین در زمان و مکان معین می باشد ؛ در این مورد صلاح در آن دیدم که عقاید مختلفه را در بعضی موارد ضمن اظهار نظر شخصی ، و در برخی دیگر بدون اظهار نظر ، نقل نموده و تحقیق و تشخیص را در عهده خوانندگان و محققین قرار دهم . اشکال دیگر وجود آحاد متنوع و بی شمار است که می توان گفت در هر منطقه و محل موجود بوده و حتی هر روستایی واحدی برای خود داشته است . درباره این قبیل آحاد نیز تاجایی که در توان داشتم ، از مأخذ موجود و یا اشخاص بصیر و آگاه استفاده کرده ام . مسلماً آحاد دیگری نیز در نواحی مختلف با ارزش های گوناگون وجود دارد که نگارنده از آن آگاهی نداشته و در این کتاب ذکر نکرده است .

در پایان لازم می‌دانم از آقای بایرام صادقی ، خانم ویدا تبیانی و سایر همکاران ایشان و مؤسسه انتشارات نیما ، وهم‌چنین از کارکنان عزیز چاپخانه حافظ که در چاپ این مجموعه متحمل زحمات فراوانی شده‌اند، سپاسگزاری نمایم .

مهرماه ۱۳۶۷

ابوالحسن دیانت

## آئوری AURI

در دوران سلطنت اردوان پنجم (۲۱۶ - ۲۲۴ م .) به واسطه غرامتی که رومی ها به ایران پرداختند ، طلای زیادی به ایران وارد شد . پول طلای رومی که از مستملکات روم به ایران وارد می شد آئوری نام داشت ، که به معنی طلائی است . آئوری های روم و بیزانس مختلف بودند گاهی ۴۰ و گاهی ۷۲ آئوری را معادل يك ليبرا طلا می دانستند ، لیبرای طلا ۳۲۸ گرم وزن داشته ، بنابر این وزن آئوری از ۴/۵ الی ۸/۲ گرم بود ؛ وقتی که ۴/۵ گرم یا تقریباً يك مثقال وزن داشته ، بیست و پنج دینار رومی محسوب می شده است .

علامت اختصاری طلا که در شیمی ( Au ) است . از همین کلمه Au به معنی طلا اتخاذ شده است .

## آریاندی

پول نقره خالص که آریاندا ، ساتراپ مصر ، به تقلید از داریوش سکه زد و به همین سبب به امر داریوش کشته شد . ← پول

## آس

به نوشته دکتر محمد معین ، آس مسكوك مسی بوده در قدیم معادل یکدهم دینار در ایران باستان دینار برابر ده آس بوده ، دکتر معین در برهان قاطع ذیل کلمه « دینار » به نقل از نقود ( ص ۲۵ . ح ) چنین می نویسد : « [ دینار ] در اول وضع آن از نقره و مساوی ده آس ۱۰ بوده و آس از نقود مسین بود بعدها دینار یوس به معنی

۱ - خلاصه از ایران باستان ، تألیف پیرنیا ، کتاب نهم ، ص ۲۶۷۳ تا ۲۶۸۳ ، و تاریخ ایران تألیف پیرنیا و اقبال آشتیانی ، ص ۱۷۷ .

خود آس استعمال شد. » .

بنا به نوشته علامه دهخدا ، آس پول مسین رایج میان رومیان [ بوده ] ، سه و نیم دینار را « نقدینه ده آسی » می‌گفته‌اند<sup>۱</sup> .

آنچه که موجب مفید است، نوشته ویل دورانت است، بدین شرح : « تمامی سکه‌های رومی از زمان جنگ اول قرطاجنه<sup>۲</sup> به تدریج قیمت شان کم شده بود ، چون خزانه‌داری پرداخت دیون دولتی را با اجازه دادن به توسعه تورمی که نتیجه ازدیاد پول و تقلیل کالا است، آسان یافته بود . آس که در اصل یک لیور مس بود، در سال ۲۴۱ ق . م . به دو اونس ، از سال ۲۰۲ به یک اونس، در سال ۸۸ ق . م . به نیم اونس و در سال ۶۰ میلادی به ربع اونس تقلیل یافته بود ...»<sup>۳</sup> .

در جای دیگر می‌نویسد : در دوران جوانی هوراس [ حدود نیمه قرن اول قبل از میلاد ] و در شهر زادگاه او [ دهکده ونوزیا Venusia در آپولیا Apulia ] ، هر شاگرد معمولاً ماهی هشت آس ( ۴۸ سنت ) می‌پرداخت . سیصد و پنجاه سال بعد دیو کله‌تیان حداکثر مزد آموزگار را ماهی پنجاه دینار ( ۲۰ دلار ) بابت هر شاگرد تعیین کرد، از این جا می‌توان ترقی آموزگاران و تنزل آس را حساب کرد<sup>۴</sup> .

باز در همین مورد به نوشته‌ای از همین مورخ اشاره می‌شود :

در مراجعه به دوره بعد از نرون [ دوره زندگی نرون ۳۸ - ۶۸ میلادی بوده است ] مسکوک رومی معادل دوثلث قیمت خود در دوره جمهوری است . بدین نحو آس دو و نیم سنت ، سیسترس ده سنت ، دینار چهل سنت و تالت ۲۴۰۰ دلار بوده و این تقویم مربوط به ارزش دلار در سال ۱۹۴۲ است . چون از تغییرات جزئی‌تر صرف نظر می‌شود، خواننده باید در نظر داشته باشد که تقویم به کلی جنبه تقریبی دارد<sup>۵</sup> .

۱ - ایت نامه ذیل کلمه « دینار » ، ص ۵۷۶ ، ستون اول .

۲ - این جنگ که بین قرطاجنیان و رومیان روی داد از ۲۱۸ تا ۲۰۱ ق . م . به طول انجامید و سرانجام سپاه روم پیروز شد .

۳ - تاریخ تمدن ویل دورانت ، ج ۸ ص ۱۹۷

۴ - همان کتاب ج ۸ ص ۲۵۹ .

۵ - همان کتاب ، همان جلد ، ص ۱۹۸ ( پاورقی ) .

## آقجه

آقجه یا آقجه کلمه ترکی مغولی است به معنی جسم سفید کوچک، مترادف اسپر یونانی. این کلمه علاوه بر دو نوع واحد دیگر که در بخش اول این کتاب ذکر شد، نوعی مسکوک نیز بوده، این مسکوک به همین نام از ترکان سلجوقی باز مانده. راوندی ضمن شرح وقایع دوران حکومت سلطان ارسلان بن طغرل (۵۵۵ - ۵۷۱ ق. ه. ق.) از هزار آقجه، که از طرف مادر سلطان بابت قسمتی از هزینه ائمه کبار که همراه خواجه امام شیخ الاسلام ظهیر الدین البلخی بودند فرستاده، سخن می‌راند. گرچه آقجه از مسکوکاتی است که عمدتاً در مملکت عثمانی رواج داشته، ولی چون در زمان سلاجقه و حکومت مغول و ترکان، در ایران نیز به همین نام (آقجه روم) و نوع دیگر آن به نام آقجه کپکی معمول و متداول بوده لذا به شرح آن می‌پردازیم.

رشید الدین فضل الله همدانی می‌نویسد: «در روم، فارس، کرمان، گرجستان و ماردین، سکه به نام ملوک و سلاطین آنجا می‌زدند و به عبارهای متفاوت و در چند موضع که در عهد ارغون خان و گیخاتون برلیغ شد که در آنجا ده نه عیار زنده، آن اسم بود و لیکن ده هفت هشت زیادت نه. و آقجه روم که به نسبت بهتر از دیگر مواضع می‌بود، به جایی رسید که در ۱۰ دینار ۲ دینار نقره زیادت عیار نداشت، باقی تمامت مس... و شرم نداشتند که چنان آقجه‌ها که به یکبار مس می‌نمود و از نقره زیادت اثری در آن پیدا نه، می‌زدند و روان می‌داشتند و نیز چون به عدد می‌رفت، آقجه‌ها را کنار می‌بریدند، و در وزن نیز متفاوت بود و چون عیار ولایات متفاوت می‌بود بازرگانان از راه ضرورت به قماش تجارت می‌کردند...».

گرچه با توجه به متن فوق و معنی کلمه آقجه که در بالا ذکر شد به نظر می‌رسد که این سکه اصولاً می‌بایستی سکه‌ای نقره‌ای (سیمین) باشد، ولی در بعضی فرهنگ‌ها آقجه را زر یا سیم مسکوک و توسعاً هر نوع مسکوک می‌معنی کرده‌اند و شواهدی در دست است مبنی بر این که آقجه زری نیز بوده است، چنانکه رشید الدین

گفته: «... آقجه رکنی که هر دینار آن سه مثقال طلا است و ده هزار دینار سه هزار تومان...»<sup>۱</sup>. و خاقانی گوید:

شاهد طارم فلک رست ز دیو هفت سر ریخت به هر دریچه‌ای آقجه زرش سری  
در وقف نامه امیر نظام الدین چخماق و عیالش بی بی فاطمه خواتون که در  
سلخ ربیع الاول سال ۸۴۹ ه.ق. نوشته شده، در چندین جا از آقجه فضی کپکی نام برده  
من جمله: «... و هم چنین ده نفر حافظ کلام الله حسن الصوت که در تجوید و  
قرائت کلام الله مجید فرید باشند که آناء اللیل و اطراف النهار، سیمای بین العشائین  
والاسحار تلاوت نماید و هر سال دوهزار و یکصد و شصت دینار آقجه کپکی موصوف  
به ایشان رسانند»<sup>۲</sup>.

و نیز آمده: «... امامی حسن الکلام که در فنون قرائت و قوف، صاحب وقوف و  
در مقام... به شغل شریف امامت از سرفراغ بال اشتغال نماید و هر سال مبلغ سیصد و  
شصت دینار آقجه نقره سره مسکوک رایج کپکی که هر دو دینار از آن به وزن یک مثقال  
و نیم دانگ باشد بدو رسانند تا چنانچه هر روز یک دینار باشد...»<sup>۳</sup>. در جای  
دیگر همین وقف نامه آمده: «... دو نفر معاشر خوان در ایام جمعه به قراءت قرآن  
بپردازند سالانه یکصد دینار آقجه کپکی و یکصد و بیست دینار آقجه فضی کپکی به  
به معلمی که در مسجد مذکور اطفال مسلمانان را تعلیم قرآن قدیم و تنزیل حکیم  
نماید رسانند»<sup>۴</sup>.

از نوشته رشیدالدین فضل الله همدانی چنین پیداست که هر دینار آقجه رکنی  
معادل سه مثقال طلا بوده و متن وقف نامه فوق اشاره علاوه بر اشاره به وزن مسکوک  
آقجه، معلوم می‌دارد که در اوایل قرن دهم یا حداقل تا اواسط قرن نهم هجری  
آقجه مسکوکسی بوده رایج (حتی در موطن موقوف، یعنی یزد) و آقجه کپکی  
مسکوکسی بوده از نقره که هر دو دینار از آن یا هر دو سکه از آن یک مثقال و نیم  
دانگ وزن داشته است.

این کلمه همان مفهوم مسکوک یا پول اسپرو اسپرون در یونان قدیم و اسپرنه

۱ - همان کتاب، ج ۱، ص ۳۱.  
۲ - یادگارهای یزد، ج ۲، ص ۱۷۶.  
۳ و ۴ - همان کتاب، ص ۱۷۶ و ۱۷۷.

در ایران قدیم را دارد .

فأما تاريخچه آقچه در عثمانی : نام آقچه در عهد ارخان در ۵۷۲۷ ق. / ۱۳۲۷ میلادی برای نخستین بار به یکی از مسکوکات عثمانی اطلاق شد و لسی از آنجا که این مسکوک به نام « آقچه عثمانی » معروف بود، به نظر میرسد که کلمه آقچه و یا به معنای کلی پول و یا به صورت نوعی سکه دیگر هنوز رواج داشته است . در اواخر دولت عثمانی این نام مسلماً به معنای کلسی تر از آن استعمال می شد . در قرن های هشتم و نهم هجری سکه عثمانی را معمولاً تنها به نام « عثمانی » می خواندند ولی از عهد سلطان سلیم اول ( ۱۵۱۲ - ۱۵۲۰ میلادی ) به بعد این تعبیر متروک شد و آنرا فقط « آقچه » می خواندند .

نخستین آقچه عثمانی به سبک درهم سلجوقی روم ضرب شد . آقچه ارخان شش قیراط یا ربع مثقال وزن داشت و نمود درصد آن نقره خالص و قطرش هجده میلی متر بود و تا زمان مراد دوم با آن که اندازه آن اندکی کوچک شد ، عیار و وزن آن تغییری نکرد . ولی در دوران سلطنت محمد دوم و بایزید دوم ( ۱۴۸۱ - ۱۵۱۲ ) و سلیم ، آن عیار پنج درصد تقلیل یافت و وزن آن سه و سه چهارم قیراط شد ، با آن که در زمان سلیمان اول و سلیم دوم ( ۱۵۶۶ - ۱۵۷۴ ) این کاهش کندتر صورت می گرفت ، باز هم تا زمان مراد سوم ( ۱۵۷۴ - ۱۵۹۵ ) و جانشینانش تا عثمان دوم ( تا ۱۶۱۸ ) ادامه داشت و در عین حال عیار آقچه ثابت ماند و کما بیش همان قطرها داشت ، با تنزل های گاه به گاه به تدریج نازکتر شد و وزن آن کاهش یافت تا به یک قیراط و نیم رسید در صورتی که حجم آن تقریباً بی تغییر ماند . نتیجه این تنزل های متوالی که در ارزش این سکه روی داد ، آن شد که آقچه ای که در زمان محمد دوم ( ۱۴۵۱ - ۱۴۸۱ ) چهل واحد آن معادل با یک سکه طلائی بود که نخستین بار در زمان این پادشاه ضرب شد ، در زمان مصطفی دوم ( ۱۶۹۵ - ۱۷۰۳ ) که در طی آن با اصلاح دستگاه پولی ، فروش عثمانی روی کار آمد ، نرخ آقچه چنان تنزل کرد که یک سکه طلا ( که وزن و عیار آن کاملاً محفوظ مانده بود ) با سیصد آقچه معادل شد . ضرب آقچه از این پس تا زمان محمود دوم ادامه داشت ، ولی از پایان قرن یازدهم هجری ارزش آن که پیوسته در حال تنزل بود ، چنان کم شده که تنها اسمی از آن باقی ماند و فقط در محاسبات به کار می رفت [ مثل شاهی امروز



دینار چند قرن اخیر در ایران [ و در دوره « تنظیمات » جز در مورد وقف، استعمال آن متروک شد و این استعمال نیز عاقبت از میان رفت <sup>۱</sup> .

شاردن می‌نویسد: آنچه‌های عثمانی فوق العاده ظریف و نازک و به زحمت در میان دو انگشت به شماره در می‌آمد. با وجود صغر حجم و کوچکی واحد، یگانه پولی است صحیح‌العیار و اصل که در اجتراطوری عثمانی رواج به‌سزایی دارد. به‌طوری که کلیه ادارات خزانه داری، دفاتر دارایی و دیوان محاسبات عثمانی عایدات و هزینه‌های خود را با آن تصفیه و مفاصاحساب می‌نمایند. آنچه دو قسم است، یکی معادل نیم سو یا یکصد و بیستم اکو (۱۳۰ اکو) که رواج حقیقی دارد، دیگری تمام سو که به میزان نه دانه می‌باشد <sup>۲</sup> .

لازم به تذکر است که نظریه شاردن که خود شخص واقف و دقیقی بوده و در زمان رواج این مسکوک به آن کشور مسافرت کرده، درخور توجه می‌باشد. به‌طوری که ملاحظه می‌شود، آنچه در دولت عثمانی نیز که عمر درازتری را پیموده، هم‌راه مسکوک نقره و گاهی زر بوده و به تدریج بر اثر پایین آمدن وزن و عیار خود، ارزش خود را از دست داده تا جایی که در کتب لغات ترکی از آن به عنوان مسکوک بسیار ناچیز یاد کرده‌اند.

## آلتمشلق

آلتمش یا آتمش در ترکی به معنی شصت است و آلتمشلق یعنی شصتی، این مسکوک همان پیاستر قدیمی یا غروش عین است که معادل شصت پارس است. ← پیاستر، آلتی لبق

## آلتون

کلمه‌ای است ترکی مغولی به معنی طلا. سید احمد کسروی می‌نویسد: پادشاهان مغول در ایران پولی داشته‌اند از طلا که به ترکی و مغولی (آلتون) نامیده و ایرانیان دینار می‌خواندند، وزن درست این سکه را بدست نیاورده‌ایم ولی

۱ - خلاصه از دانشنامه ایران و اسلام ذیل همین ماده

۲ - سیاحتنامه شاردن ج ۱ ص ۲۸ - ۲۹

از دقت در نوشته‌های حمدالله مستوفی در کتاب نزهة القلوب بر می‌آید که از حیث قیمت ۳ دینار اسلامی محسوب می‌شد و از این قرار تقریباً معادل نه یا ده قران امروز [ ۱۳۰۵ هـ . ش ۰ ] است<sup>۱</sup>.

تا همین اواخر در آذربایجان يك صد دینار ( دوشاهی ) را یوز آلتون یعنی صد آلتون می‌گفتند . امروز نیز در معاملات بازرگانی که در آن موضوع شاهی مطرح است، دوشاهی را هم چنان یوز آلتون گویند .

## آلتی لیق

آلتی در ترکی به معنی شش است و آلتی لیق یعنی ششی .

آلتی لیق در سال ۱۲۴۹ هـ . ق . ( ۱۸۳۳ م . ) در مملکت عثمانی سکه متداولی بوده ، این سکه که بار آن کمتر از سکه « بشلق » است ، ۲۴۰ پارا یعنی شش قروش ارزش داشت که معادل هشت زولتای قدیم ( زولتا برابر ۴ قروش ) بود . از اقسام واجزای آن اوچلوک ( به معنی سه تایی ) به ارزش سه قروش و آلتمشلق به ارزش يك و نیم قروش را می‌توان نام برد . وزن آلتی لیق اندکی کمتر از بشلق و عیارش درست دو برابر بشلق است ( ۴۳۰ / ۰ - ۴۴۰ / ۰ ) . از سال ۱۲۴۹ هـ . ق . ( ۱۸۳۳ م . ) تا ۱۲۵۵ هـ . ق . / ۱۸۳۹ م . مقدار ۱۳۷۱۷۵۳۶۹ قروش از این مسکوک در جریان بوده که قیمت هر يك از آن‌ها ۲۰۶ / ۵ پارا بود . در زمان عبدالحمیدثانی از يك طرف قیمت متداول آن به قیمت حقیقی تنزل یافت و از طرف دیگر کلاً از رواج آن کاسته شده و از تداول افتاد<sup>۲</sup> .

## آنه

آنه علاوه بر این که از آحاد اوزان رایج در هندوستان است که شرح آن در بخش اول این کتاب ذکر شد ، از آحاد پول رایج در آن کشور نیز است که از اجزای روپیه محسوب می‌شود و معادل يك شانزدهم روپیه است . اجزای آنه را که مسکوکات مسی هستند ، بیزه و پای گویند<sup>۳</sup> .

۱ - تاریخ النقودالمراقبه ، ص ۱۸۰ .

۲ - کاروندکسروی ص ۵۴ .

۳ - اسلام آنسیکلویدیسی ، ذیل همین ماده .

## ابوالکلب یا اصلانی

شاردن که در نیمه دوم قرن هفدهم میلادی به مشرق زمین سفر کرده و مدت مدیدی از ایام مسافرتش را در ایران گذرانده می نویسد. « هلندی‌ها از معاملات نقره در امپراطوری عثمانی منافع سرشاری عایدشان می شود، مسکوکات هلندی از حیث عیار پست و مخصوصاً با سکه‌های تقلبی مخلوط می باشد. قطعات يك اكو<sup>۱</sup>، نیم اكو و ربع اكو سرزمین عثمانی را پر کرده است. این سکه‌ها غالباً ممهور به مهر و عیار دولت هلند می باشد. ترکها این‌ها را « اصلانی » می نامند که به معنی شیر نشان و از لحاظ تصویر، شاه حیوانات در روی آنها است<sup>۲</sup>. اما اعراب از روی بی دقتی و یا از لحاظ دیگر، قطعات مسکوک اکورا ( ابوالکلب ) می خوانند و نشان سکه را « سگ » میدانند، ربع اکوها تقریباً همه شان تقلبی است و فقط معدودی از آنها تا نصف نقره می باشند. معهدنا عثمانیان این پول را بهتر از مسکوکات اسپانیا می شمارند<sup>۳</sup> ».

در زمان سلطان سلیم اول ( ۱۵۱۲ - ۱۵۲۰ ) يك قروش معادل چهل آقچه و يك اصلان معادل سی و پنج آقچه اعتبار داشت. در قرن نوزدهم این مسکوک در مصر رایج بوده، در سال ۱۷۲۶ م / ۱۱۳۸ هـ ق. در تعرفه رسمی وزن این سکه نقره در ۸/۵ در هم تثبیت شده است<sup>۴</sup>.

از این نوع مسکوکات بر اثر مرارده و ارتباطات بازرگانی، در ایران نیز متداول بوده است. اصلانی معادل چهل سو (هر سو برابر يك بیستم فرانک فرانسه)،

۱ - Ecu معادل سه لپور فرانسه است و تا شش لپور هم تقویم می گردد و نخستین سکه‌ای است که سن لوئی پادشاه معروف فرانسه ضرب کرده است.

۲ - به طور عامیانه اصلانی تلفظ می شود ولی باید ارسلائی خواند ( منتسب به شهر ) که از کلمه ترکی و تزاری ارسلان یعنی شهر آمده است. ( لانگلس )

۳ - ساحتنامه شاردن ج ۱ ص ۲۳ توضیحات مربوطه از حاشیه همین صفحه.

۴ - انلام آنسیکلوپدی سی.

یعنی برابر دو فرانک قدیم فرانسه بوده است .

## ابول OBOLE

کلمه‌ای است یونانی و به لاتینی Obolus گویند .

علاوه بر واحد وزن کسه در بخش اول همین کتاب ذکر شد ، نام مسکوکی نیز بوده است .

ابول از قدیم از سکه‌های رایج بین آتنی‌ها بوده که مقدار آن سدس در اخم و یا معادل ۱۵/۰ فرانک فرانسه بوده است <sup>۱</sup> .

به نوشته ویل دورانت ، این سکه که از آهن یا برنز ضرب می‌شده چون به میخ یا میله ( Obelskoi اوبلیسکوی ) شبیه بوده ، لذا به این نام یعنی ابول خوانده شد <sup>۲</sup> . در لاروس اونیورسل ارزش این سکه را ۱۶/۰ فرانک فرانسه و برابر نصف دانه [ دینار ] ذکر کرده اضافه می‌کند که دو ابول را یک دیوبول می‌گفتند . بدین ترتیب یک دیوبول برابرثلث در اخم خواهد بود . این نظریه نوشته کریستن سن که در زیر خواهد آمد ، مغایرت دارد و با توجه به ظاهر کلمه و معنای دیوبول ، نوشته لاروس صحیح به نظر می‌رسد .

از مطالب مندرج در کتاب « اصول حکومت در آتن » نوشته ارسطو ، چنین بر می‌آید که حداقل مخارج روزانه یک فرد در حدود قرن‌های چهارم و پنجم قبل از میلاد ، دو ابول بوده ، ضمناً دیوبلی Diobolie عبارت بوده از پرداخت دو ابول پای - مزد در برابر شرکت و حضور مردم در شوراها و اجتماعات و مراسم رسمی و جشن‌ها <sup>۳</sup> .

شواهدی در دست است که در ایران نیز مسکوکی به نام « ابول » در دوره های هخامنشی و اشکانیان و ساسانیان وجود داشته است . این مسکوک در دوره هخامنشیان از اجزای مسکوک استتر بوده که در مستملکات و متصرفات ایرانی ضرب می‌شده ، اوگوراس دوم ( ۳۵۸ - ۳۴۹ ق . م . ) یکی از ساتراپ های هخامنشی سکه دو ابولی ضرب کرده است . در زمان تن Temès که درصیدا یکی از مستملکات

۱ - دیکسیونر D . Grec - français

۲ - تاریخ تمدن ج ۵ ، ص ۴۰ - ۴۱

۳ - اصول حکومت آتن ، پاورقی ص ۱۱۴ .

هخامنشیان بین سالهای ۳۶۶ و ۳۵۰ یا ۳۵۵ و ۳۵۱ قبل از میلاد حکومت می‌کرد، سکه‌ای ضرب شده به نام ابول که  $\frac{1}{16}$  استر و حدود نیم گرم وزن داشته<sup>۱</sup>، در شهر صور فنیقی سکه سه ابولی به وزن  $\frac{3}{45}$  گرم ضرب شده که در دست است.

سایکس به نقل از گاردنر می‌نویسد: «مسکوکات پارتی‌ها دو قسم بوده: اول مسکوکات نقره چهار درهمی با يك عده مسکوکات معینی از مس، دوم سکه يك درخمی نقره و ابول و مسکوکاتی از مس در همان حدود<sup>۲</sup>.»

ابول در زمان اسکندر نیز سدس در اخم ( $\frac{1}{65}$  گرم) وزن داشته است. به طور کلی ابول در دوره‌های هخامنشی و اشکانیان و ساسانیان مسکوک کوچک‌تری بوده معادل  $\frac{1}{6}$  درهم و یا  $\frac{1}{12}$  استر که در تقسیم اژینی یا فیدنی استر معادل  $\frac{12}{57}$  گرم و درهم  $\frac{6}{28}$  گرم و ابول  $\frac{1}{0.4}$  گرم وزن داشته، ولی در تقسیمات ابوئیک که وزن استر  $\frac{8}{73}$  و درهم  $\frac{4}{36}$  گرم بوده، ابول  $\frac{0.73}{100}$  گرم وزن داشته است<sup>۳</sup>. کریستن سن می‌نویسد: در زمان ساسانیان سکه‌های کوچک نقره‌ای ضرب می‌کردند از این قرار: دیوبول Diabol (معادل نیم درهم) و ابول یا دانک (معادل يك ششم درهم) و همپوبول (معادل يك دوازدهم درهم)<sup>۴</sup>.

بعضی‌ها کلمه پول را مأخوذ از همین کلمه ابول می‌دانند. ابول در مستملکات مختلف وزن‌های متفاوتی داشته که در ذیل ماده استاتر به آن اشاره خواهد شد.

سکه‌های نیم ابول، ربع ابول، يك هشتم ابول و يك شانزدهم ابول نیز وجود داشته است. ← استاتر

### اسپر ASPER یا اسپر نه ASPERENA

اسپر در لغت یونانی به معنای سفید است. در قلمرو امپراطوران ارمنی طرابوزان، کوچکترین سکه رایج، اسپر بوده است که می‌توان آن را «شاهی سفید» نامید.

۱ - تاریخ سکه، ملکه‌زاده بهانی ج ۱ ص ۷۹.

۲ - تاریخ ایران، تالیف سریرسی سایکس، ج ۱ ص ۵۰۵.

۳ - تاریخ سکه ملکه‌زاده بهانی، ج ۱ ص ۲۱.

۴ - ایران در زمان ساسانیان تالیف پروفیسور آرتور کریستن سن، ص ۷۲.

لازم می‌دانیم که در ذیل این ماده توضیحی را که استاد پوردادود در مورد این کلمه و مسکوک در کتاب «هرمزنامه» داده است، ذکر کنیم :

مرحوم پوردادود چنین می‌نویسد : «... در یکی از قطعات اوستائی به‌واژه‌ای برمی‌خوریم که باید نام يك سکه و پولی مخصوص باشد و آن اسپرنه می‌باشد، همین کلمه با کلمات دیگری ترکیب یافته چون اسپرنومه ، ( asperno - maza ) که در فقره ۴۸ از فصل چهارم وندیداد آمده، ( asperenômazangh ) اسپرنومه‌زگه که در فقره ۶۰ از فصل پنجم وندیداد آمده ، و در هر دو جا در پهلوی شده اسپرون مساک ( aspurun msâk ) ، چنان‌که دیده می‌شود در تفسیر پهلوی همان کتاب اوستائی به هیئت پهلوی به‌کار رفته ، آن چنان‌که دانسته نمی‌شود اسپرنه چه ارزشی داشته، اما در تفسیر پهلوی فقره ۶۰ از فصل پنجم وندیداد کلمه‌ای افزوده شده که در زمان ساسانیان در زبان پهلوی رایج بوده و آن « جوجن » است .

( Musak cigôn Jojanevâk که تا اندازه‌ای می‌رساند اسپرنه اوستایی چه ارزشی

داشته است .

در تفسیر پهلوی اوستا چنان‌که یاد کردیم و در نوشته‌های پهلوی، چون فرهنگ پهلوی که مناختای خوانده می‌شود و بندهش و شایست و نه شایست به هیئت «۲۲» نوشته شده ( در فرهنگ پهلویك زوزن Zuzan هم نوشته شده) این نشان با علامت ( idéogramme ) در قرائت سنتی زرتشتیان جوجن خوانده شده ، همان است که در برهان قاطع جوجن یاد گردیده : « جوجن به لغت زند و پازند به معنی درم باشد که چهل و هشت حبه است ». باز برهان قاطع تحت کلمه جوهره آورده : « جوهره درم را گویند که چهل و هشت حبه است ». و بار سوم در لغت زوزن نوشته : « زوزن به کسر ثالث بروزن مؤمن درم باشد که به عربی درم گویند و آن چهل و هشت حبه است . » شبهه نیست که جوجن = زوزن ، در متون پهلوی به جای درم آورده شده و ارزش آن چهارم يك ستیر ( = سیر ) است ، یا آن چنان‌که در فصل اول شایست نه شایست فقره ۲ آمده : « و هر ستیر چهار درم سنگ » و یا آن چنان‌که در روایات آمده : « هر استیر چهار درم بود » ، بنابراین از اسپرنه در اوستایک گونه مسکوک یا پول یا وسیله دادوستد اراده شده و مفسرین نامه دینی در زمان ساسانیان آن را نیز چنین چیزی دانسته‌اند که معادل آن را جوجن ( = درم ) آورده‌اند .

از این که در زمان اوستایی پول بوده یا خود اجناس به هم مبادله می‌شده ، سخن خواهیم داشت . در اینجا باید گفته شود که جوجن = زوزن از لغات ایرانی نیست . بلکه از لغات بیگانه است که آنرا هزوارش نامند ، اینگونه لغات سامی ( آرامی ) در نوشته‌های پهلوی فزون و فراوان است ، لغت مورد بحث ما نیز از آنها است که از يك زبان قدیم‌تر سامی که آگدی باشد داخل زبان آرامی شده است . زوزو ( zuzu ) در زبان آگدی به معنی یک پاره‌سیم ( نقره ) یاد شده و در آرامی يك پول نقره‌ای کوچک است .<sup>۱</sup> »

از شرح فوق چنین نتیجه می‌شود که در ایران باستان اسپرنه پول نقره‌ای کوچکی بوده معادل درهم و جوجن و یا زوزو ، معنی و مفهوم پاره‌ای سیم یا پول سفید می‌داده ، هم چنان که آقچه در ترکی . در فرانسه نیز در زمان قدیم مسکوکات کوچک نقره‌ای را Argent , métal blanc که همان معنی پاره سیم یا پول سفید را می‌دهد ، می‌خواندند .

کلاویخو می‌نویسد : هر آسپر معادل نیم ریال نقره است<sup>۲</sup> . ولی مسلم است که این کلمه مورد بحث مانیت بلکه به نظر می‌رسد منظور از آسپر مسکوک نقره‌ای کوچک بوده است و شاید آسپر در زبان اسپانیایی ( مولدو موطن کلاویخو ) همین معنی را می‌دهد .

تاریخ دقیقی ایجاد و رواج این مسکوک معلوم نیست ، در نوشته‌های مربوط به دوران هخامنشی و اشکانیان از این کلمه اثری نیست ، از طرفی دیگر به طوری که ذکر شد در یکی از قطعات اوستا از این پول نام برده شده لذا ما آن را ذیل ماده « پول » جزو مسکوکات زمان ساسانی درج کردیم .

### استاتر ، استتر ، ستاتر ، ایشتار

استاتر از آحاد بسیار قدیمی یونانیان بود ، بعضی را عقیده بر این است که این کلمه از کلمه ایشتار ( عشترت ) بابلی گرفته شده و چون سکه‌های بابل نقش الهه ایشتار یعنی ناهید را داشته است ، بدین نام موسوم شده و احتمال می‌دهند که کلمه ( سیر )

۱ - سیاحتنامه شاردن ج ۱ ، ص ۳۷۸ ، به نقل از هرمزدنامه .

۲ - سفر نامه کلاویخو ، ص ۱۴۱ .

نيز از همين كلمه مشتق شده ، چنان كه در بخش اول اين كتاب ذيل ماده « استير » شرح داده شد . در هر حال اين مسكوك به همين نام از تسلط هخامنشيان ( كوروش بزرگ ) برلیدی، در ايران و متصرفات آن نيز متداول گرديد و يونانيان نيز پول طلاي ايران را در پانصد سال قبل از ميلاد استاتر يا استتر ناميدند .

استتر هم نوعی مسكوك بوده و هم به اعتبار وزن مسكوك، در توزين نيز از آن به عنوان واحد وزن استفاده می شده. دربارهٔ واحد وزن در بخش اول توضیح داده شد، اينك به شرح استتر مسكوك می پردازيم :

بعد از اين كه كوروش در سال ۵۴۶ ق. م. قلعهٔ سارد را مسخر، و آخرين كوشش لیدی ها را در هم شكست و تمام ممالك و نواحی يونانی نشين دريسای ايونی تحت سلطهٔ او در آمد ، ضرب و انتشار سكه های كرزويد كه همان استاتر بود كه در زمان كرزوس ضرب شده بود متوقف گرديد ، بعداً در متصرفات وساتراپ نشين های هخامنشی سكه هایی به نام استاتر و استتر پارسی معادل سكه های دودرهمی ضرب شد كه برای آگاهی از خصوصيات آن ها به كتاب « تاريخ سكه » تالیف ملك زاده بيانی، جلد اول، می توان مراجعه كرد، گرچه بحث در مورد وزن استتر پارسی در مناطق مختلف خارج از حدود موضوع اين كتاب است، ولی اجمالاً مطالبی ذكر می شود. سكه های داریوش كه از طلاي خالص بود ۸/۴۱ گرم وزن داشت، داریوش برای تعيين وزن سكهٔ نقره ، تناسب طلا و نقره يعنی يك به سيزده و ثلث را به كار برد و وزن سكه نقره را -/۱۱۲ گرم در نظر گرفت ، متهی چون اين وزن برای گردش در تجارت و كسب ، سنگين و غير عملی بود لذا آن را به ده قسمت نمود و هر سكه نقره را ( ۱۱/۲۱ گرم ) وزن تعيين نمود ؛ و همين سكه های نقره ای نمونهٔ قانونی وزن صحيح استتر نقره است كه به ترتيب پارسی مشهور است، ولی بعداً داریوش برای سهولت امور معاملات و وزن اين سكه را به نصف ( ۵/۶۰ گرم ) تقليل داد كه همان « شكل » معروف است. بدین ترتيب بيست شكل ارزش يك مسكوك طلا ( دريك ) را داشته است .

از اجرای مسكوك استتر ،  $\frac{1}{4}$  ،  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{6}$  ،  $\frac{1}{12}$  استتر است و از مسكوك بزرگتر از استتر ، بيست استتری طلا از اكراتيد در دست می باشد كه از اسد آباد همدان پيدا شده است .



## اسکناس ← چاو

اشرفی<sup>۱</sup>

مردم ایران و ممالک هم‌جوار از دیرباز با کلمه « اشرفی » به عنوان مسکوک طلا آشنا هستند ، ولی در مورد تاریخچه پیدایش این مسکوک و علت اطلاق این کلمه به انواع مسکوک طلا و وجه تسمیه آن نظر روشنی اظهار نشده است .

آن‌چه مسلم است اشرفی مسکوکی بوده از زر که تا همین اواخر به همان نام رایج و شناخته می‌شد ، حال باید دید وجه تسمیه آن چه بوده ، در چه دوره‌ای پیدا شده ، آیا مسکوکی وجود دارد که در روی آن کلمه « اشرفی » قید شده یا خیر !  
الف - مرحوم علامه دهخدا در لغت‌نامه می‌نویسد : « وجه تسمیه آن معلوم نیست ، شاید اشرف نام شاهی بوده در قدیم و به اسم او این سکه مسمی شد ، مثل این که عباسی سکه‌ای بوده به نام شاه عباس صفوی ( قرن دهم هجری ) ... یا این که اشرف افغان فاتح اصفهان در اوایل قرن دوازدهم هجری آن را اختراع کرده و به نام او « اشرفی » خوانده شد و یا این که ابتدا در شهر اشرف آن طور سکه زده شد . »

آقای عبدالوهاب قائم‌مقامی نیز در مقاله‌ای تحت عنوان « تاریخ پیدایش پول در ایران » ضرب سکه اشرفی را با قاطعیت به اشرف افغان نسبت داده می‌نویسد :  
« ... بعد از آمدن افغانه به ایران اشرف افغان پول طلایی سکه کرده که هنوز هم در ایران به پول طلا « اشرفی » می‌گویند و تغییری در آن نکرده است . »

استاد مسکوک اشرفی به اشرف افغان نظر به دلایل زیر نمی‌تواند درست باشد .  
اشرف افغان در سال ۱۱۳۹ هـ . ق . در اصفهان به تخت نشسته و در سال ۱۱۴۲

یعنی بعد از سه سال به قتل رسیده است در صورتی که :

۱ - شاردن که بین سال‌های ۱۶۶۴ - ۱۶۷۷ میلادی ( مطابق ۱۰۷۴ - ۱۰۸۸ هـ . ق . ) به ایران سفر کرده ، در سیاحتنامه خود از اشرفی به عنوان مسکوک طلایی

۱ - مقاله مربوط به « اشرفی » ( همین مقاله ) در سال نهم شماره ۳ و ۴ خرداد و تیر ۱۳۶۲ مجله آینده چاپ شد ، به دنبال آن مقاله‌ای تحت همین عنوان و سهله آقای عقلی در سال دهم شماره فروردین ۱۳۶۳ همین مجله منتشر شد که در پایان این قسمت به پاره‌ای از نکات آن اشاره می‌شود .

۲ - مجله ارغمان ، دوره سی ام ، شماره ۹ ص ۴۲۹ .

ایران نام می برد و می نویسد: « ایرانیان هیچ گونه مسکوک زرین ندارند، زیرا قطعات طلائی که به نشان شاهنشاه زده می شود، معمولاً هنگام جلوس به تخت سلطنت، و در جشن نوروز مسکوک می گردد، به وزن دوکات آلمانی است و همانند مهره های فلزی (ژتون) فرانسه است، و در میان مردم به هیچ وجه رواجی ندارد بعلاوه این سکه ها را نام ویژه ای نیست. ایرانیان معمولاً آنها را طلا می گویند که به معنی مسکوک زرین می باشد و شرافی (اشرافی) نیز گویند که به معنی نجیبان، و به علت بهای آنهاست.<sup>۱</sup>»

۲- زین الدین محمود و اصفی صاحب کتاب «بدایع الوقایع» که در حوالی نیمه قرن دهم هجری آن را به رشته تحریر در آورده، از اشرفی نام می برد و ضمن توصیف از خصوصیات الخ بیگک می نویسد شخصی پیش الخ بیگک می رود و می گوید: «من مبلغ هزار اشرفی را در همبانی کرده، سر آن را به موم و مهر مستحکم ساخته به شخصی سپرده بودم، بعد از مدتی که آن را طلب نمودم و سر آن را گشودم صد اشرفی کم برآمد...<sup>۲</sup>» و در داستانی دیگر آورده: «روزی شخصی پیش الخ بیگک میرزا آمده گفت که: شاه! مرا داعیه سفر روم شد مبلغ پنج هزار اشرفی داشتم که از مایحتاج من زیاد بود...<sup>۳</sup>».

۳- اسکندر بیگک منشی که بین سال های ۹۶۴-۱۰۳۸ هجری قمری می زیسته و تألیف گران بهای خود یعنی تاریخ عالم آرای عباسی را در سال ۱۰۲۵ آغاز و در سال ۱۰۳۸ به پایان رسانیده از اشرفی ذکری به میان آورده؛ آن جا که: «... و از جمله هدایا چهل راس اسب شامی و عربی بدو بود که هر یک بر آسه در خوبی و سبک پایی دم از یک تایی می زدند بازی های مرصع و طلا و جل های زر بفت رومی و موازی پانصد هزار عدد اشرفی و فلوری که به رائج حال پنجاه هزار تومان شاهی عراقی است...<sup>۴</sup>» و یاد در جای دیگر می نویسد: «شرح این حال و تفصیل این اجمال آنکه بعد از وقوع این حال آن حرام نمک بدنهاد که قدر تربیت های آن حضرت را ندانسته و به این امر شنیع اقدام نمود به منزل خود رفته یک کیسه زر اشرفی که تخمیناً پنجاه شصت تومان باشد به بهانه آن که نواب میرزا زر می طلبد که

۱- ساحتنامه شاردن، ج ۴، ص ۳۸۳.

۲- ۳- بدایع الوقایع، ص ۳۶۷ و ۳۶۸.

۴- تاریخ عالم آرای عباسی، ص ۱۱۶.

به شادی دهد برداشته ...»<sup>۱</sup>.

۴ - معقول به نظر نمی‌رسد که نادرشاه که افغانه را دشمن می‌داشته بلافاصله بعد از شکست دادن آنان سکه‌ای بزند و نام آن را « اشرفی نادری » بگذارد، مگر این که قبول کنیم که این نام بعد از نادر توسط مردم به مسکوک طلای نادری اطلاق شده باشد و این نیز با توجه به این که در دوره ناصرالدين شاه و مظفرالدين شاه نیز به طور رسمی مسکوکي با همین نام بوده است، چندان قابل اعتناء به نظر نمی‌رسد.

۵ - یکی از سجع‌های پنج‌گانه سکه‌های مربوط به اشرف افغان بیت زیر است :

به اشرفی اثر نام آن جناب رسید شرف ز سکه اشرف بر آفتاب رسید

و این بیت گویای آن است که « اشرفی » قبل از اشرف افغان وجود داشته ، منتهی ، بر اثر نام اشرف افغان شرفش اوج گرفته است .

با توجه به زمان حیات شاردن ، واصفی ، اسکندریبگ که هر سه قبل از اشرف افغان می‌زیسته و در آثار خود از مسکوک اشرفی نام برده‌اند و نیز سایر دلایل مذکوره معلوم می‌شود مسکوکي به نام « اشرفی » قبل از زمان اشرف افغان وجود داشته و بنابه نوشته آقای دکتر باستانی پاریزی وزن اشرفی قدیم در دوره صفوی  $\frac{۲}{۴}$  مثقال بوده است . در این جا لازم می‌دانیم تذکر دهیم که به عقیده بعضی وزن مسکوک اشرفی يك مثقال تمام بوده و حتی به نظر بعضی اطلاق کلمه «درست» به اشرفی به مناسبت وزن آن بوده که درست يك مثقال بوده است و این با نظر دکتر باستانی پاریزی وقتی می‌تواند تطبیق کند که یکی را بر حسب مثقال شرعی و دیگری را بر حسب مثقال صیرفی ذکر کرده باشند ، زیرا مثقال شرعی  $\frac{۲}{۴}$  مثقال صیرفی است .

ضمناً انتساب آن به شهر « اشرف » که مرحوم دهخدا با شک و تردید بدان اشاره می‌کند با توجه به این که ، طبق نظر مورخین و محققین ، « اشرف » از بناهای دوره صفویه است که در آن زمان « اشرف البلاد » نامیده می‌شد و مسکوک اشرفی تاریخی قدیم‌تر از آن دارد ، قابل قبول نمی‌تواند باشد .

ب - مرحوم سعید نفیسی معتقد است ، و شاید برخی دیگر نیز احتمال می‌دهند ، که این سکه

به امر یکی از امرای چوپانیان به نام ملك اشرف پسر امیر تیمورتاش و نواده امیر چوپان که بین سالهای ۷۴۴ تا ۷۵۹ هجری قمری فرمانروایی داشته ضرب گردیده است. و اضافه می کند که چون عیار<sup>۱</sup> آن بسیار بود در آغاز مردم آن را بر نمی داشتند و به همین جهت در آن زمان شاعری سروده :

دیدي که چه کرد اشرف خر او مظلمه برد و دیگری زر<sup>۲</sup>

به طوری که از نوشته میرخواند که سعی کرده جزئیات حوادث و وقایع زمان را به طور مبسوط شرح دهد، برمی آید، ملك اشرف چوپان در سال ۷۵۰ به اصفهان لشکر کشیده و مدت پنجاه روز آن شهر را تقریباً در محاصره لشکریان خود داشته و هر روز به جنگ می پرداخته تا بالاخره به پیشنهاد مردم اصفهان مولانا شرف الدین نخچوانی را فرستاد تا روز جمعه خطبه به نام نوشیروان عادل خواندند و دو هزار دینار سرخ سکه کردند و بدین ترتیب جنگ و نیز اصفهان را ترک گفتند<sup>۳</sup>.

در ذکر این وقایع با این که میرخواند در روضة الصفا و خواندمیر در حبیب السیر جملات و ترکیباتی از قبیل ( امرای اشرفی )، ( لشکریان اشرفی ) و ( غلامان اشرفی ) که منظورشان امرای، لشکریان و غلامان ملك اشرف بوده به کار برده اند ولی از سکه اشرفی نامی به میان نیامده است و اگر نیز به احتمال مسكوك ملك اشرف، بعدها اشرفی نام گرفته، قدر مسلم آن است که سکه ای که ملك اشرف به نام خود زده اشرفی نبوده است.

پس باید دید منشاء اشرفی از کجا بوده؟ ضمناً شعر مورد اشاره مرحوم سعید نفیسی درباره مسكوك طلا نبوده بلکه اشاره به اخاذی و حرص و ولع ملك اشرف در ثروت اندوزی از راه ظلم و ستم به مردم بوده که بالاخره در اواخر دوره حکومتش مجبور به توزیع و تقسیم آن طلا و جواهرات و ثروت بین فرماندهان و سرداران و سران قبایل شده تا از او حمایت کنند و در این کار نیز موفق نگردیده است.

۱ - مسلماً منظور از ذکر کلمه « عیار »، « بار » بوده است.

۲ - تاریخ اجتماعی و سیاسی در دوره معاصر، ج ۲ ص ۲۲۱.

۳ - روضة الصفا، ج ۵، ص ۵۶۴. و حبیب السیر، ج ۳، ص ۲۵۹ و ۲۶۰.

ج - فرهنگ آنندراج به نقل از شرح دیوان حافظ ، اشرفی را همان « درست زر » دانسته و آن را به پادشاهی به نام اشرف نسبت می‌دهد که سکه زر به وزن دو ماشه در زمان او رواج یافته . مؤلف صرف نظر از این که معلوم نمی‌کند ، این پادشاه ، پادشاه کدام کشور بوده یا در چه زمانی می‌زیسته و سکه در کجا ضرب شده ، ایرادی دیگر نیز بر این نوشته وارد است و آن این که « درست‌زر » اصولاً به هر سکه پاك و ناب و صد درصد طلا گفته می‌شد و از شعرا و نویسندگان قرن‌های چهارم ، تا هشتم هجری قمری در لغت نامه دهخدا ، شاهد فراوان است .

د - در دایرة المعارف اسلامی ( به زبان ترکی ) ، در ذیل این کلمه بدون این که از منشاء و مبداء و وجه تسمیة این مسكوك ذكری کند ، می‌نویسد : اشرفی و شریفی در هندوستان به سکه‌های کوچک و بزرگ طلا گفته می‌شود . ولی ذیل ماده « دینار » می‌نویسد : احتمالاً در مصر در زمان الاشرف شعبان ( ۷۶۴ - ۷۷۸ = ۱۳۶۲ - ۱۳۷۶<sup>۱</sup> ) و یا به احتمال قوی‌تر در زمان اشرف برس بلای ( ۸۲۵ - ۸۴۲ = ۱۴۲۱ - ۱۴۳۸ ) سکه طایلی دیگری به نام اشرفی آغاز به ضرب کرد و در تمام آسیای مقدم جای دینار را گرفت .

ه - الشیخ ابراهیم سلیمان مؤلف کتاب « الاوزان والمقادیر » می‌نویسد : دینار در بلاد عجم و مجاور آن به « اشرفی » موسوم است<sup>۲</sup>

و - در برهان قاطع ذیل کلمه « درست » می‌نویسد : « درست به معنی درم و دینار و زری باشد که به « اشرفی » اشتهار دارد و به عربی ( طازجه ) خوانند . » اطلاق نام درست صرفاً به مسكوك اشرفی ، صحیح به نظر نمی‌رسد و کلمه « درست » در مفهوم مسكوك قبل از اشرفی بوده و اگر هم به مسكوك درست اشرفی گفته‌اند باید در پی دلیل آن بود ، ضمناً در قرن هفتم هجری به گفته یاقوت اهالی خوارزم در هم را طازجه می‌نامیده‌اند و آن به وزن ۴/۵ دانگ بوده است<sup>۳</sup> .

۱ - این تاریخ با تاریخ مندرج در کتاب « زندگی مسلمانان در قرون وسطا » و « تاریخ عرب » ولغت نامه دهخدا مطابقت ندارد ، شاید « الاشرف یاملك اشرف غر از الاشرف شعبان بوده که در قسمت ( ح ) بدان اشاره شده است - ا . د .

۲ - وهو یوافق الدینار الموجود فی هذه الاعصار الذی یسمى فی بلاد العجم و ما جاورها ( بالاشرفی ) كما عن بعض العلماء المعاصرين ولم نتحققه الاوزان والمقادیر . ص ۵۳ .

۳ - معجم البلدان ، ج ۲ ، ص ۳۹۷ ، ستون دو . ( ذیل کلمه خوارزم ) .

اشرفی دیگر است و طازجه دیگر، درهم معمولاً به مسکوک نقره گفته می‌شد. .  
 ز - برخی از محققان و جهانگردان، من جمله شاردن، احتمال می‌دهند که اشرفی سکه‌هایی  
 بوده که در روزهای مخصوص به رجال و اعیان و اشراف مملکت از طرف  
 شخص پادشاه داده می‌شد و از این جهت « اشرفی » یا « اشرفی » نام گرفته است.  
 ح - آقای دکتر علی مظاهری می‌نویسد: « در این دوره [ قرن سیزدهم میلادی ]  
 سکه طلای هند هم‌تراز دینار مصر بود، که در این هنگام « اشرفی » نامیده  
 می‌شد و این نام مأخوذ از الاشرف ( ۱۲۹۰ - ۱۲۹۳ میلادی ) [ = ۶۸۹ -  
 ۶۹۲ ه. ق. ] سلطان مملوک است که نه تنها بر فرانک‌ها بلکه بر مغولها نیز  
 فائق آمد. يك روی دینار او نوشته بود ( محمد رسول الله ) و روی دیگر  
 ( ضرب بالاسکندریه فی الدولة الاشرفیه ) ، وزن اشرفی يك مثقال بود و در ایران  
 آن را ( درست زر ) می‌گفتند. <sup>۱</sup> »

توضیح: سلاطین مماليك بحری مصر از ۶۴۸ - ۷۹۲ ه. ق. در مصر پادشاهی کردند،  
 نهمین آنها صلاح‌الدین خلیل ابن قلاوون ملقب به ملك اشرف در تاریخ ۶۸۹ به  
 سلطنت رسید، قشون منظمی تشکیل داد و بر مسیحیان هجوم آورد و مرکز ایشان  
 « عکا » را فتح و تخریب کرد و صیدا و صور و حيفا و دیگر سواحل شام را از چنگ  
 فرنگان به در آورد و در عرض حکومت سه ساله خویش به کارهای نمایانی دست  
 یازید و در سال ۶۹۲ در مصر، در اثنای شکار به دست امیرانش مقتول شد <sup>۲</sup>.  
 ممکن است این سؤال پیش آید که چگونه این مسکوک از مصر به ایران آمده  
 و این همه نفوذ و اعتبار و اشتها یافته در پاسخ این سؤال مقدر به خلاصه‌ای از  
 نوشته دکتر علی مظاهری اکتفا می‌کنیم:

در زمان قدیم در هر شهر بزرگ بازاری ویژه صراف‌ها یا سوق الصیارف وجود  
 داشت که بعضی از آنها در شهرهای مختلف شعبه داشتند و هر صراف خانه در شعبه‌ای  
 از امور اقتصادی تخصص داشت، یکی در تجارت شام و مصر و یکی در تجارت هند و  
 یکی در تجارت ماوراء النهر، چین و... در سال ۱۰۵۲ میلادی [ مطابق ۴۴۴ ه. ] بازار

۱ - زندگی مسلمانان در قرون وسطا، ص ۴۴۰.

۲ - ملخص از لفت‌نامه دهخدا و تاریخ عرب ج ۲ ص ۸۵۸ برای اطلاع بیشتر در مورد ملك  
 اشرف به جلد سوم حبیب السیر صفحات ۲۵۸ - ۲۵۹ مراجعه شود.

اصفهان دارای دویست صراف‌خانه معتبر بود ولی بزرگترین مراکز بانکی امپراطوری جلفا، بصره بود، بهترین و مهم‌ترین بانک‌های این دوره، بانک‌های سیراف و عدن بود که می‌توان آن‌ها را با بانک‌های امریکا و سویس مقایسه کرد، بانکداران ایران نه تنها در طرابلس، صور و صیدا فعالیت می‌کردند، بلکه دامنه فعالیت آن‌ها به اندلس و مراکش نیز کشیده شده بود. بانک‌های فسطاط یا قاهره قدیم نیز فراوان و متعدد بود. در این بانک‌ها عدول یا سوگند خورده‌ها اختلاف بازرگانی را حل و فصل می‌کردند. پس از تصرف استعماری قاره هندوستان در قرن یازدهم میلادی، سرمایه‌داران مسلمان به آن‌جا روی آوردند. در قرن سیزدهم جمع‌گیری از مهاجرین شرق میانه من جمله اسماعیلیان که از حمله مغول‌ها فرار کرده بودند به شهردهلی روی آوردند. به این ترتیب نه تنها عده‌ای از مردم بلکه از سرمایه‌های آن‌ها نیز در این خطه متمرکز گردید. علاوه بر این چون مردم دیگر ممالک اسلامی، راجع به ارزش طلای مصر و هندوستان غلومی کردند، آخرین تخصص‌های بازرگانی و صنعتی و کلا ثروت ملی که در اثر حمله مغول دچار بی اعتباری کامل شده بود، به سوی دهلی و قاهره روان گردید.<sup>۱</sup> با توجه به توضیحات فوق به نظر نگارنده منشاء اشرفی همانست که آقای دکتر علی مظاهری نوشته و تصویر مؤلف دایرة المعارف اسلامی (اسلام آنسیکلوپدی سی) که اشرفی را مسکوک رایج در هندوستان دانسته بر همین پایه استوار است که به نظر ما اشتباه است. ضمناً قسمت اخیر نوشته آقای دکتر مظاهری مبنی بر این که «اشرفی» را در ایران «درست زر» می‌گفتند مورد تأیید نیست، زیرا هم چنان‌که قبلاً مذکور شد درست زر قبل از تاریخ پیدایش اشرفی کلمه‌ای معمول و معروف بود که در جای خود شرح داده شده است.

به علاوه: این تعبیر که اشرفی مسکوکی بوده از زر که در ایام مخصوص یا به عناوین معین از طرف پادشاه وقت به حکام و فرمانروایان و درباریان داده می‌شد و هم چنین اطلاق سکه‌های خالص با عیار مطلوب به اشرفی تنافری با نظر مذکور ندارد و ناب بودن مسکوک ممکن است سبب شده که شاهان دیگر مانند نادرشاه و ناصرالدین شاه نام «اشرفی» را در مسکوکات خود حفظ کرده و به اضافه کردن نام خود بر آن اکتفا کرده‌اند.

حال كه نظر خود را درباره منشأ و پيدایش مسكوك اشرفی ذكر كردیم لازم می‌دانیم اضافه كنیم كه نظر عدمای نیز بر این كه سكه طلا را كلا « اشرفی » می‌نامیدند چندان بی‌مأخذ و بی‌پایه نبوده است. جهانگیر میرزا مؤلف كتاب « تاریخ نو » كه آن را در سال ۱۲۶۷ هـ. ق. به رشته تحریر در آورده، ضمن ذكر حرکت موكب پادشاهی (محمد شاه) به ولایت گرگان چنین می‌نویسد: « چون عید سعید سلطانی در دارالخلافة طهران به عیش و شادمانی گذشت و بر هر يك از چاکران و خدمتگزاران خلعت درخور خدمت مرحمت شد، محض عنایت و ترحم برای این دعاگویان جداگانه و امیرزادگان و والده و همشیره نیز خلعت مستمری و « شاهی اشرفی » عیدی با دست خط مبارک به افتخار هر يك جداگانه از مصدر عز و جاه صادر و مرحمت فرموده سر افتخار این دعاگویان را به اوج سموات رسانیدند <sup>۱</sup>. » و یا در جای دیگر آورده: « اما مجملی از احوالات شاهزادگان آن كه پس از اعلام به امپراطوری روس به هر يك، هزار « اشرفی باجقلو » مواجب مرحمت فرموده در قرا باغ نشیمن برای ایشان مقرر داشت ... <sup>۲</sup> ».

از شاهانی كه به نام اشرفی سكه زده نادر شاه و ناصرالدین شاه است كه مسكوك اولی به « اشرفی نادری » و دومی به « اشرفی ناصری » موسوم شد. در روز تاج - گذاری مظفرالدین شاه نیز سكه‌های طلا و نقره ضرب گردید و اشرفی طلا بین حاضران تقسیم شد.

درباره سیر مسكوك اشرفی در دوره قاجار ذكر شرح زیر كه خلاصه‌ای از نوشته آقای عبدالوهاب قائم مقامی و سایر منابع است، خالی از فایده نخواهد بود. وزن اشرفی نادری قریب دو مثقال و وزن اشرفی ناصری هجده نخود ( يك مثقال شرعی ) و ارزش آن يك تومان بوده و سه نوع اشرفی مستعمل و معمول بود.

- ۱ - اشرفی يك تومانی به وزن هجده نخود ( يك مثقال ).
- ۲ - اشرفی نیم تومانی یا پنج هزاری ( نیم اشرفی ) به وزن نیم مثقال .
- ۳ - در سال ۱۲۹۴ پشان Pechon اتریشی نوعی اشرفی به سكه رسانید كه تقریباً هفده نخود وزن و ۹۰/۵۵ درصد طلا داشت و قیمت آن درست ده فرانك

۱ - تاریخ نو، ص ۲۵۲.

۲ - همان كتاب، ص ۲۵۹، ( در هر دو مثال مذکور كلمه « اشرفی » در مفهوم مسكوك طلا آمده است. )



فرانسه بود، در همین تاریخ مقداری هم پنج‌هزاری طلا (نیم اشرفی) به سکه‌رسانیده که این اشرفی‌ها نیز به «اشرفی ناصری» معروف شد.

ارزش اشرفی در دوره مظفرالدین شاه تا حدی پایین آمد، ملك المورخین (سپهر) در قانون مظفری که در تاریخ ۱۳۱۵ ه. ق. نوشته شده چنین ذکر می‌کند: «اصلاح مالیه بدون اصلاح عمل پول، معقول نیست، در زمان خاقان مغفور اشرفی هجده نخودی يك تومان بود و رعیت همان را می‌داد، و حال بواسطه بار مسکوکات و تنزل نقره، اشرفی هجده نخودی را رعیت به جای دو تومان بلکه بیشتر می‌دهد.» به نوشته آقای شمیم در دوره قاجار يك اشرفی تا بیست و پنج قران و دو اشرفی چهار تومان ارزش داشت.<sup>۱</sup>

عبدالغفار نجم‌الدوله از رجال و تحصیل کرده‌های دوره قاجار، منجم و ریاضی‌دان و معلم ریاضیات دارالفنون که از سال ۱۲۹۰ ه. ق. سمت منجم‌باشی‌گری و لقب نجم‌الملکی داشت، در تألیف خود که آن را در سال ۱۳۱۸ قمری به چاپ رسانیده ضمن این که از واحد پول رایج و دایر «صاحبقران» که در محاوره و اصطلاح معمول، قران می‌گفتند نام می‌برد، اضافه می‌کند که «پول در اوایل دولت، اشرفی بود به حسب وزن هجده نخود و به حسب قیمت ده صاحبقران. چون نسبت قیمتش باده صاحبقران صحیح نبود یعنی بیش از ده صاحبقران می‌ارزید مثلاً دوازده و چهارده صاحبقران قیمت داشت تجار خارجه مشتری شدند و جمع کردند و بردند تا خیلی نایاب شد آن وقت سکه جدید دایر شد و اشرفی را پانزده نخود نمودند و به قیمت ده صاحبقران، چون نقره در خارج خیلی تنزل نموده بود و ما بی‌خبر بودیم باز صرف داشت تجار بردند و متدرجاً ترقی نمود تا کنون که رسیده است به بیست صاحبقران و خیلی کمیاب است.»<sup>۲</sup> به طوری که گفته شد بعد از نشر این مقاله در مجله «آینده» آقای عبدالله عقیلی نظری در این مورد اظهار داشته بودند که اینک قسمتی از آنرا عیناً در زیر نقل می‌کنیم:

اول - نام «اشرفی» و اطلاق آن بر سکه‌های زرا از اواخر قرن نهم و یا از اوایل قرن دهم هجری در ایران معمول گردیده است.

تا آنجا که من دیده‌ام اولین بار خود ندیم‌راز مسکو کی به نام «اشرفی» در حیب‌السیر

۱ - ایران در دوره سلطنت قاجار، ص ۳۰۶.

۲ - وسیط الحساب، ص ۲۵۶.

نام برده و در ضمن وقایع مربوط به جنگ‌های تیمور با ایلدرم بایزید که در اوایل سال ۸۰۴ و اوایل سال ۸۰۵ ه. ق. روی داده، چنین نوشته است: «مقارن آن حال ایلچی تا کورحاکم قسطنطنیه که اکنون به استنبول اشتها ر یافته به درگاه عالم پناه رسید و اشرفی بی‌شمار و تحف بسیار بگذرانید.<sup>۱</sup>»

ولی شرف‌الدین علی که ظفر نامه را هم زمان با آن رویدادها به رشته تألیف کشیده همین واقعه را بدین گونه نقل کرده است: «و در این اثنا قاصدان استنبول باز آمدند و تا کور ایلچی همراه ایشان کرده بود... و با ایلچی «فلوری» بسیار و تحف و تبرکات بی‌شمار فرستاده...<sup>۲</sup>»

این که شرف‌الدین در اوایل قرن نهم هجری سکه‌های تقدیمی عثمانیان به تیمور را «فلوری» نامیده و نه «اشرفی» دلیل بر آن است که در عصر تألیف حبیب‌السیر همان سکه‌ها را «اشرفی» می‌خوانده‌اند.

دوم - چون بین سال‌های ۶۲۶ تا ۹۲۷ هجری قمری (سال تألیف حبیب‌السیر) حداقل یازده امیر و سلطان به نام الملك الاشرف بر قلمرو غربی سرزمین‌های اسلامی و از جمله مصر و شام حکومت کرده و غالباً نیز به ضرب سکه مبادرت کرده‌اند، سکه شناسان از صدور يك رأى قطعی دایر بر انتساب «اشرفی» به یکی از آنان، بازمانده و یا احتمالات دیگری را به میان آورده‌اند؛ چنان که رایینو در جزوه‌ای که درباره نام‌های سکه‌های ایرانی نوشته، گفته است: این نام در زمان ممالیک مصر که مملوک الاشرف برسبای در سال‌های ۳۸ - ۱۴۲۱ م. (مطابق ۴۱ - ۸۲۵ ه. ق.) سکه‌ای به این نام و به وزن ۵۴ حبه ضرب کرد، پیدا شد.<sup>۳</sup>، ولی نویسنده این سطور هم مانند آقای دیانت رأى اظهار شده در کتاب آقای دکتر مظاهری و انتساب «اشرفی» به صلاح‌الدین خلیل را بیشتر می‌پسندم.

سوم - [در باره «درست» نگارنده در جای خود مطالبی ذکر کرده است و لزومی بر نقل نظر آقای عقیلی ندید.]

چهارم - اشرفی نادری نام سکه‌ای است از زر که نادرشاه پس از فتح هندوستان،

۱ - حبیب‌السیر، انتشارات خیام سال ۱۹۳۳ جلد سوم، ص ۵۱۱

۲ - ظفرنامه، نسخه عکسی چاپ سمرقند ۱۹۶۹ جلد سوم، ص ۸۵۸.

۳ - H. I. O. Rabino - collection de la revue du monde musulman.

بر مبنای استاندارد طلای رایج در آن کشور ضرب کرد و تا اواخر سلطنت آقامحمدخان، در ایران رواج داشت. سکه طلای هندی که الگوی سکه نادر قرار گرفت، «مهر اشرفی» نامیده می‌شد و ۱۷۱ جبه وزن داشت<sup>۱</sup>.

پنجم - «شاهی اشرفی» که جهانگیر میرزا از آن نام برده، نام سکه ربع تومانی زر است که فتح‌علی شاه ضرب کرد و هفت نخود وزن داشت. در مورد قسمت چهارم نظر آقای عقیلی به «مهر اشرفی» مراجعه شود.

## اکو ECU ← ابوالکلب

### امپریال IMPERIAL

سکه طلای روسی بوده است به ارزش پانزده روبل معادل چهل فرانک به وزن ۱۲/۹۰۴ گرم به عیار نهصد. نیم امپریال طلا نیز بوده به وزن ۶/۴۵۲ گرم به عیار نهصد<sup>۲</sup>. میرزا محمد حسین فراهانی که در سال ۱۳۰۲ هجری قمری سفر خود را آغاز کرده از این مسکوک طلا به نام پول زرد یاد کرده و می‌نویسد: «پول زردشان [پول زرد روسیه] امپریال است که قیمتش به اختلاف از هشت منات کاغذی هست الی هشت و نیم منات که بیست و چهار الی بیست و پنج قران و نیم ایرانی باشد<sup>۳</sup>». چارلز فرانسیس مکنزی اولین کنسول انگلیس در رشت، قیمت خرید امپریال را در استرآباد هفده قران و نیم و قیمت نیم امپریال روسی را در استرآباد هفده قران و پانزده شاهی و در رشت هفده قران و چهارده شاهی می‌نویسد<sup>۴</sup>.

### اونیکا

به طوری که گفته شده در قدیم مبنای دوازده و در بعضی واحدهای مبنای شانزده

۱ - muhr Ashrafi، نام سکه‌ای است هندی که نادر سکه اشرفی خود را روی آن کپی کرده، بنا بر این همانطور که آقای دیانت توجه کرده‌اند، ربطی به نام اشرف افغان ندارد - عقیلی.

۲ - لاروس اونیورسل چاپ سال ۱۹۲۲ آخر کتاب قسمت monnaies

۳ - سفرنامه میرزا محمد حسین فراهانی، ص ۸۸.

۴ - سفرنامه شمال، ص ۲۱۳ و ۲۱۴.

و در زمانهای بسیار قدیم در بعضی مقیاسات مبنای شصت متداول بود ، در روم قدیم يك شانزدهم دانه (دینار) یا پنیر را «آس» می نامیدند و يك دوازدهم آس را «اونیکا» می گفتند<sup>۱</sup>.

## باجاقلی ، باجاقلو ، بجاقلی ، بجاقلو

باجاق کلمه‌ای است ترکی به معنی « پا » و هم اکنون نیز در ترکیه پارا « باجاق » می‌گویند ؛ باجاقلی به معنی «صاحب پا»، چون در روی این مسکوک تصویر کسی بوده که قدی بلند داشته آن را باجاقلی می‌گفتند . مرحوم سعید نفیسی آن را همان مسکوک دوکامی‌داند که به یکی از جمهوری‌های ایتالیا : ونیز یا ناپل مربوط بوده و در زمان پادشاهان آق قویونلو که با جمهوری ایتالیا روابط بازرگانی و سیاسی بسیار داشته‌اند به ایران می‌آمده است ، و اضافه می‌کند که در قفقاز و آذربایجان به سکه طلای اشرفی نیز باجاقلو یا باجقلو می‌گفته‌اند<sup>۱</sup> .

آنچه که مسلم است در زمان فتحعلی‌شاه قاجار مقدار زیادی دوکای هلندی از روسیه به ایران آمد که این مسکوکات طلا بودند ؛ از این مسکوکات مقدار قابل توجهی از خزانه دولت و در دست درباریان ، و احیاناً مردم عادی وجود داشت . باجاقلو نیز مسکوکمی بود که بر اساس همین سکه طلای هلندی در زمان فتحعلی‌شاه در ایران ضرب شد .

میرزا علی‌خان امین الدوله داستانی در این باب آورده است که عیناً نقل می‌کنیم :

«خزانه خود مبلغی باجاقلو داشت و این مسکوک کهنه در میان سایر مسکوکات دول به پاکی طلا معروف و ممتاز است . روزی تمام باجاقلو را از خزانه بیرون آوردند به ضراب‌خانه ببرند و به تومان ایرانی تبدیل شود . خواص خلوت شاه [ناصرالدین-شاه] جسارت کرده معروض داشتند که برای ذخیره ، همین مسکوک به احسن صورت وصحت معنی بهتر است و چه داعی شده است خرج تبدیل سکه بدهید و باعدم احتساب

دار الضرب با جاقلو را تومانی کنید و ندانید که عیار واقعی آن چیست ، شاه جواب داد که با امین السلطان حساب کرده ایم شش هزار اشرفی عدداً افزوده می شود ، گفتند: در صورت کسر وزن و عیب عیار از تکثیر عدد منفعتی نخواهید برد. شاه ملتفت نکته نشد . با جاقلوها يك جا به خانه امین السلطان رفت و عوض آن اشرفی ناسره و مغشوش از منافع پول مس که بی حساب سکه می کردند به شاه دادند . عیب عیار و بی عدالتی گمرک در معاملات عمومی ضرر خود را آشکار کرد و آنچه تجار از تنزل پول ضرر بردند به قیمت امتعه افزوده شد ، یا وجوه امانات مردم را که نزد آنها بوده دعوی افلاس بردند. نرخ اجناس و اسعار و ماکولات و ضروریات طبعاً بالا رفت و احدی را قدرت آن نبود که باعث این ضرر شایع را به زبان آورد .<sup>۱</sup>

## باش آچیق

کلمه ای است ترکی به معنی « سر برهنه » تاورنیه می نویسد :

منگرتلی از سلسله جبالی که گرجستان را از آن جدا می کند تا دریای سیاه امتداد یافته و از سه ایالت تشکیل می گردد که هر کدام پادشاه جداگانه ای دارند، ایالت اول موسوم است به ایمرت یا باش آچیق ( سر برهنه ) . پول هایی که پادشاه باش آچیق سکه می کند به بزرگی و وزن مسکوکات شاه ایران و پادشاه تفلیس است ، اما به اندازه آن رایج نیست ، دودرصد صرف برمی دارد و کسر نرخ پیدا می کند، و چون تجارت در ممالک پادشاه ایران و باش آچیق خیلی گزاف است برای آن ها ضرر بسیار حاصل می شود بنابراین برای علاج این کار حيله ای بکار برده اسم پادشاه ایران را در روی سکه با اسم خود توأم ساخته است به این جهت مسکوکات باش آچیق [ به همین نام ] در ایران هم رواج پیدا کرده است .<sup>۲</sup>

بدین ترتیب باش آچیق به اعتبار نام محل به نام پادشاه همان محل و بالاخره به مسکوکی که پادشاه آن محل زده اطلاق می شده است .

۱ - ایران در دوره سلطنت قاجار تألیف علی اصغر شمیم ص ۳۰۶ - به نقل از خاطرات سیاسی مهرزادعلیخان امین الدوله ، چاپ تهران ، ص ۸۶ .

۲ - خلاصه از سفرنامه تاورنیه ، صفحه ۵۱۷ تا ۵۱۹ .

## بالش

بالش رابعضی‌ها لغت جفتایی دانسته‌اند. این کلمه در مفهوم واحد پول و یا بهتر بگوییم این اصطلاح پولی که در زمان مغول در ایران معمول بوده وسیلهٔ چنگیزخان به ایران آمده است، در چین نیز این کلمه در همین مفهوم به کار برده شده و در قرن چهاردهم میلادی خرید و فروش این مملکت بر اساس بالش انجام می‌گرفته است. مارکو پولو مسافر و تاجر معروف ونیزی و ابن بطوطه سیاح معروف مراکشی که هر دو در یک زمان چین را سیاحت کرده‌اند، در سفرنامه‌های خود ضمن تعریف از پول کاغذی چین، از بالش نیز ذکر کرده‌اند. ابن بطوطه می‌نویسد: «معاملات آنان [چینیان] روی کاغذپاره‌هایی است که هر کدام از آن به اندازهٔ یک کف دست می‌باشد و بر آن علامت مخصوص سلطان نقش شده، هر بیست و پنج قطعه از این کاغذها را یک بالش می‌نامند که به معنی دینار مرسوم است.<sup>۱</sup>»

وصاف دربارهٔ مقدار بالش چنین می‌نویسد: «... بالشی چاوبه اصطلاح آنان [چینی‌ها] پنجاه سیر است که بهای آن ده دینار باشد اما بالشی زر و نقره پانصد مثقال است. بالشی زر مساوی دویست بالش چاو، یعنی دوهزار دینار و بالشی نقره مساوی بیست بالش چاو یعنی دویست دینار است.<sup>۲</sup>»

رشیدالدین فضل‌الله از بالش زر و نقره بدون ذکر کم و کیف آن در زمان چنگیزخان نام می‌برد،<sup>۳</sup> و آن‌جا که از گشاده‌دستی و سخاوت و کرم او کنایه‌ها آن سخن به میان می‌آورد، از مقدار پولی به نام بالش با قید کلمهٔ زر (بالش زر) یاد می‌کند.<sup>۴</sup> ناظم‌الاطباء بدون این که ذکری از واحد یا مسکوک بودن این پول بکند، آنرا مقداری از زرمی‌داند که معادل هشت مثقال و دو دانگ است. در برهان قاطع و آندراج نیز بالش نقره را معادل هشت درم و دو دانگ نوشته. دایرةالمعارف اسلامی (به زبان ترکی) نظر و صاف را که در فوق ذکر شد، نقل کرده است.

اطلاعات مختلفی که توسط کاترمر *quatremer* در مورد ارزش یا وزن بالش

۱ - سفرنامهٔ ابن بطوطه، ج ۲، ص ۷۳۵.

۲ - تاریخ و صاف، ص ۲۲، تحریر تاریخ و صاف، ص ۱۰.

۳ - جامع التواریخ ج ۱، ص ۳۴۲.

۴ - همان کتاب، ص ۴۹۰.

از منابع شرق جمع آوری شده چندان با همدیگر مطابقت ندارند<sup>۱</sup>.  
وصاف در مورد بهای کالاهایی که فخرالدین احمد سفیرغازان خان به دربار قآن  
چین برده بود، می‌نویسد: «... قآن [ تیمور قآن نواده و چانشین قوبلای قآن ]  
تفحص فرمود، گفتند مقدار چهارده تومان، هر تومانی ده هزار بالش زر و هر بالشی  
معادل شش دینار با خزانه معامله رفت و وجوه آن را چاو حوالت کردند. و باقی را  
رخصت یافت به هر که بخواهد بفروشد...»<sup>۲</sup>.

مرحوم دهخدا مقدار آن را در جایی پانصد مثقال و در جایی دیگر هشت  
مثقال و دودانک نوشته، بدون این که ذکر از زر یا سیم بودن آن بکند.  
امیریحیی بن عبداللطیف حسینی قزوینی صاحب لب التواریخ نیز به قولی هشت  
درم و دودانک قید می‌کند.

منهاج الدین عثمان بن سراج الدین جوزجانی مؤلف طبقات ناصری مقدار  
بالش را شش درهم و ثلث درهم ذکر می‌کند.

عظاملك جوینی که از رجال و مورخان معروف اوایل دوره مغول بوده و تاریخ  
مشهور جهان‌گشا را در سال ۶۵۵ ه. ق. به رشته تحریر در آورده و در ذکر وقایع  
زمان چنگیزخان از معمرین و معتبرین عصر و تواریخ مربوط استفاده کرده، از این  
کلمه سخن به میان آورده و مقدار آنرا پانصد مثقال زر یا نقره نوشته و قیمت يك  
بالش نقره را هفتادو پنج دینار کنی که عیار آن چهاردانک باشد، می‌نویسد<sup>۳</sup>.

ضمناً هر جا کلمه بالش را به طور مطلق به کار می‌برد، به نظر می‌رسد که منصرف  
از بالش نقره است، و بالش زر را معمولاً بدون قید کلمه « زر » به کار نمی‌برد.  
جوینی قصاص هر مسلمانی را طبق یاسای چنگیزی چهل بالش می‌نویسد<sup>۴</sup>:  
و در جایی دیگر ضمن نقل داستانی می‌نویسد: «... او کتای قآن فرمود: صد بالش نقد  
بدو دهند تا مرمت احوال خود کند چون بالش‌ها حاضر کردند پیرتیر تراش از حمل  
آن عاجز آمد، بخندید و فرمود که گاو گردونی نیز بیاوردند تا بار کرد و باز گشت<sup>۵</sup>.

۱ - اسلام آنسکلو پیدی سی.

۲ - تاریخ و صاف، ص ۵۰۶، تحریر تاریخ و صاف، ص ۲۸۴.

۳ - تاریخ جهان‌گشای جوینی، ج ۱، ص ۱۶.

۴ - همان کتاب، ص ۱۶۴.

۵ - همان کتاب، ص ۱۶۹.



و نیز می‌نویسد: «... پادشاه فرمود تا اورا هزار بالش نقره دهند چون بالش از خزانه آوردند پیش آن پیر بنهادند پیر گفت من مردی پیر و ضعیفم يك بالش یا غایت دو بالش بیش برنتوانم داشت، پادشاه فرمود تا اولاغ و جوال و استعداد ترتیب کردند تا آن بالش‌ها در صحبت او روان کنند»...

موضوع قابل توجه آن که در جایی هر بالش يك دینار و در جایی شش دینار و دیگر جا هشت درم و دودانگ و یا هشت مثقال و دودانگ ذکر شده و در جایی دیگر حمل بیش از دو بالش برای يك پیر مرد خالی از اشکال نمی‌شود و یا برای حمل يك صد بالش به گاو گردونی نیاز پیدامی‌شود. بدین ترتیب چگونه می‌توان وزن مشخصی برای بالش قایل شد.

از مطالب مذکور چنین استنباط می‌شود که بالش واحدیاسکه مشخصی نبوده بلکه مقداری از طلا یا نقره، و حتی به نوشته ابن بطوطه که قبلا ذکر شد، پول‌های کاغذی را به شکل بالش بسته‌بندی کرده و برای تسهیل محاسبه و تسریع در پرداخت، وزن آن‌ها را مشخص و معین می‌کردند، مانند بدره و کیسه پول نقره که در رد و تحویل مبالغ هنگفت مسکوکات تا این اواخر معمول بود؛ و اگر نیز در زمان چنگیزخان و اکتای قاآن وزن آن پانصد مثقال بوده نمی‌توان آنرا مضبوط دانست و مطلبی را که رشیدالدین فضل‌الله همدانی ذکر کرده قرینه و شاهدهی بر این نظریه است. همدانی می‌نویسد: «... هلاکوخان خزائن و اموالی و افراراکه از بغداد آورده بودند بردست ملك ناصرالدین بن علاءالدین صاحب ری به جانب آذربایجان فرستاد و از آن قلاع ملاحظه و روم و گرج و آرمن و لور و کرد هم چنین. و ملك مجدالدین تبریزی را گفت تا بر کوهی که ساحل دریای اورمی و سلماس است، عمارتی عالی در غایت استحکام بساخت و تمامی آن نقود را گذاخته و بالش ساخته در آنجا بنهادند.»<sup>۲</sup>

شمس‌الدین محمد کاشانی نیز در شاهنامه منظوم مغول محل نقود و خزاین هلاکو را تعیین و چنین گفته:

هم از کوه کردان برون کرده بود	ز دزها هر آن چند کاورده بود
به هم بر نهادند صد کوه زر	ز بغداد و روم و بلاد دگر

۱ - همان کتاب، ص ۱۸۹.

۲ - جامع التواریخ، ج ۲، ص ۷۱۶.

وزآن بالش بیکران ساختند به محفوظ جایی در انداختند (الخ<sup>۱</sup>)

## بدره

بدره، کیسه‌ای است از جامه یا گلیم یا تیماج که طول آن از عرضش کمتر باشد و آنرا پراز زر و پول کنند. (برهان قاطع). کیسه‌ای است که ده هزار سکه در آن نهاده باشند. (فرهنگ واژه‌های فارسی در عربی). از نوشته اکثر فرهنگ‌نویسان نیز چنین برمی‌آید که بدره کیسه‌ای بوده که محتوای آن ده هزار سکه اعم از دینار و یا درهم (زر و یا سیم) بوده است. به نوشته عباس عزای در صفحه ۱۷۷ تاریخ - التمودالعراقیه بدره و ربوة در عراق مترادف تومان مغولی است، یعنی مفهوم ده هزار مطلق را می‌دهد.

## برات

مرحوم علامه قزوینی در تعلیقات بر چهار مقاله می‌نویسد:

این کلمه عربی است و در اصل (براعت) بوده است به معنی بری الذمه گردیدن از دین و صواب در جمع آن براه‌آت یا براوات است<sup>۲</sup>. عبارت چهار مقاله که در آن لفظ برات آمده، چنین است: امیر علی مراخواجه معزی خواند. سلطان گفت: امیر معزی. آن بزرگ بزرگ‌زاده چنان ساخت که دیگر رورنماز پیشین هزار دینار بخشیده و هزار و دو بیست دینار جامگی و برات نیز هزار من غله به من رسیده بود.

در متهی الارب به معنی پاك و بیزار شدن از عیب و وام‌جز آن آمده. خوارزمی می‌نویسد: «در اصطلاح دیوانی رسیدی است که کهد یا خزانه‌دار در برابر اجناسی که تحویل می‌گیرد به آورنده جنس می‌دهد.<sup>۳</sup>»

دکتر حسن انوری می‌نویسد: «برات در دوره ما نحن فیه [دوره غزنوی و سلجوقی] با اندکی تفاوت با معنی فوق به معنی نوشته‌ای است که از طرف دیوان وزارت یا بارگاه به خزانه‌دار یا حکام ولایات فرستاده می‌شده تا در مقابل آن وجه یا

۱ - بررسی و تحقیق درباره شاهپور آذربایجان، تألیف دکتر حبیب زاهدی، ص ۱۲.

۲ - چهار مقاله تعلیقات قزوینی، ص ۱۷۰.

۳ - ترجمه مفاتیح العلوم، ص ۵۸.

جنسی به آورنده بدهند. <sup>۱</sup> و سپس در این مورد دو فقره شاهد از تاریخ بیهقی ارائه می‌دهد.

سابقه عمل برات را در زمان‌های بسیار دور می‌توان یافت.

برات محققاً از هزارهٔ دوم قبل از میلاد شناخته شده بود، اما جریان آن محدود بود و در حقیقت جز شناسایی قرضی یا تثبیت تاریخ تأدیه، چیز دیگری نبود. از دورهٔ ساسانی [ که مسکوکات سیمین و مسین و به ندرت زرین در مبادلات تجارتهای در منطقه‌ای وسیع جریان پیدا کرد ]، برات به صورت سند تملک درآمد و رسماً آن را شناختند.

بانک‌های شاهنشاهی که تحت ادارهٔ ایرانیان یا یهودیان بودند مبادلات پولی را به وسیلهٔ اسناد مکتوب به کثرت انجام می‌دادند. گروهی اندک از متخصصان مالی می‌دانند که کلمهٔ چک *chèque* یا اصطلاح « تضمین سند » [ *avatiser* ] از زبان پهلوی (به زبان‌های اروپایی) رفته و آن‌ها از ابداعات مؤسسات بانکی ایران در اوایل قرون وسطی می‌باشند.

بازرگانان مسیحی سوریه بعدها برات را از ایران اقتباس کردند و به مغرب رسانیدند و در آنجا برات مخصوصاً از عهد « مروزی »<sup>۲</sup> شناخته شده است.<sup>۳</sup> در معاملات امروز برات نوشته‌ای است که به موجب آن شخص به دیگری دستور می‌دهد که مبلغی به رؤیت یا به وعده، در وجه یا به حواله کرد خودش، یا به شخص ثالث یا به حواله کرد او بپردازد، برات از اسناد مهم تجارتهای است و قانون تجارت مزایایی برای او قائل شده است.

برات باید دارای شرایط زیر باشد، شرایط ظاهری برات:

۱- دارای تاریخ (روز - ماه - سال) باشد.

۲- کلمهٔ برات در روی آن ذکر شود.

۳- نام برات گیر به معنی کسی که باید وجه برات را بپردازد، نوشته شده باشد.

۱- اصطلاحات دیوانی دورهٔ غزنوی و سلجوقی، ص ۷۶.

۲- Mérovingiens نخستین سلسله‌ای هستند که در فرانسه سلطنت کردند. این سلسله با Mérovés شروع و با childérie سوم در سال ۷۵۱ میلادی پایان پذیرفت.

۳- ایران از آغاز تا اسلام تألیف‌گهرشمن، ص ۴۰۸.

- ۴ - نام گیرنده برات یعنی کسی که وجه برات را دریافت می کند نوشته شده باشد.
- ۵ - مبلغ برات باید به اعداد و حروف هر دو در برات نوشته شود .
- ۶ - محل پرداخت وجه برات باید قید شود.
- ۷ - تاریخ پرداخت وجه برات باید قید شود .
- ۸ - در روی برات نوشته شود کدام نسخه برات است .

دارنده برات باید ظرف یک سال از تاریخ صدور آنرا به رؤیت برات گیر برساند در غیر این صورت حقی بر برات کش و ظهر نویسان نخواهد داشت . برات گیر می تواند برات را قبول یا نکول کند ، یا جزئی از آن را قبول کند ، در این صورت گیرنده برای وصول وجه برات یا بقیه آن می تواند به برات کش رجوع کند اگر برات قبول شود دیگر برات گیر حق نکول ندارد .

برات باید در عرض بیست و چهار ساعت از تاریخ رؤیت قبول یا نکول شود، در صورتی که نکول شود، دارنده برات می تواند به ظهر نویس ها و برات کش اصلی مراجعه کرده تقاضای پرداخت فوری وجه برات را بکند یا معرفی ضامن معتبری را خواستار شود ، کسی که برات را قبول کرده است و کسانی که آنرا ظهر نویسی کرده اند در برابر دارنده برات مسئولیت تضامنی دارند .

پرداخت وجه برات ممکن است به محض رؤیت آن باشد یا با ذکر مدتی پس از تاریخ رؤیت و یا با ذکر مدتی پس از تاریخ صدور باشد .

### بشلیق یا بشلیك

کلمه « بش » در ترکی به معنی پنج و بشلیق به معنی پنجی است . این سکه مسكوك عثمانی است که هم زمان با اصلاحات مسكوكاتی زمان سلطان سلیمان دوم (۱۰۹۹-۱۱۰۲ ق. ۵ / ۱۶۸۷-۱۶۹۱ م.) رواج یافت. ابتدا هر بشلیق معادل پنج پارا بود، گرچه مقدار پارا به طور دقیق معلوم نبوده چه کسری از قروش بوده است، ولی لانه پوله آنرا يك بیستم قروش حساب کرده ، در هر حال تقلیل بهای مداوم و متمادی قروش باعث بهم خوردن این نسبت شد . اصولاً قروش باید چهل پارا حساب شود .

قدیمترین مسكوك بشلیق که در دست است مربوط به زمان احمد سوم (۱۱۱۵-۱۱۴۳ ق. ۵ / ۱۷۰۳-۱۷۳۰ م.) است . در محرم سال ۱۲۶۰ ( شباط ۱۸۴۴) در

زمان سلطان عبدالحمید ربع بشلیق در سیستم مسکوکات جدید رایج و متداول شد که ارزش آن معادل ربع مجیدیه یا برابر پنج فروش امروز بوده است.<sup>۱</sup>

## بهار آزادی

سکه پول طلای ایرانی که در بهار سال ۱۳۵۸ ه. ش. بعد از پیروزی انقلاب و اعلام جمهوری اسلامی ضرب شد.

مشخصات و اضعاف و اجزای بهار آزادی در جدول زیر مشخص شده است:<sup>۲</sup>

حد ترخس بهار در هزار	حد ترخس و وزن در هزار	قطر به میلی متر طلا	وزن به گرم		مشخصات هیار طلا
			خالص	غیر خالص	
۲	۲	۵۰	۷۳/۲۲۳۸۲	۸۱/۳۵۹۸	ده بهار آزادی [نهمصد در هزار]
۲	۲	۴۰	۳۶/۶۱۱۹۱	۴۰/۶۷۹۹	پنج بهار آزادی ، نهمصد در هزار
۲	۲	۳۰	۱۸/۳۰۵۹۵۵	۲۰/۳۳۹۹	دو ونیم بهار آزادی [نهمصد در هزار]
۲	۲/۵	۲۲	۷/۳۲۲۳۸۲	۸/۱۳۵۹۸	یک بهار آزادی با آلیاژی از نقره و مس
۲	۲/۵	۱۹	۳/۶۶۱۱۹۱	۴/۰۶۷۹۶	نیم بهار آزادی با آلیاژی از نقره و مس
۲	۵	۱۶	۱/۸۳۰۵۹۵۵	۲/۰۳۳۹۹۹۵	ربع بهار آزادی با آلیاژی از نقره و مس

## بیجک

در تاریخچه سی ساله بانک ملی ایران می‌نویسد: «... از جمله عملیاتی که از ابتداعات این دوره [حدود سال ۱۲۶۶ ه. ش.] صرفی باید محسوب گردد، نشر بیجک است.

۱ - اسلام آنسیکلو پدی سی.

۲ - جدول از دنیای مقیاسات، ص ۹۹.

بیجک عبارت از سندی بود که صراف ضمن آن وصول مبلغی را اعلام داشته و به وعده کوتاه یا اکثرأ عندالمطالبه، تعهد پرداخت می نمود و معمولاً در مقابل بروات تسلیمی تجار صادر می شد و بر حسب میزان معرفیت و اعتبار صراف، در بازار رواج می یافت. (به طوری که لرینی در کتاب خود منعکس نموده، در اواخر این دوره حدود شصت درصد معاملات عمده در تبریز بوسیله بیجک انجام می گرفته است.) ابتدا بیجک به مبلغ مشخص و معینی صادر نمی گردید، بلکه نام بیجک متفاوت بود ولی بعدها بعضی از مؤسسات در شیراز و اصفهان بیجک هایی به ارزش متساوی در جریان گذاردند که نسبتاً رواج یافت.

(قطع نظر از پول کاغذی موسوم به چاوه که بین سنوات ۶۹۱ و ۶۹۴ ه. ق. برابر با ۱۲۹۱ و ۱۲۹۴ میلادی، زمان سلطنت کیخاتو، نوه هلاکوخان، در تبریز انتشار یافت و باشکست مواجه شده بود، بیجک نخستین پول اعتباری ایران باید محسوب گردد.) رواج این نوع بیجک، به علت امتیاز انحصاری بانک شاهنشاهی در نشر اسکناس، ممنوع و موقوف گردید.<sup>۱</sup>

بیزه ← آنه

## بیستگانی

مواجبی بوده است که سالی چهار بار به لشکر می داده اند و این رسم دیوان خراسان بوده است. این کلمه را به عربی عشرینه می گفته اند. خوارزمی در مفاتیح العلوم ضمن اصطلاحات دبیران دیوان سپاه آورده: حساب العشرینه شیوه ای است که طبق آن در هر سال چهار نوبت جیره پرداخت می شود. (ترجمه فارسی ص: ۶۶، متن عربی، ص: ۶۵)، مصححان تاریخ بیهقی نوشته اند: شاید پولی بوده است به وزن بیست مثقال، چنان که کمر هزارگانی، به معنی هزار مثقالی می گفته اند. منوچهری گوید:

یکی را زبن بیستگانی نبخشی      یکی را دوباره دهی بیستگانی<sup>۲</sup>

آقای دکتر حسن انوری داستانی از سیرالملوک نقل می کند که در آن کلمه

۱ - تاریخچه سی ساله بانک ملی ایران، ص ۲۲ و ۲۳.

۲ - اصطلاحات دیوانی دوره غزنوی و سلجوقی، ص ۷۹.

بیستگان و سی‌گان در محل بیست بیست و سی‌سی به کار برده و چنین نتیجه‌می‌گرفته‌اند که احتمالاً وجه تسمیه بیستگانی این بوده که سپاهیان به گروه‌های بیست تنی یا عده‌ای در آن حدود در برابر مسؤول پرداخت حاضر می‌شده‌اند و موجب خود را دریافت می‌کرده‌اند. ضمناً آقای انوری اضافه می‌کنند:

از مجموع آنچه گذشت می‌توان نتیجه گرفت که بیستگانی موجب کسانی بوده که به نحوی به دیوان وابسته بوده‌اند صاحب بریدان، قضات و سپاهیان و جز آنان بیستگانی می‌گرفته‌اند. وجه تسمیه آن به درستی معلوم نیست و نیز در این که در چه مواقعی پرداخت می‌شده اقوال مختلف است، هر سه ماه یکبار، هر بیست روز یکبار، و هر ماه یکبار گفته‌اند. ظاهراً چنین به نظر می‌رسد هر سه قول درست باشد و در هر دوره و یا در هر محلی بنا به قرارداد و سنت در موقع معینی پرداخت می‌شده است چنان که امروزه حقوق و دستمزد افراد در بعضی سازمان‌ها به طور هفتگی در برخی در هر دو هفته یک بار و در سازمان‌های دولتی ماهی یک بار پرداخت می‌گردد<sup>۱</sup>.

استاد سعید نفیسی تقریباً شرح مفصلی در این مورد در تعلیقات بر تاریخ بیهقی نوشته و نظر خود را درباره نظریات محققین و دانشمندانی چون دو بیرشتن کازیمیرسکی A. de Biberstein Kostmirski خاورشناس نامی لهستانی، مرحوم عباس اقبال آشتیانی، ... اعلام داشته است که چون ذکر آن در این مجموعه ضرورتی ندارد لهذا از نقل آن صرف نظر کردیم. علاقمندان می‌توانند به مأخذ مزبور مراجعه کنند<sup>۲</sup>.

به عقیده نگارنده کلمه بیست با پسوند «گانی» ارتباطی با واحد زمان ندارد و تأویل آن به بیست روز یا بیست هفته و ... اصولاً با تعریف بیستگانی که از قول خوارزمی در آغاز ذکر شد منافات دارد؛ بلکه به نظر می‌رسد یا مسکوک‌کی بوده به ارزش، و یا به وزن بیست واحد از آحاد مسکوک یا وزن رایج زمان، مثلاً درهم یا مسکوک نقره‌ای یا دینار؛ و یا کیسه و بدره‌ای بوده محتوی بیست عدد سکه یا مقداری مسکوک به وزن بیست درهم یا بیست مثقال که به آن کیسه یا بدره به اعتبار مقدار مظروف، کیسه بیستگانی و یا به طور مطلق «بیستگانی» می‌گفته‌اند و مسکوک طلا یا

۱ - اصطلاحات دیوانی دوره غزنوی و سلجوقی، ص ۸۱ و ۸۲.

۲ - تاریخ بیهقی، ج ۲، ص ۵۹. و ص ۱۰۶۲ تا ۱۰۶۸.

نقره بودن آن بستگی به موقعیت انعام کننده و دریافت کننده داشته است .  
این نوع ترکیب در مسکو کاتی به نام ششگانی و هشتگانی نیز دیده می شود  
که با توجه به توضیح آن که در جای خود آمده ، نظر نگارنده تأیید می شود .

### بیستی

پول سیاهی که سابقاً در ایران رایج بود اکنون غیر معمول است ، ( ناظم الاطباء ) .  
سکه ای است معروف به مقدار بیست درم ، ( آندراج ) . مسکو کی خشن مسینه  
و بزرگ و آن خمس صد دینار است یعنی بیست دینار ، در دوره فتحعلی شاه و محمد  
شاه و اوایل دوره ناصرالدین شاه معمول بوده است ، ( لغت نامه ) . سکه کوچکی  
بوده که بین مردم عجم متداول بوده به ارزش یک پنجم محمودی ، اوایل قرن چهاردهم  
میلادی در سیستم پولی هر ده دینار یک بیستی و هر هزار بیستی یک تومان محاسبه  
می شده که در آن موقع یک بیستی تقریباً معادل دو ( پارا ) بوده است ، ( اسلام  
آنسیکلوپدی سی ) .

آقای جمال زاده می نویسد : بیستی ( ۲۰ دینار ) مذکور است که در سال ۹۷۴  
[ ه . ق . ] سکه ای بوده و در زمان نادر رواج داشته و در اوایل قرن سیزدهم سکه ای  
بوده مسی و در اواخر ، وقتی که شاهی مس تنزل کرد و هر پنج شاهی مس معادل دو  
شاهی نقره گردید ، شاهی مس را در تبریز بیستی نام دادند .

در گزارش مورخ ۱۷ / اوت ۱۸۰۹ خاورشناس فرانسوی ژوانین Jouannin که  
خود از سال ( ۱۸۰۷ - ۱۸۱۰ ) ( ۱۲۲۲ - ۱۲۲۵ ه . ق . ) با سمت منشی گری و  
مترجم هیئت سفارت ژنرال گاردان General Gardane در ایران بوده و اصل آن گزارش  
در بایگانی راکد وزارت امور خارجه فرانسه ضبط است و این گزارش توسط سرکار  
سرهنگ جهانگیر قائم مقامی ترجمه شده ، مقدار بیستی را برابر بیست دینار یا ۲  
شاهی نوشته اند<sup>۱</sup> و این همان تأیید نظر آقای جمال زاده است که درست به نظر می رسد .  
دکتر ابوالقاسم طاهری به نقل از سفرنامه ونیزیان ، هر دو کاتوی ونیزی را

۱ - گنج شایگان ، ص ۱۷۳ .

۲ - مجله بررسی های تاریخی شماره دوم سال سوم ، ص ۱۶۲ .



برابر پنج بیستی (بیست دیناری) عهد شاه طهماسب می‌نویسد<sup>۱</sup>؛ در اصل سفرنامه نیز خراجی را که شاه طهماسب پایت هرگله‌ای که عبارت از چهل گوسفند باشد از قرار سالانه پانزده بیستی که به پول و نیزی سه دوکات می‌شود ذکر کرده است<sup>۲</sup>. یعنی هر دو کاتو معادل پنج بیستی.

تاورنیه ضمن توضیح از چهار فقره مسكوك نقره‌ای رایج در ایران (عباسی، محمودی، شاهی و بیستی) می‌نویسد: «اما بیستی حالا خیلی کم است. مسكوك سیاه همه را غازی که می‌گویند.» غازی که ساده را معادل پنج دانه و یک مای پول فرانسه و غازی که مضاعف را یازده دانه، و چهار غازی که ساده یا دو مضاعف را یک بیستی و ده غازی که ساده یا پنج مضاعف را یک شاهی می‌نویسد. ضمناً تمام مسكوكات دوره صفوی را مدورقید می‌کند، بغیر از بیستی که بیضی شکل است<sup>۳</sup>.

بنابراین قانون شاه صفی، معاملات، در مقابل پول ایران آن زمان یعنی بیستی و عباسی و آلتون انجام می‌گرفته، در بعضی شهرهای بزرگ مانند تبریز، اصفهان، همدان، تفلیس، اردبیل و نهاوند سکه ضرب می‌شده و در پول‌های مس (بیستی) نام شهری که در آنجا سکه ضرب شده در کنار لاله‌الاله دیده می‌شود.

به عقیده شاردن قبل از دوران صفوی، بیستی نقره معادل بیست دینار رایج بوده ولی بعدها، از عهد سلطان محمود غازان تقریباً از چهار صد سال به این طرف [نسبت به زمان شاردن] محمودی زده شد<sup>۴</sup>.

۱ - تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از ترك تیمور تا ترك شاه عباس، ص ۸۵.

۲ - سفرنامه‌های ونیزیان در ایران، ص ۴۴۷.

۳ - سفرنامه تاورنیه، ص ۲۲۲ و ۲۲۳.

۴ - سیاحتنامه شاردن، ج ۴، ص ۳۸۴. ضمناً در مورد قدمت مسكوك بستی، شاید نظر شاردن معطوف به «بیستگانی» بوده که شرح داده شد.

در این بخش (حرف پ) نقود و مسکوکاتی که ذیل عنوان « پول » از نظر خوانندگان می‌گذرد، هر يك به تفکیك در جای خود و تحت عنوان خاص، توضیح داده شده و در این جا عمدتاً روند تاریخی دگرگونی‌ها و تحولات نقود، وزن و ارزش، و موارد رواج آن‌ها در دیگر کشورها، به ویژه در ممالک هم‌جوار، در دوران‌های مختلف تاریخ مد نظر قرار گرفته است. بنابراین چنان‌چه مطلب یا موضوعی مکرر به نظر آید، صرفاً به سبب رعایت پیوند تاریخی و پی‌گیری چگونگی تحول‌پذیری آن‌ها بوده است که چشم‌پوشی از این پرداخت مفصل، از رسایی مطلب و کیفیت افادۀ آن می‌کاست و ما را از منظور دور می‌ساخت.

پاراس — پیاست یا پیاستر

پاره یا پارا

در پهلوی پارک pārak به معنی پول، اوستایی پارا pāru به معنی وام، در مفهوم

قطعه سکه نیز آمده است. در قاموس کتاب مقدس آن‌جا که اشعیام درباره جنگ آشوریان سخن می‌راند، کلمه پاره را در جای قطعه پول به کار می‌برد و می‌نویسد: «در آن روز هر مکانی که هزار موبه جهت هزار پاره نقره داده می‌شد، پراز خار و خس خواهد بود.» به نوشته استاد پورداود شاید یک لغت فارسی که تا اندازه‌ای مفهوم کلمه پول را برساند «پاره» باشد، در نوشته‌های پهلوی پارك به معنی پول به کار رفته، به ویژه پارك به معنی رشوه، پارك ستان و پارك ستانشینه به معنی [رشوه خوار] رشوه خواری بسیار آمده است.

در زبان ترکی عثمانی پارك که از فارسی گرفته شده به معنی پول مسكوك است. خود کلمه پاره یادآور نخستین مرحله سکه است، پیش از این که فلزات را سکه زنند و آن‌ها را به نقش یا خطی بیاریند، پاره فلزات از برای دادوستد به کار می‌رفت. واژه پاره در فرهنگ‌های پارسی به معنی رشوه و بخشش و بها و پول یاد شده و در نظم و نثر پیشینیان به همان معنی به کار رفته است. به عنوان مثال:

هر آن‌جا که پاره شد از دردرون شود استواری ز روزن برون (عصمری)  
چون نار پاره پاره شود حاکم گر حکم کرد باید بی پاره (ناصر خسرو)  
فیل بجه می‌خوری ای پاره‌خوار هم بر آرد خصم فیل از تو دمار (مولوی)

در قاموس ترکی پاره را مسكوكی معادل يك چهلم غروش عثمانی نوشته که زمانی به سه آنچه منقسم می‌شد، و نیز به معنی پول خرد ناچیز ذکر کرده است. به نوشته دایرة المعارف لاروس فرانسه، پارا از اجزای واحد پول در ترکیه عثمانی بود و مسكوكی بوده به ارزش يك پنجاهم پیاستر (قبل از سال ۱۹۱۶ معادل يك چهلم پیاستر). ضمناً مسكوكاتی از نیکل به ارزش چهل - بیست - ده - پنج پارا نیز وجود داشته است. سکه پنج پارا از برنز نیز رایج بوده. هر پارا معادل ۰/۰۰۲۲۷ فرانک فرانسه بوده است.

امروزه در ترکیه پول خرد فلزی مسكوك را «پارا» گویند، ضمناً در مفهوم کلی پول و رشوه نیز هم‌اکنون به کار می‌رود. در برهان قاطع خردترین پول مسین یا نیکلین یا سیمین عثمانی و معادل چهل يك قروش و همچنین زری که در ولایت روم

رایج است، نوشته شده است.

## پای ← آنه

### پشی ، پشیز ، پشیزه

پهلوی Pushiz پشیز بروزن ستیز پول ریز نازک و بسیار تنگ رایج را گویند ، پشی مخفف پشیز است و آن پول ریزه کوچک به غایت تنگ و نازک باشد که از مس یا برنج سازند و سکه بر آن زنند و خرج کنند . پشیزه در همان معنی پشیز و بعضی گویند زری باشد قلب ، در نهایت نازکی و کوچکی . استاد محمد معین در برهان قاطع در حاشیه این کلمه به نقل از کریستن سن ، ( ترجمه ص ۲۸ ) آنرا خردترین سکه عهد ساسانی ذکر می کند .

پشیز مجازاً به معنی پول بی ارزش در ادبیات ( نظم و نثر ) فارسی و حتی در محاورات وارد شده :

ز پرویز خسرو میندیش نیز کز او یاد کردن نیرزد پشیز ( فردوسی )  
سخن تا نگفتی به دینار مانی و لیکن چو گفتی پشیز مسینی ( ناصر خسرو )  
گرچه زرد است همچو زر پشیز یا سپید است همچو سیم ارزیز ( لیبسی )  
در مفهوم یک ذره و سهم کوچک نیز آمده : چنان که فردوسی در پاسخ بهرام چوبینه به ساوه شاه گوید :

چو صف بر کشیدم ندارم به چیز نیندیشم از لشکرت یک پشیز ( فردوسی )  
استاد پورداد اصل این کلمه را آرامی می داند و در هر مزد نامه پشیزه را به

معنی فلس ماهی می نویسد . آقای راوندی معتقد است اصلاً یونانی است و سکه های مسی اعراب به این نام خوانده می شود ، در فارسی پشیز به جای فلس استعمال می شود .  
آقای عبدالوهاب قائم مقامی می نویسد : « فلس پول خرده ای از مس بوده که چون شبیه به پولک های ماهی بوده فلس نامیدند که در فارسی پشیز باشد و آن معادل یکدهم یک درم بوده است »<sup>۲</sup>.

۱ - تاریخ اجتماعی راوندی ج ۳ ص ۳۷ .

۲ - مجله ارمنان دوره سی ام شماره ۸ ، ص ۳۸۴ .

ابن خلدون در صفحه ( ۲۲۲ ) کتاب مقدمه‌اش پشیز را يك بيست و چهارم درهم حساب می‌کند .

استاد محمد معین می‌نویسد ؛ به معنی فلس که شصت تای آن يك درم بوده است .

ابوریحان بیرونی گوید : « ... و هم چنان عادت مردمان براین رفت تا درم را به شصت پشیز کردند .<sup>۱</sup> »

هم چنان که ذکر شد پرفسور آرتور کریستن سن آن را خردترین سکه عهدساسانی نوشته و در جایی ذکر می‌کند : « انواع سکه‌های مس ، که قیمت مختلف داشته و گویا اساس آن‌ها مأخذ نقره بوده در دست است . کوچکترین پولی که اسم آن به ما رسیده پشیز است .<sup>۲</sup> »

باملاحظه نوشته ابوریحان بیرونی و سابقه تداول مبنای شستی که قدیمی‌ترین دستگاه شمارش است که در سنگ نبشته‌های سومری پیدا شده<sup>۳</sup> ، چنین معلوم می‌شود که این واحد بسیار ریشه قدیمی‌تری دارد .

باتوجه به یکی از معانی پشیز که فلس ماهی است و توضیحاتی که در بالا داده شده، بعید نیست که کلمات پشیز و فلس یا phollus و Obolus ( ابول ) هر سه دارای يك ریشه بوده که کلمه پول نیز از همان ریشه می‌باشد .

## پناه‌آبادی ، پناباد ، پهن‌آبادی

پنابادی مخفف پناه‌آبادی، نام سکه‌ای است که رییس ایل جوانشیر در پناه‌آباد ضرب کرد و به اسم پناه‌آبادی و سپس پناه‌آباد و پناباد مشهور شد و آن از نقره است و نیم‌قران یعنی ده‌شاهی ارزش دارد<sup>۴</sup> .

پاناپادی ( پناه‌آبادی ) سکه‌ای سیمین بوده که در دوره حکومت خان‌خانانی ( قرون ۱۸ و ۱۹ ) در آذربایجان رایج بوده است . این سکه در زمان پناه علی خان

۱ - التفهیم ... ص ۳۴ .

۲ - ایران در زمان ساسانیان ، ص ۷۲

۳ - تاریخ علوم بی‌پر روسو، ص ۹ .

۴ - لغت نامه دهخدا .

جوانشیر در قلعه پناه آباد ضرب شده و ارزش آن ده شاهی و یا معادل تقریباً هجده قبهک نقره یا هفتاد قبهک مس پول روسی بوده است .

در کتاب « سکه های شاهان اسلامی ایران » تألیف آقای سید جمال ترابی طباطبائی ، نقش سکه ای دیده می شود که به نوشته ایشان جنس آن از نقره ، به وزن  $4\frac{1}{2}$  گرم و قطر  $2\frac{1}{1}$  سانتی متر بوده ، و متن پشت سکه « ضرب پناه آباد » و روی سکه گویا قسمتی ناخوانا بوده که به این ترتیب نقل شده است :

« ... سکه صاحبقرانی بنام ... صاحب ... »<sup>۲</sup>

آقای علی اصغر شمیم می نویسد: در بعضی از ولایات ایران ده شاهی را پناه آباد ( پناه آباد یا پهن آباد ) می خواندند<sup>۳</sup> .

آقای راوندی از این سکه بنام « پهن آباد » ( پناه آباد ) نام می برد<sup>۴</sup> . در دوره بعضی از سلاطین قاجار مسکوکاتی با نام های دیگری به ضرب رسیده که ارزش آنها ده شاهی بود و نامی از کلمه « پناه آبادی » در روی آنها دیده نمی شد ولی به « پناه آبادی » مشهور بودند . من جمله : در زمان مظفرالدین شاه « نیم قران » که در روی آن ( ۵۰۰ دینار ) قید شده و مربوط به سال ۱۳۱۹ هجری قمری است به ضرب رسیده ، در زمان حکومت محمد علی شاه نیز نیم قرانی که در روی آن ( ۵۰۰ دینار ) نوشته شده و مربوط به سال ۱۳۲۶ است ، زده شده . در زمان سلطنت رضا شاه نیز سکه نیم قرانی که در روی آن ( پانصد دینار ) حک شده در سال ۱۳۰۷ هجری شمسی و سکه نیم ریالی که در روی آن ( نیم ریال ) نوشته شده و مربوط به سال ۱۳۱۳ بوده به ضرب رسیده که ضمن این که ارزش همه آنها ده شاهی بوده ، همگی به پناه آبادی و یا به اصطلاح محلی به پناه آباد مشهور بودند .

مرحوم عبدالغفار نجم الدوله در وسیط الحساب که در سال ۱۳۱۸ هجری قمری به چاپ رسیده است ، از پناه آباد جزو مسکوکات نقره به ارزش نیم قران یا ده شاهی نام می برد . این نوشته می رساند که در آن زمان و حتی به احتمالی از بدو پیدایش

۱ - آنسکلوپدی آذربایجان ، ج ۷ .

۲ - سکه های شاهان اسلامی ایران . ص ۲۸۷ .

۳ - ایران در دوره سلطنت قاجار ، ص ۳۰۵ .

۴ - تاریخ اجتماعی ایران ، ج ۵ ، ص ۴۸۰ .

این سکه، به نام « پناباد » و یا « پنابادی » و یا « پناه‌آبادی » مشهور بوده است. در مورد ضرب این سکه و کسی که دستور ضرب آن را داده سه نظریه به نظر نگارنده رسیده که ذیلاً نقل می‌شود و سپس درباره نظریات مذکور بحث به عمل می‌آید.

۱ - مرحوم استاد سعید نفیسی می‌نویسد: « در دوره فاجار سکه طلای اشرفی، دو تومان ارزش داشت در همین دوره هنوز سکه‌های زمان صفویه رایج بود، یکی سکه عباسی به نام شاه عباس اول و یک سکه که در پناه‌آباد آذربایجان زده بودند و به آن پناه‌آبادی می‌گفتند و این کلمه در زبان مردم « پناباد » شده بود. در زمانی که سکه قران رواج یافت مردم به عادت قدیم ده شاهی یا نیم قران را یک پناباد و چهارشاهی را یک عباسی می‌گفتند و به عادت قدیم کمترین سکه مس را « پول » می‌نامیدند و پیش از آن سکه نیم پولی و دو پولی هم بوده است. »

۲ - آقای قائم‌مقامی در این باره چنین اظهار نظر می‌کند: « پناهای خان آذر - یک نیم قرانی سکه زده و به نام خود موسوم نموده که تا این اواخر، نیم قران را پناباد می‌گفتند یادگار اوست. »

آقای علی‌نقی بهروزی در واژه‌ها و مثلث‌های شیرازی گزرونی می‌نویسد: پهن‌آبادی به فتح اول، ده شاهی (نیم قران - نصف قران) است، چنان‌که سه پهن‌آبادی یعنی یک ریال و نیم. گویند پناهای خان مغول نیم قرانی را سکه زده، به نام خود نامید، بنابراین پهن‌آبادی مخفف پنابادی است.<sup>۳</sup>

نظریه اول نمی‌تواند مورد تأیید قرار گیرد، زیرا: اولاً شاردن و تاورنیه که هر دو در زمان صفویه به ایران سفر کرده و تحقیقات و نظریات آنان، به‌خصوص شاردن، مورد استناد و استفاده محققین قرار گرفته، در مباحثی که به مسکوکات دوران صفوی اشاره کرده، و حکایت از این دارد که توجهی به این موضوع داشته‌اند، نامی از پناه‌آبادی نبرده‌اند؛ و محققین و مورخین دانشمند معاصر نیز مانند مرحوم استاد نصرالله فلسفی و آقای دکتر ابوالقاسم طاهری که هر دو در این زمینه مطالبی

۱ - تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران، ج ۱، ص ۲۲۱.

۲ - مجله ارمنان، دوره سی‌ام، شماره ۹، ص ۴۲۹.

۳ - سکه‌های شاهان اسلامی ایران، ج ۳، ص ۲۸۷.

نوشته‌اند، اشاره‌ای به این مسکوک در دوران صفوی نکرده‌اند. ثانیاً قلعه پناه‌آباد در زمان صفویه احداث نشده، بلکه به‌طوری که ذیلاً شرح داده خواهد شد، در زمان کریم‌خان‌زند بنا شده است. منشاء تصور توهم استاد نفیسی وجود سه ابراهیم خلیل که هر کدام فرزندی به نام پناه آقا یا پناه خان داشته‌اند بوده که از زمان شاه عباس بزرگ در قراباغ و اران ساکن بودند و تا زمان آقا محمدخان هر کدام به تناوب به عنوان رئیس ایل جوانشیر زندگی کرده‌اند که ذیلاً به‌طور اجمال به سرگذشت آنان خواهیم پرداخت.

در تأیید نظریه دوم و سوم نیز که به نظر می‌رسد هر دو از يك منبع استفاده کرده و یا یکی از دیگری اقتباس نموده مشکلاتی پیش می‌آید، بدین ترتیب که اولاً کلمه «پناه‌آباد» با هیچ قاعده و قانون زبان فارسی و ترکی آذری، مفهوم «منسوب به پناهای» را نمی‌رساند، ثانیاً نویسنده با مراجعه به منابعی که در اختیار داشت، نه در دوره مغول و نه سپس در دوره صفوی، کسی را به نام پناهای نیافت، و اگر منظور از «آذریبگ»، آذربکت‌مور باشد، مربوط به قرن هشتم است و ارتباطی با پناه‌ببگ یا پناه خان ندارد. انتظار دارد چنانچه خوانندگان محترم مأخذی در مورد نظر ایشان یافتند، اعلام دارند که البته مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

فاما آن چه که به نظر نگارنده صحیح و معتبر است، نوشته مرحوم رضاقلی، خان هدایت مؤلف روضة‌الصفای ناصری است که مسئله را روشن می‌کند، و آن چنین است:

«... گروهی [از ایل جوانشیر و اوشار] که در عهد دولت صفویه، خاص شاه عباس ماضی در قراباغ و اران بودند، رئیس و بزرگ آنان ابراهیم خلیل آقانام بوده، بعد از آن پسرش پناه آقا و بعد از او فرزندش ابراهیم خلیل آقای ثانی، همچنین پناه آقای ثانی و بعد ابراهیم خلیل ثالث که در زمان نادر شاه افشار بوده و نادر ایل ایشان را کوچانیده به سرخس نقل و تحویل داده، بعد از قتل نادر جماعتی از آنها به غوریان آمدند و با هزاره منازعه کردند و مظفر شدند، چون احمد شاه ابدالی افغان استقلال یافت، ایل جوانشیر را از غوریان به کابل کوچانیده و در آن حدود ساکن و بسیار شدند تا پناه‌خان ثالث از آنجا به حدود قرا باغ آمده سکونت گرفت و قلعه مشهوره شوشی را بنا کرد، پناه‌آباد نام [نهاد] و سکه مشهور به پناه‌آبادی زده



که يك طرف آن لاله‌الاله محمد رسول‌الله علی‌ولی‌الله بوده ، طرف دیگر: «ضرب پناه آباد» وزن آن يك مثقال [ و ارزش آن ] يك عباسی رایج بوده و اکنون به ده شاهی رسیده ... » .

خلاصه این که پناه‌آبادی سکه‌ای بوده از نقره به وزن حدود یک مثقال که در نیمه دوم قرن هجدهم میلادی (حدود دهه هشتم قرن دوازدهم هجری قمری) ، در قلعه پناه آباد یا قلعه شیشه ( شوشا یا شوشی ) به دستور پناه خان سوم زده شد و هم‌چنان که ذکر شد بعدها نام هر نوع مسکوکاتی را که ارزش آنها نیم قران یا ده شاهی یا پانصد دینار بوده ، لفظاً پناه‌آبادی یا پناباد می‌نامیدند .

ضمناً از مقایسه دو متن سکه مذکور در روضة‌الصفای ناصری و سکه‌های شاهان اسلامی ایران ، معلوم می‌گردد که حداقل دو و یا چند بار و چند نوع سکه در پناه - آباد به ضرب رسیده است .

حال برای روشن شدن هر چه بیشتر موضوع ، مروری ، هر چند کوتاه ، به تاریخچه ایل جوانشیر قلعه پناه‌آباد ( و سرگذشت پناه خان و پایان کار ایل جوانشیر ) می‌کنیم .

پناه‌خان سوم . فرزند ابراهیم خلیل خان سوم فرزند پناه آقای دوم فرزند ابراهیم خلیل آقای دوم فرزند پناه آقا فرزند ابراهیم خلیل آقا است . ابراهیم خلیل آقا از تیره ساریجه‌لو و رئیس ایل جوانشیر بود که در زمان سلطنت شاه عباس کبیر در قراباغ و اران ساکن بودند ، ایل مزبور در زمان نادرشاه به سرخس کوچانیده شد ، بعد از مرگ نادر ( سال ۱۱۶۰ هـ . ق . ) از سرخس به غوریان آمدند . بعد از تاسیس حکومت افغانستان به کابل رفتند . پس از چندی پناه‌خان سوم از آن حدود آمد و در قلعه شوشی یا شوشا یا شوشه که نام آن قبلاً شیشه‌قلعه داور بود قرار گرفت و به حکمرانی پرداخت . پناه‌خان سوم که از امرای معتبر ایران بود طی حکومت خود ، در حدود اواخر سال‌های ۴۰ قرن هجده تا سال ۱۷۵۹ ، سه قلعه در قلمرو نفوذش می‌سازد : اولی قلعه بیات ( بیات ) در محال کبیرلی در سال ۱۷۴۸ ، دومی قلعه شاه بولاغ ، و سومی قلعه پناه آباد نزدیک شوشا کند . ساختمان این قلعه بزرگ که بر فراز صخره زاری بلند قرار گرفته مدت شش الی هفت سال ( از سال ۱۷۵۰ تا ۱۷۵۶ ) طول می‌کشد

و درون قلعه تبدیل به شهری می‌شود و مقر پناه‌خان واقع می‌گردد. این قلعه بعدها به مناسبت این که در جوار شوشا کند قرار گرفته بود «قلعه شوشا» یا «قلعه شوشی» یا «قلعه شیشه» نامیده شد، ولی در زمان حیات پناه‌خان «قلعه پناه آباد» خوانده می‌شد.

در نیمه دوم، و احتمالاً حدود دهه هفتم، قرن هجدهم میلادی در این قلعه ضرابخانه‌ای ایجاد شد و به دستور پناه‌خان سوم حاکم قراباغ سکه‌ای نقره‌ای به ضرب رسید که در منطقه وسیعی خارج از قراباغ رواج یافت و بر روی آن «ضرب پناه آباد» حک شد، که به همین مناسبت به «پناه آبادی» مشهور شد که به تخفیف «پناباد» نامیدند. ناگفته نماند که در این زمان ضراب خانه در شهرهایی مانند، نخجوان، تبریز، گنجه، شاماخی، تفلیس، اردبیل، دربند، باکو و... نیز وجود داشت.

برگردیم به سرگذشت پناه خان و یا به نوشته مؤلفین روسی پناه علی خان و فرزندش ابراهیم خلیل خان چهارم و پایان کار ایل جوانشیر.

محمد حسن خان قاجار در سال ۱۱۶۹ ه. ق. پس از فتح اورمیه متوجه گنجه و قراباغ شد و به قلعه شوشا یا شیشه که در تصرف پناه‌خان سوم بود تاخت، لیکن کاری از پیش نبرد و مجبور به مراجعت گشت. در سال ۱۱۷۵ پناه‌خان، با استفاده از سیاست مماشاتی که کریم خان زند در پیش گرفته بود، به نزد وی رفت و مورد لطف و محبت او واقع شد، کریم خان پناه خان را در سال ۱۱۷۸ به همراه عده‌ای از امرای معتبر آذربایجان با خود به شیراز برد. پناه‌خان چند سال پیش از فوت کریم خان درگذشت و به جای او فرزند بزرگش ابراهیم خلیل خان، که باید او را ابراهیم خلیل خان چهارم نامید، رئیس ایل جوانشیر شد.

آقا محمدخان در سال ۱۲۰۷ ابراهیم خلیل خان را به تهران احضار کرد، ولی وی متوسل به بهانه تراشی شد و عموزاده خود عبدالصمد بیگ را با تحف و هدایای بسیار به دربار آقا محمد خان فرستاد، که بعداً در تهران کشته شد. آقا محمدخان پس از پایان دادن به کارزندی، در سال ۱۲۰۹ مجدداً ابراهیم خلیل خان را به تهران احضار کرد ولی ابراهیم خلیل خان که سابقاً از دستور وی سرپیچی کرده بود، از ترس حاضر به رفتن به تهران نشد. ناچار آقا محمدخان به قراباغ و قفقاز لشکر کشید، ابراهیم خان با ده هزار سوار برای مقابله با سردار قاجار از قلعه بیرون آمد و

به جنگ پرداخت ولی شکست خورده باز به قلعه پناه برد. آقا محمدخان چون فتح قلعه را مستلزم تلفات زیاد دید، لذا نامه‌ای نوشت و او را دعوت به انقیاد و اطاعت کرد و گویند که این شعر نیز در آن نامه قید شده بود :

ز منجیق فلک سنگ فتنه می‌بارد  
تو ابلهانه‌گریزی در آبگینه حصار  
( یا : تو غافلانه گرفتی درون شیشه قرار ) ، که منظور از آبگینه یا شیشه اشاره به قلعه شیشه است. ابراهیم خلیل‌خان نیز در پاسخ این شعر را که وزیرش ملاپناه واقف سروده بود ، وسیله قاصدی ارسال داشت :

گر نگهدار من آن است که من می‌دانم  
شیشه را در بغل سنگ ننگه می‌دارد  
بالاخره ، آقا محمد خان اضطراراً صلاح در آن دید که با ابراهیم خلیل‌خان، شفاهاً مصالحه کند و به همین قول و قرار اکتفا نموده و متوجه گرجستان شد و پس از فتح گرجستان و تفلیس به اقتضای خوی خونخواریش به قتل و خونریزی پرداخت. اعمال و رفتار خان قاجار سبب شد که امرا و خوانین قفقاز ، من جمله ابراهیم خلیل خان ، به روس‌ها متمایل گردند ، و روس‌ها بدین ترتیب تمام قفقاز را درید قدرت خود گرفتند .

آقا محمدخان که برای تحقق بخشیدن به آمال خود ، درباره توسعه دادن حدود و مرزهای ایران ، متوجه خراسان شده بود ، با شنیدن خبر سازش امرای قفقاز با روس‌ها ، ناچار از خراسان برگشته و برای دفع تعدیات و تجاوزات دولت روس به نواحی قفقاز رهسپار شد ، و برای گوش مالی دادن همه خوانین ابتدا از مقتدرترین و معتبرترین آنها یعنی ابراهیم خلیل خان آغاز کرد ، و پس از پشت سر گذاشتن موانعی که ابراهیم خلیل خان در راه پیشروی‌اش ایجاد کرده بود ، در تاریخ ۱۷ / ذی‌الحجه ۱۲۱۱ موفق به فتح قلعه شیشه یا پناه آباد شد ولی ابراهیم خلیل‌خان قبل از ورود خان قاجار به قلعه ، به داغستان گریخته بود . آقا محمد خان در بیست و یکم همان ماه یعنی پنج روز بعد از ورود به قلعه ، شبانگاه به دست گماشتگان خود کشته شد. ابراهیم خلیل‌خان پس از مرگ آقا محمدخان ، به قلعه بازگشت و دستور داد نعش او را به طور امانت با احترام تمام دفن نمایند تا از طرف شاه تازه برای بردن جنازه اقدام شود ، ضمناً برای این که صلح دایمی میان فتحعلی‌شاه ، جانشین آغا - محمد خان ، برقرار گردد ، دختر آغابیکم ، مشهور به آغاباجی ، را به زوجیت

شاه در آورد. گفته‌اند فتحعلی شاه به مناسبت این که ابراهیم خلیل خان و پدرش پناه خان زحماتی برای آغامحمد خان و محمد حسین خان ایجاد کرده بود، تا آخر پیش آغاباجی نرفت و طلاق نیز نداد، ولی این عمل از پادشاه عیاشی مانند فتحعلی شاه بعید به نظر می‌رسد. ابراهیم خلیل خان در سال ۱۲۲۰ با سیسیانوف سردار روسی تباری کرده و او را به قلعه راه داد، از قضا در همان سال سیسیانوف کشته شد و ابراهیم خلیل خان از سازش با روس‌ها دست برداشته دوباره به طرف ایران متمایل شد و ندامت نامه‌ای به دربار ایران ارسال داشته و برای بیرون راندن روس از قلعه، استمداد کرد. دولت ایران در سال ۱۲۲۱ جمعی از سرکردگان معتبر خود را به یاری او فرستاد، ولی پیش از رسیدن کمک، جعفرقلی خان نوۀ ابراهیم خلیل خان به امید این که به حمایت روس‌ها و والی قزاق خواهد شد، با کمک روس‌ها شبانه بر بالین جد خود رفته و پیر مرد را با سی‌ویک تن از اهل و عیال و بستگانش کشت. ولی روس‌ها به جای این که امور قزاق را به وی بسپارند، به ظاهر به مهدی قلی خان پسر ابراهیم خلیل خان واگذارند و عملاً خود به استحکام قلعه شوشی و حفظ حدود و ثغور قزاق پرداختند. پس از چندی مهدی قلی خان از تطاول گماشتگان روس به ستوه آمده در سال ۱۲۳۵ قمری به تهران آمد و به ایران پناهنده شد. در جنگ دوم روس و ایران (۱۲۴۱ - ۱۲۴۳) داخل ارتش ایران شده و در جبهۀ شوشا مشغول نبرد با روس‌ها گردید، و به دستور عباس میرزا نایب السلطنه، پس از سقوط گنجه، مأمور شد که ایلات قزاق را کلاً به قزاقه داغ (ارسباران) کوچ دهد.

مسئله‌ای که ذکر آن بی مناسبت نیست این است که: جایی که فتحعلی شاه دل خوشی از این ایل و رییس آن نداشته و آن همه مشکلات و دردها برای محمد حسن خان و آقا محمدخان و خود فتحعلی شاه ایجاد کرده بودند، چرا و چگونه مانع رواج این کلمه، که مسلماً خاطرۀ خوشی از آن نداشته، نشد و این همه شهرت پیدا کرده در صورتی که اگر آن چنان مورد خشم و ناراحتی شاه می‌بود، اصولاً مردم برای رضایت خاطر شاه یادی از این کلمه نمی‌کردند.

پاسخ این مسئله به نظر نگارنده چنین می‌رسد:

۱) احترامی که ابراهیم خلیل خان چهارم، پس از کشته شدن آغا محمد خان

در تدفین او معمول داشته و اقداماتی که برای انتقال جنازه وی از قلعه شوشی به عمل آورد، ۲) این که برای جلب محبت و نظر فتحعلی شاه و ایجاد صلح و آشتی، دختر خود آغا بیگم، مشهور به آغاباجی، را به زوجیت وی در آورد، ۳) پس از چندین بار شورش و سرکشی، بالاخره با ارسال ندامت نامه، مبنی بر این که دیگر توجهی به دولت روس نکرده و همواره در اختیار دولت ایران خواهد بود، دست توصل به دامن فتحعلی شاه دراز کرده، ۴) قتل ناجوانمردانه ابراهیم خلیل خان و عبال و بستگانش به دست نوه اش جعفر قلی خان، ۵) پناهنده شدن مهدی قلی خان جوانشیر نوه پناه خان به ایران و ورود وی به ارتش ایران و نبرد با روس‌ها در جبهه شوشی (در جنگ دوم روس و ایران) و توجه عباس میرزا نایب السلطنه به او و بالاخره انتقال این ایل به همراه سایر ایلات قرا باغ از قلعه شوشی یا پناه آباد و اسکان آنها در ارسباران به دست مهدی قلی خان، سبب شدند که کینه این ایل از دل شاهان قاجار زدوده شود و در نتیجه توجهی به رواج کلمه «پناه آباد» نداشته باشند.

این احتمال نیز وجود دارد که چون ارزش سکه ضرب پناه آباد پانصد دینار بود، لهذا از آن به بعد هر سکه‌ای را که به ارزش پانصد دینار ضرب می‌شد، مردم پناه آباد گفتند.

## پنجاه دیناری

سکه‌ای بوده در دوره قاجار به نام يك شاهی، معادل يك بیستم قران در اوایل حکومت رضاشاه نیز رواج داشت. ← جدول مسکوکات پهلوی

## پنج دیناری ← جدول مسکوکات پهلوی

## پنج ریالی ← جدول مسکوکات پهلوی

## پنج غاز پنج قاز

کوچکترین پول در عهد قاجاریه غاز یا قاز که هر غاز برابر پنج دینار و هر جندک

تقریباً معادل دوغاز (قاز) بود، و پنج قاز برابر نیم شاهی و ده غاز معادل يك شاهی بوده است که در جای خود خواهد آمد.

امروزه نیز پنج غاز از اجزای من در دشمن زیاری است که برابر  $\frac{۱}{۲۲}$  می هفت و ربع کیلویی می باشد (= ۵۶۲ / ۲۲۶ گرم) و آن را نیم شاهی گویند.<sup>۱</sup>

## پنج مناتی

سکه طلای روسی است به وزن بیست و يك نخود.

## پنجهزاری طلا

مسکوکمی بوده از طلا که تا اواخر دوره قاجار روان بوده. آقای وحید ارزش این مسکوک را در اوائل سال ۱۳۲۳ هجری قمری شش ریال و چند شاهی و تقریباً صد پنج هزاری را معادل هفتاد تومان می نویسد.<sup>۲</sup>

## پول

آقای علی اصغر شمیم پول را یکی از مسکوکات دوره قاجار می نویسد که مسکوکمی سیاه و کم ارزش بوده که يك شاهی معادل بوده با دو پول یا پنج قاز ولی به مرور زمان پول و قاز از گردش خارج شده اند.<sup>۳</sup>

بدین ترتیب بنابه نوشته ایشان هر پول برابر نیم شاهی یا بیست و پنج دینار بوده؛ ولی صاحب کفایت الحساب که نوشته اش مورد اعتماد است، قاز را پول موهوم معادل يك دهم شاهی (پنج دینار) و پول را دو سوم شاهی (تقریباً سی و سه دینار) ذکر می کند ← قران

۱ - واحدهای اندازه گیری در روستاهای ایران .  
 ۲ - خاطرات وحید، ج ۲، ص ۲۲۷ .  
 ۳ - ایران در دوره سلطنت قاجار، ص ۳۰۵ .

# پول

گرچه سکه شناسی و یا تحقیق و مطالعه در باره زندگی انسان‌های نخستین خارج از بحث مورد نظر ماست. ولی به منظور آشنایی با سیر تفکر و اندیشه در ایجاد پول مطالبی بسیار کوتاه در پیرامون پیدایش پول و سکه از نظر خوانندگان گذشته، سپس به سیر و تحول مسکوکات در ادوار مختلفه می‌پردازیم.

انسان‌های اولیه که به صورت دسته‌جمعی می‌زیستند، نیازی به تعویض کالاها نداشتند، بعد از به‌وجود آمدن طوایف و قبایل مرحله مبادله کالا به کالا به میان آمد، مبادله کالاها از پاره‌ای لحاظ که ذکر آن در این کتاب زاید به نظر می‌رسد، مشکلاتی همراه داشت. ناگزیر برای رفع این مشکل ابتدا متوسل به فلزات و سپس به فلزات گران‌بها و سبک وزن، من جمله طلا و نقره و مس شدند.

در غالب ممالک شرق و آسیا، فلزی که به این عنوان مورد استفاده قرار می‌گرفته، به شکل حلقه بوده است، مثل حلقه‌هایی که در کاوش داورگان در سال ۱۸۸۶ در ارمنستان روس به دست آمده است، یا حلقه‌های مصری اوتن (Oudin) از طلا و نقره که در حدود ۹۰/۷۰ گرم است و یا میله‌های مسی که در کاوش‌های موهنجادارو به دست آمده که متعلق به سه هزار سال قبل از میلاد می‌باشد و آن‌ها را می‌توان قدیمترین وسیله مبادله، تا قبل از اختراع سکه دانست، در کاوش‌های شوش نیز حلقه‌هایی در ویرانه‌های معابد از دوران دوهزار سال قبل از میلاد به دست آمده و شمش‌های طلا و نقره که در آشور کشف شده و علاماتی در روی آن‌ها است و متعلق به دوره ۲۲۰۰ تا ۱۲۰۰ سال قبل از میلاد است، این قضیه را کاملاروشن می‌سازد<sup>۱</sup>.

استعمال ساتامانا<sup>۲</sup>، پول طلای غیر مسکوک به وزن صدمانان نیز ظاهر آحاکی

۱ - تاریخ سکه، ملکه زاده بیانی، ج ۱ ص ۵ - ۶.

۲ - احتمالاً این کلمه صورتی از صدهنه یا صدمن است.

از ظهور پول می‌باشد .

استفاده از این قبیل فلزات سبك وزن و كم حجم و گران بها كه معاملات را سهل و ممكن می‌ساخت مورد قبول عامه قرار گرفت . بدین ترتیب مرحله پیدایش پول آغاز می‌شود .

واژه پول - پول از كلمه یونانی Obolos گرفته شده و آن سكه‌ای بوده برابر يك ششم درهم یا در اخم آتیکى یا پانزده سانتیم . بنا به نوشته شمس الدین سامی در قاموس ترکی ، ریشه كلمه فلس عربی نیز كه سكه كوچكى بوده ، همین كلمه یونانی است .

كريستن سن معتقد است كلمه « پول » در زمان اشكانیان به ایران راه یافته است .<sup>۱</sup>

صورت لاتینی این كلمه Obolus و در فرانسه به شكل Obole آمده . اوبول علاوه بر این كه در قدیم الايام سكه‌ای بوده كه در جای خود شرح داده شده ، به مبلغ بسیار جزئی و ناچیز نیز اطلاق می‌شده .

بدیهی است آگاهی نداشتن از عیار و بار فلزات قیمتی و وزن آنها مشکلاتی در امر دادوستد و اقتصاد جامعه به وجود می‌آورد ، برای رفع این مشكل مقرراتی وضع شد ، فلزات مزبور را به حكم سلطان یا حاكم وقت ، با نشانی مخصوص مشخص کرده و علایمی قرار دادند تا وزن ، عیار و بار آن را معلوم سازند و ارزش آن بر حسب همین مشخصات معین شد و آنوا سكه نامیدند .

پس سكه یا مسكوك عبارتست از يك قطعه فلز ( حتی المقدور گران بها ) به وزن معین كه روی آن علامت رسمی دولت یا حكومتی كه عیار و وزن و ارزش آن را تعهد می‌كند قید شده است .

كلمه « سكه » نخست نام دستگاه مهر آهنینی بود كه به منظور مهر زدن بر پول‌هایی كه در میان مردم رایج بود و با آن معامله می‌كردند به كار می‌رفت ، لیكن پس از چندی آن را بر اثری كه از مهر بر روی مسكوكها پدید آمد اطلاق كردند ، كه همان نقش و نگار درهمها و دینارها است ، آن‌گاه از این معنی هم آن را به مفهوم



دیگری نقل کردند که عبارت از انجام دادن عمل مزبور و نظارت در تکمیل شرایط و تهیه کردن نیازمندی‌ها و لوازم آن‌است و درحقیقت آن‌را بر وظیفه و پایگاهی که عهده‌دار این عمل است، اطلاق کردند و رفته رفته کلمه سکه در عرف و اصطلاح دولت‌ها بدین مفهوم اختصاص یافت، که یکی از پایگاه‌های ضروری برای کشور و پادشاهی است، زیرا به وسیله این دستگاه مسکوک‌های سره و ناسره که در میان مردم برای دادوستد رایج است از یک دیگر باز شناخته می‌شود... بدین ترتیب این کار از گردش پول‌های ناسره و آمیخته به فلزهای کم‌بها یا پول‌هایی که گوشه آن‌ها را می‌برند و از وزن آن‌ها کاسته می‌شود و یا از رواج سکه‌های تقلبی و زران‌دود شده ممانعت به عمل می‌آورد.<sup>۱</sup> درباره تاریخچه سکه گفته‌اند، لیدی‌ها، به سبب دارا بودن منابع طبیعی طلا و نقره و ثروت بیکران پادشاهان از یک سو، فراوانی دادوستد و روابط بازرگانی و نیاز به پول معتبر و مشخص به عنوان وسیله مبادله از سوی دیگر، و نیز به خاطر داشتن زمینه هنری و ... اولین مردمانی بودند که در آغاز، بدون توجه به مختصات که در تعریف سکه ذکر شد، به ضرب سکه‌ای از آلیاژی به نام الکتروم اقدام نمودند که به همان اسم نامیده شد.

بنا به تحقیق دانشمندان، امروزه ثابت شده که اختراع سکه، که پس از خط بزرگترین اختراع محسوب می‌شود، در روزگار شهریار ی گیگس (Gyges) سرسلسله خاندان مرمتاد Mermenode، که در حدود ۶۸۵ قبل از میلاد حکومت می‌کرد، آغاز شده این پادشاه در سال ۶۶۰ ق. م. زنده و هنوز فرمانفرمای لیدیا بود. در سال ۶۷۰ ق. م. نیز در جزیره اژین<sup>۲</sup> سکه‌های نقره‌ای ضرب شد که نقش لاک‌پشت دریایی روی آن دیده می‌شود، در این مورد ارسطو نوشته‌ای دارد که هم حاکی از وجود سکه‌های اژینی و هم دلیلی بر وجود قطعات فلزی قبل از سکه‌های اژینی می‌باشد که در مبادله کالاها به کار می‌رفته است و آن نوشته چنین است:

۱ - مقدمه ابن خلدون، ج ۱، ص ۴۳۳ و ۴۹۹.

۲ - جزیره یونانی واقع در خلیج اژین، بین یلیوس و آتیک، اکنون ده هزار نفر جمعیت دارد که بیش از نصف آن در شهر اژین مهم‌ترین شهر جزیره ساکنند. این شهر در دوران قدیم رقیب سیاسی و تجاری آتن بود، در سال ۱۸۱۱ مقدار زیادی مجسمه‌های قدیمی با سبک کاملاً ابتدایی از این منطقه کشف شد که به آن‌ها مرمرهای اژینی گفتند که هم اکنون در موزه مونخ موجود است. مکتب اژین قدیم‌ترین مکتب حجاری یونانی است.

« در معبد هرا Hera ' الهه یونانی ، به دیوارها تکه‌های مختلف‌الشکل فلزی نصب است که معروف است فیدن ، پادشاه آرگوس<sup>۲</sup> وقف معبد کرده و نمونه‌هایی است از قطعات فلزی که در عمل مبادله قبل از سکه‌های اژین به کار می‌رفته است» به طوری که اشاره شد سکه کوچک سیمین قبلا در قرن هفتم قبل از میلاد پدید آمده بود، اما دستگاه حقیقی مسکوکات، مرکب از دو فلز طلا و نقره، و کار سکه‌زنی، در زمان پنجمین پادشاه سلسله مرمناذ یعنی کروسوس رونق یافت و به سرعت در آسیای صغیر رایج گردید. کروزوس آخرین پادشاه لیدیا است که در سال ۵۴۸ تا ۵۴۶ پیش از میلاد به دست کورش شکست یافت و کشورش جزو امپراطوری هخامنشیان گردید، سکه‌های لیدی که توسط کروزوس ضرب شده بود توسط داریوش در شاهنشاهی وی پذیرفته شد.

سکه‌های کروزوس معروف به سکه‌های کروزوئید Cræseide را می‌توان اولین سکه حقیقی دانست، زیرا هم دارای جنبه هنری است و هم تمام شرایط سکه که تا امروز نیز مراعات می‌شود، مانند تعهد وزن و قدرت خرید و علامت مشخص در پشت و روی سکه، در آن جمع می‌باشد. می‌گویند این سکه‌ها که یک طرف آن نقش نیم تنه گاومیش و شیر در حال حمله و طرف دیگر دو مربع فرورفته قرار دارد، به وسیله یونها ( مهاجرین یونانی ) که در خدمت دولت لیدیا بودند زده شدند.

قدیمی‌ترین سکه‌های لیدی به شکل قطعه پهن و نامنظمی است که از مخلوط طلا و نقره تهیه شده و در روی آن شیارهای موازی و در پشت آن فرورفتگی مخصوصی است که اغلب نقش حیوانی شبیه روباه دارد.

درهند، سکه‌هایی به شکل مستطیل کشف شد که به پنج یا شش قرن قبل از میلاد تعلق دارد و یک طرف این سکه‌ها نقش‌هایی از قبیل حیوان، درخت و غیره

۱ - Hera از بزرگترین ربه النوع‌های الهی است وی دختر ارشد کروئوس و رئا و بنابراین خواهر زئوس می‌باشد. وی نیز مانند تمام خواهران و برادرانش، باستئناه زئوس، به وسیله کروئوس بلعیده شد، ولی بر اثر حمله‌های Metis و قدرت زئوس، به زندگی بازگشت. (فرهنگ اساطیر یونان ورم، ص ۳۷۲)

۲ - آرگوس Argos شهری در یونان (یلوپونز) نزدیک خلیج نوبلی، ۱۳۲۰۰ سکنه. این شهر پایتخت قدیم «آرگولی» بود و بعدها به تصرف اسپارت درآمد. (فرهنگ فارسی معین) نام آرگوس بر یک شهر و نواحی اطراف آن یعنی آرگولید باقی ماند (از فرهنگ اساطیر یونان ورم)

داشته و طرف دیگر آن صاف بوده است.<sup>۱</sup>

ضمناً حدود ۱۱۵ سال قبل از میلادچینی‌ها استعمال فلز جدیدی به نام نیکل را که پس از مخلوط شدن با مس، برای تهیه سکه‌های پول به کار می‌رفت به یونانیان آموختند و در ازای آن مو و یونجه و یک نوع اسب را که نژاد بهتری داشت از آنجا به کشور خود بردند.<sup>۲</sup>

### سکه در ایران

مسکوکات دوره هخامنشی - بی‌شک پیش از به سر کار آمدن هخامنشیان و گشوده شدن لیدیا به دست کوروش در سال ۵۴۶ یا ۵۴۷ پیش از میلاد، ایرانیان از اختراع پول و رواج آن‌ها در خاک خود، آگاه بودند، پس از افتادن لیدیا به دست کوروش، این کشور با سرزمین یونا *younn* یکی از خستره پاون نشین (ساتراپی) هخامنشیان گردید و ساردس (سپردا) هم چنان پایتخت آن بود و کارگاه سکه زنی (ضراب خانه) آنجا در زمان کوروش کبیر و کمبوجیه نیز پول سکه می‌زد؛ داریوش بزرگ سومین شاهنشاه خاندان هخامنشی (۵۲۱ - ۴۸۵) قبل از میلاد بر آن شد پولی به وجود آورد که در همه جا پذیرفته شود و شایسته شاهنشاهی وی باشد، به‌ویژه در زمان وی به واسطه سکه‌های گوناگون، کار دادوستد درهم، برهم بود و باید سکه‌ای به میان می‌آمد که در سراسر کشور اعتبار داشته باشد و بر خلاف مسکوکات موجود فقط ارزش محلی نداشته باشد یا شهر و نباشد که در دیاری رواج داشته و در دیار دیگر به هیچ نستانند. این سکه‌های گوناگون که تا آن روز در مرزوبوم شاهنشاهی ایران روان بود، هیچ یک از آن‌ها از پادشاهان ماد و یا از کوروش یا پسران کمبوجیه نبود.

به‌طوری که در شرح دریک خواهد آمد نخستین سکه‌ای که به دست ما رسیده همان سکه داریوش است که شهرت جهانی یافت و این سکه را یونانی‌ها دریکوس

۱ - ملخص از تاریخ سکه، تألیف خانم ملکه زاده بیانی، صفحات ۹ تا ۱۱ و کتاب «ایران از آغاز تا اسلام» ص ۲۰۱.

۲ - سهر تاریخ گوردون چاپلد ترجمه دکتر احمد بهمنش. ص ۲۳۰.

Dreikos یعنی «داریوشی» خوانده‌اند و به هیچ وجه با کلمه زر و درینه و غیره بستگی ندارد .

سکه داریوشی یا دریک از زرناب بود . هرودوت گوید : «ارزش زرنسبت به سیم ، سیزده بار بیشتر بود ...» این نسبت از زمان کروزوس در هر دوره با اندک تفاوتی به چشم می‌خورد ، بعد از ظهور اسلام نیز در دوره عبدالملک بن مروان همین نسبت در ارزش طلا و نقره موجود بود و وسیله حضرت امام محمد باقر علیه السلام تأیید و تثبیت شد . نسبت فوق‌الذکر در طول تاریخ بعضاً به سیزده و ثلث و حتی تا پانزده رسیده ولی اکثر اوقات نسبت سیزده بر یک بوده است .

دریک دوره محدود و یا در بعضی ادوار استثنایی این نسبت به طور نامتناسب و نا معقولی تغییر یافته و بعضی اوقات شش بریک و بعضی اوقات تا بیست بریک نیز بوده که نمونه‌ای از آن را در دینار مصری یا مغربی می‌بینیم .

در دوره هخامنشیان هیچ یک از حکام و پادشاهان محلی حق نداشتند بدون اجازه داریوش به نام خود سکه زنند و به طوری که ذکر شد طبق نوشته هرودت ، مرزبان ( ساتراپ ) مصر که آریاند نام داشت سکه‌ای از نقره به نام «آریاندی» ضرب کرد که از خالص‌ترین سکه‌های نقره به شمار می‌رود ، ولی پس از این که داریوش از آن آگاه شد ، فرمان داد او را به گناه خود سری بکشند . حکام و پادشاهان محلی فقط مجاز بودند با اطلاع و اجازه داریوش سکه نقره بزنند و ضرب سکه طلا فقط انحصار به مرکز داشت .

شاید اولین سکه داریوش در سال ۵۱۶ قبل از میلاد ضرب شده باشد . در زمان هخامنشیان از نقره نیز سکه‌ای زدند که شکل یا سیکل نام داشته است . به طوری که آقای عبدالوهاب قائم‌مقامی نیز می‌نویسد : بعد از فتح یونان به دست سپاهیان ایران و اختلاط ایران و یونان ، کلمه و اسم «درم» در ایران متداول و معمول شد که اصل آن دراشم [دراخم] و یونانی است و ایرانیان آن را درم گفتند که هم نام پول و هم نام وزنی بوده و سپس اعراب آن را از ایرانیان اتخاذ کرده و «ها» یی هم بر آن افزوده و «درهم» نامیدند و به «دراهم» جمع بستند<sup>۱</sup> .

۱ - مجله ارمنان ، دوره ۱۰ ، شماره ۶ ، ص ۲۸۴ . خلاصه‌ای از «تاریخ پیدایش پول در ایران»

در زمان داریوش و جانشینان وی با آن که پول مسکوک در ایران موجود بود، چیزهای دیگری هم به جای سکه به کار می‌رفت، مثلاً گرچه داریوش دستور داد حقوق ساخلوهای ایالات و سایر مخارج را با «دریک» بپردازند ولی در زمان خشاریاشا، دوسوم مزد را جنس و يك سوم آن را پول می‌دادند و بعدها در زمان همین پادشاه مزد جنسی به يك سوم تقلیل یافت.<sup>۱</sup>

از مسکوکات دوره هخامنشی که از آن‌ها اثری و نامی باقی مانده عبارتند از: دریک، شکل یا شقل یا سیکل، درم، کرشه یا کارشه، استاتر یا ستاتر، ابول، دانگ، الکتروم، آریاندی.

شرح هر کدام از آنها در جای خود آمده است.

باید اضافه کرد که یونانی‌ها هنرسکه زدن را از لیدی‌ها آموختند، شاید نام وزنه‌ها را نیز آموخته باشند، زیرا «بلتو» به «تالانتون»، «منه» به «منه» و «شقلو» به «سیگلوس» برگردانیده شد، و «سرایشتار» «ستاتر» شد. «ستاتر» واحد پول نوین لیدی شد و وزن آن پیرامون ۲۱۷ گندم [حدود ۱۰/۵ گرم] بود، پول خرد را نیز به صورت يك سوم، يك ششم، يك دوازدهم،  $\frac{1}{۳۳}$ ،  $\frac{1}{۴۸}$  و حتی  $\frac{1}{۶۰}$  يك استاتر فراهم کردند. پیداست که سکه زنی بر پایه دستگاه شصتایی بابلی نهاده شده بوده؛ سکه‌های  $\frac{1}{۶۰}$  (يك نودوشمی) به اندازه‌ای کوچک بود که هر کدام اندکی بیش از دوگندم وزن داشت.

واحدهای کوچکتر مسکوک زر، بعدها محدود به نیم و يك سوم ستاتر شد. وزن ستاترهای سیمین به ۱۶۳ گندم کاهش یافت ولی نیم ستاتری نزد مردم پسندیده‌تر بود و به صورت سیگلوس یونانی درآمد. سکه  $\frac{1}{۱۲}$  ستاتر پیشینی «ابول» شد....

داریک‌های ۱۲۹ گندمی  $\frac{1}{۴}$  قیراط ویژه، ۹۸ درصد زر ناب بود.

برای واحد سکه سیم، داریوش نیم ستاتر، همان شقل یا سیگلوس را بهتر می‌دانست که برای آن همان وزن کهنش را که ۸۳ گندم بود، نگاه داشت.

سکه‌های خردتر  $\frac{1}{۴}$ ،  $\frac{1}{۶}$ ،  $\frac{1}{۱۲}$  بود.

سیم با تلنت بابلی که ۷۸ مینای «ابوئی» وزن داشت شمار می‌شد، بیست

سیگلوس برابر يك داریك بود و نسبت سیم به زر  $۱۳/۳$  به يك بود<sup>۱</sup>.  
 مسکوکات دوره اشکانیان - در آحاد اوزان و مقادیر و مسکوکات زمان اشکانیان  
 واحدی به نام جدید به چشم نمی خورد.

با غلبه اسکندر به ایران سکه های طلا کمیاب و از جریان خارج شد و در  
 ایران از طلا دیگر سکه نمی زدند ، زیرا دولت روم می خواست ضرب سکه طلا از  
 مختصات خود باشد و بادولی که معاهده می بست این شرط را قید می کرد؛ و نیز مقرر  
 داشته بود که تجار مسکوکات طلای خارجه را در معاملات قبول نکنند تا بالاخره  
 اردشیر بابکان در جنگ با قیصر روم مخصوصاً مبادرت به ضرب سکه طلا کرد تا این  
 امتیاز را نادیده و نشناخته بگیرد و این قرار بشکند .

سلوکی ها برای جریان معاملات داخلی ، سکه های نقره بکار می بردند و  
 سکه های آن دوره بنا بر وزن آتیک بوده است؛ هم چنان که دیاکونوف می نویسد :  
 اساس پولی دولت پارت بر نقره و تقلیدی از پول سلوکیان شمرده می شد ، ولی از  
 لحاظ تسهیل تجارت و دادوستد خویش باروم پول خود را از جهت وزن با دینار  
 رومی برابر ساختند<sup>۲</sup>.

مسکوکات دوره اشکانی، از نقره و مس است و از مفرغ هم سکه می زده اند  
 ولی نادر است ، جنس این سکه ها برنجی است که روی آن را لعابی از مس داده اند.  
 به نوشته گاردنر مسکوکات این دوره دو قسم بوده است : اول مسکوکات  
 نقره چهار درخمی ( چهار درهمی ) با يك عده مسکوکات معینی از مس ، دوم يك  
 درخمی ( يك درهمی ) نقره و ابول و مسکوکاتی از مس در همان حدود . چنین معلوم  
 می شود که سکه های قسم اول در بلاد یونانی نشین و قسم دوم در مراکزی که مستقیماً  
 تحت حکمرانی پارت ها بودند ضرب می شده است<sup>۳</sup>.

روی اولین سکه های این دوره نام آرشاک نوشته شده و کلمه پادشاه در آنجا  
 به چشم نمی خورد . و اما لقب پادشاه از زمان مهرداد اول بر روی سکه ها دیده

۱ - ملخص از تاریخ شاهنشاهی هخامنشی ، تألیف ا . ت . اومستد ، صفحات ۲۵۵ و ۲۵۶ .

( صحیح تر آن بود که گفته می شد ، نسبت زر به سیم  $۱۳/۳$  به يك بود . )

۲ - اشکانیان تألیف م . م . دیاکونوف ، ترجمه کریم کشاورز ، ص ۷۳ .

۳ - تاریخ ایران تألیف سرپرسی سایکس . ج ۱ ص ۵۰۵ .

می‌شود.<sup>۱</sup>

وزن مسکوکات نقره درهم و چهاردرهمی در دوران پارت‌ها متغیر بود، چنان‌که درهم‌ها که در اوایل این دوره به وزن چهار الی  $4/30$  گرم بودند، از دوره سلطنت فرهاد چهارم حدود  $3/6$  تا  $3/9$  گرم شد؛ چهار درهمی برای اولین بار در دوره شهریار مهرداد اول ضرب شد، وزن آن حدود  $16$  تا  $17$  گرم بوده است، از سلطنت فرهاد چهارم، وزن چهاردرهمی نیز پایین آمد و در دوره بلاش به وزن سیزده گرم رسید، حتی در اواخر دوران پارت به دوازده و نیم و در دوره تیرداد دوم به حدود دوازده گرم تنزل پیدا کرد.

ترتیب اوزان در این دوره معمولاً چنین بوده: چهار درهمی  $16/5$  گرم، سه درهمی  $13/34$  گرم، درهم  $4/30$  گرم، چهار ابول  $2/80$  گرم (Tetrobole) و سه ابول (Tribole) معادل  $2/04$  گرم، دو ابول (Diobole)  $1/23$  گرم و ابول (Obol) برابر  $0/55$  گرم.

سه ابولی در دوره سلطنت فرهاد سوم ( $70 - 57$  ق.م) ضرب گردید. پول مسین اشکانی تقریباً یازده گندم وزن داشته و چون نسبت مس به نقره در دوره امپراطوری روم بین یک به هفتاد و یک به چهل در تغییر بود لذا ارزش پول مسی این دوره را نمی‌توان محققاً معلوم کرد.<sup>۲</sup>

علاوه بر این، مسکوکات کوچکتری نیز برای تسهیل معاملات در این دوران ضرب می‌شده و برای سکه‌هایی در تقسیمات کوچکتر، برنز و مفرغ به کار می‌بردند، ولی چنان‌که ذکر شد این سکه‌ها نادر هستند و جنس بعضی از آن‌ها برنجی است که روی آن‌را لعابی از مس داده‌اند، این سکه‌ها محلی بودند و فقط در شهری که ضرب می‌شد مورد معامله قرار می‌گرفت.

اردوان پنجم ( $216 - 224$  م) در سال  $217$  به قلمرو رومی‌ها حمله برد و چند شهر بین‌النهرین را به تصرف درآورد و در جنگ دیگری که با ماکرینوس کرد رومی‌ها را شکست فاحشی داد، بالاخره ماکرینوس توانست با پرداخت حدود دو بیست میلیون درهم و پس دادن غنایمی که گرفته بود رضایت اردوان را در برقراری صلح جلب

۱ - تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام، تألیف دکتر تاجبخش، ص ۱۹۱.

۲ - تاریخ ایران تألیف، سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۵۰۵.

نماید ؛ با پرداخت این غرامت طلای زیادی به ایران وارد شد .

پول طلای رومی که بدین منظور از مستملکات روم به ایران می آمد «آتوری» نام داشت که به معنی «طلایی» است<sup>۱</sup>.

مسکوکات دوره ساسانی - مسکوکات این دوره از طلا و نقره و مس و از مزوج مس و برنج است، سکه های طلا را دینار و سکه های نقره را درهم می گفتند، وزن سکه های طلای ساسانی در زمان شاپور اول و دوم با سکه های طلای رومی به نام «آتوری» که پیش از این از آن سخن رفت مطابقت داشت ولی بعدها وزن آن از خمس مثقال تا سه مثقال در تغییر بود و به همین جهت میان قیمت سکه های طلا و نقره نسبت ثابتی موجود نبود ، سکه نقره ساسانی همان درخم است، ولی، از تبعات محققین چنین برمی آید که در زمان ساسانیان کلمه «درخم» استعمال نمی شده است .

استاد پورداد در هر مزد نامه می نویسد : در کار نامک اردشیر بابکان از کلمه «درهم» نام برده شده و بسا به جای درهم، علامت «ایدئوگرام» جوین که از لغات آرامی (هزوارش) است به کار رفته ... سکه نقره را «زوز» یا «کرشه» می نامیدند .

بنا به نوشته مرحوم پیرنیا، سکه نقره نزدیک به یک مثقال وزن داشته و تقریباً ۳۲ تا ۳۵ شاهی به پول امروزی می شود<sup>۲</sup>. ظن غالب این است که پول مسین را «معا» می نامیدند ، ( لغت معاسامی است<sup>۳</sup> )

چنانکه از نقود پیداشده درنهاوند که در زمان یزدگرد سوم بوده معلوم است، تمام نقود طلا، رومی بوده و در این دوره فقط پول نقره ضرب می شده که آنرا «درم» می گفتند<sup>۴</sup>. به طوری که ذکر شد مسکوکاتی که درنهاوند پیدا شده از سکه های رومی (آتوری) بودند که رومی ها در زمان سلطنت اردوان پنجم به ایرانیان داده اند .

گیرشمن می نویسد : «مسکوکات ساسانی، سیمین ، مسین و به ندرت زرین

۱ - ملخص از ایران باستان ، کتاب نهم ، ص ۲۶۷۴ و ۲۶۷۵ و نیز از کتاب تاریخ سکه ، تألیف ملک زاده بیانی ، ج ۲ .

۲ - تاریخ تألیف کتاب مرحوم پیرنیا ، سال ۱۳۱۱ شمسی است و در آن تاریخ هر قران معادل یک فرانک فرانسه بوده ، بدین ترتیب سکه نقره مورد بحث ۱/۶۰ تا ۱/۷۵ فرانک ارزش داشته است - ا . د .

۳ - تاریخ ایران تألیف پیرنیا و اقبال ، صص ۲۴۸ و ۲۴۹ .

۴ - مجله ارمغان ، دوره سیام شماره ۶ ص ۲۸۴ .



در مبادلات تجارتي در منطقه وسیع جریان داشت<sup>۱</sup> .»

دیگراز مسکوکات دوره ساسانی استیر یا ستاتر است که ارزش چهار درهم را داشته ، همین مسکوک در دوره اشکانیان معادل دو درهم بوده ، سکه‌های کوچک نقره هم ضرب می کردند ، از این قرار : ابول یا دانگ معادل يك ششم درهم . دیوبول معادل دو ابول یا ثلث درهم ، نیم در هم ، همپول معادل يك دوازدهم درهم (نیم دانگ) ، وپولی به نام « پشیز » .

از این دوره انواع سکه‌های مس که قیمت‌های مختلفی داشته و گویا اساس و ماخذ آن نقره بوده در دست است ، مقداری سکه مخلوط مس و قلع و سرب نیز از عهد اردشیر اول و شاپور دوم باقی است . بنابه نوشته سکه شناسان کوچکترین پولی که از این دوره به دست ما رسیده « پشیز » است<sup>۲</sup> .

از زمان سلطنت نرسی (۲۸۲ م) ، نیم دیناری ، و از زمان سلطنت هرمز دوم (۳۰۱ - ۳۱۰ م) ، دودیناری به جامانده ، در يك طرف درهم‌های ساسانی تمثال شاهنشاه و در طرف دیگر نقش آتشدان دیده می شود ، به خط پهلوی نام و لقب شاهنشاه رادر يك طرف نگاشته اند .

روی سکه‌ها معمولاً عبارتي بود که شاه را معرفی می کرده است . مثلاً در روی سکه بهرام چنین نوشته است : «خدايگان بهرام شاه ایران ، و غیر ایران ، آسمانی نژاد ، از ایزدان» . بعضی کلمات را به لغت آرامی می نوشتند ولی به پهلوی می خواندند<sup>۳</sup> .

طبق روایتی که از هارون نقل شده و ما در جای خود به آن اشاره خواهیم کرد ، نقوش درم‌های ایرانی دوره ساسانیان صورت پادشاه وقت بود که بر تخت نشسته و در زیر تخت نوشته بود (خوش خور) (یا نوش خور) یعنی به خوشی خرج و خورده شود . همین سکه‌های ساسانی با تصویر پادشاهان آن و با خط پهلوی و با علامت آتشکده مدت‌ها پس از فتح ایران به دست اعراب ، بین اعراب و ایرانیان رواج داشت که در فصل مربوط خواهد آمد .

دوره ساسانیان ، دوره پیدایش حقیقی برات است ، برات محققاً هزاره دوم

۱ - ایران از آغاز تا اسلام ، ص ۴۰۸ .

۲ - ایران در زمان ساسانیان تألیف آرتور کریستنسن ، ص ۷۲ .

۳ - تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام ، ص ۲۲۶ .

۴ - تاریخ ایران تألیف پهرنیا و اقبال ، ص ۲۴۹ .

قبل از میلاد شناخته شده بود ، اما جریان آن محدود بود و در حقیقت جز شناسایی فرضی یا تثبیت تاریخ تأدیبه ، چیز دیگری نبود ، از دوره ساسانی ، برات به صورت سند مالکیت درآمد و رسماً آنرا شناختند .

کلمه « چک » Chèque یا اصطلاح تضمین سند ( Avaliser ) از زبان پهلوی به زبان های اروپایی رفته است <sup>۱</sup> .

ضمناً لازم به تذکر است که مسکوکات ایران در اوخر دوره پارت ها و سراسر عهد ساسانی و اوایل عصر اسلامی و همچنین سکه هایی که اسپهبدان مستقل طبرستان و نخستین حکام عرب ضرب نمودند همه دارای کلماتی به زبان پهلوی است ، بنابر این چنین نتیجه می گیریم که از تقریباً سیصد سال پیش از میلاد تا ۶۹۵ سال بعد از میلاد مسکوکات را با عبارات پهلوی ضرب می کرده اند تا این که در آن تاریخ به حکم عبدالملک بن مروان ، خلیفه اموی ، پول رایج ایران منسوخ و سکه ای با عبارات عربی جایگزین آن گردید <sup>۲</sup> .

آخرین سکه ساسانی از یزدگرد سوم است که در سال بیستم پادشاهی خود ، یعنی همان سالی که کشته شد ، در یزد ضرب گردید .

مسکوکات رایج و اصطلاحات مالی و پولی دوره ساسانیان عبارتند از :

آس ، اسپرنه ، استتر ( استیر ) ، ابول ، برات ، پشیز ، تسو ، جوجن ( زوز ) ، چک ، دانگ ، درهم ( درم ) ، دینار ، دودیناری ، دیوبول ، شته ، تسک ( طسق ) ، فلس ، معا ، من ، مین ، نیم دانگ ، نیم دیناری ، همپوبول .

چون بر اثر نفوذ اسلام ، به ایران ، اختلاط و امتزاج گسترده ای در وضع اقتصادی و در نتیجه در مسکوکات اعراب و ایرانیان و ممالک اسلامی همجوار به وجود آمد ، لذا در این بخش اشاره به روند مسکوکات عرب و حکومت های عربی و اسلامی نیز اجتناب ناپذیر به نظر رسید . اینک در زیر هر چند به اجمال به این موضوع می پردازیم .

اعراب قبل از آشنایی با مسکوکات رومی و ایرانی ، از فلزات گران بها ، به عنوان وسیله مبادله استفاده می کردند این فلز واسطه استوانه ای و به شکل هسته خرما بود و نام مخصوصی نداشت .

۱ - ایران از آغاز تا اسلام ، ص ۴۰۸ .

۲ - تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم تألیف پتروشفسکی و ... صص ۱۲۰ و ۱۲۱ .

چون پیدایش سکه در اسلام با پیدایش درهم و دینار در اسلام دارای تاریخچه مشترکی می‌باشند، اینک به طور مختصر به سیر درهم و دینار در بین اعراب قبل از اسلام اشاره‌ای می‌کنیم:

دینار و درهم از زبان یونانی داخل زبان‌های سامی شده و از این زبان‌ها به عربی رسیده است.

قبل از اسلام، اعراب سکه‌های ایران و روم و بیزانس و مسکوکات عربستان جنوبی را استعمال می‌کردند.

در سوره از آغاز سال چهارم میلادی سکه طلای دینار رواج یافت. به نوشته بلاذری، الدرهم الوافیه و درهم‌های شش‌دانگی و چهار دانگی نقودی بودند که در حجاز پیش از اسلام رایج بوده و اعراب آن‌ها را در دادوستدها وزن کرده و به منزله فلز به کار می‌بردند. از سکه‌های آن دوره سکه حمیری بود که وزن هر یک، یک دانگ (۰/۷۰۸ گرم) بود.

اعراب یک مثقال نقره را درهم و طلا را دینار و مس را فلس می‌گفته‌اند. وزن مثقال یک حبه یعنی ۵۰/۰۴ میلی‌گرم کمتر از بیست و دو قیراط بود. درهم‌ها در هیچ زمانی با دقت و صحت ضرب نشده، فلذا تعیین وزن رسمی درهم سخت‌تر از تعیین وزن دینار است. وزن احتمالی درهم ۲/۹۷ گرم است.

### مسکوکات بعد از اسلام

اوایل حکومت اسلامی در زمان حیات حضرت رسول اکرم (ص) سکه‌ای زده نشده و تا آن زمان، اعراب سکه‌های رایج زمان را به کار می‌بردند.

اهل مدینه، هنگام هجرت پیامبر اسلام بدان جا، با درهم معامله می‌کردند. حضرت آنان را به درهم وزن مکه راهنمایی فرمود. این امر قرینه‌ای است بر این که در آن زمان، درهم‌ها دارای اوزان مختلفی بوده‌اند.

کلمه دینار در قرآن کریم در سوره آل عمران، آیه ۸۶ و کلمه درهم در سوره یوسف، آیه ۲۰ آمده است.

با حمله اعراب به ایران و گسترش نفوذ اسلام و برچیده شدن بساط سلطنت ساسانیان ، دینار و درهم فراوانی به دست عرب‌ها افتاد ؛ سکه‌های مزبور با همان تصویر پادشاهان ساسانی، و علامت آتشکده ، در میان عرب‌ها و ایرانیان رواج داشت. در زمان خلیفه دوم سکه‌های ساسانی تغییر نیافته بود، فقط خلفای راشدین و حکام عرب در محدوده جهان اسلام به نقر نام خود با خط کوفی و کلام حمد و توحید « لله الحمد و بسم الله » بر سر سکه‌های ساسانی و رومی اکتفا می کردند . در زمان خلافت حضرت علی علیه السلام هر دینار ده درهم ارزش داشت .

دوره امویان - استفاده از سکه‌هایی که ذکر شد در دوره حکومت بنی امیه نیز ادامه داشت . احتمالاً از سال ۵۱ در مسکوکات ساسانی اندک تغییری داده شد ، در زمان معاویه بدون این که تغییری در نقش و شکل درم‌ها دیده شود ، وزن آن يك يا دو جو کمتر از شش دانگ بوده است . والیان و امرای بلوک شرق با اتکاء به صلاحیتی که از طرف مقام خلافت به آنان داده شده بود ، کلمه « خسرو » را که در سمت راست تصویر فرمانروایان ساسانی موجود بود برداشته و به جای آن با خط پهلوی نام خودشان را حک کردند .

در روی دینارهایی که می گویند معاویه خود به ضرب رسانید، تصویر شخصی حامل شمشیر وجود داشت . ولی این نوع دینارها در جایی دیده نشده است . در دهه هفتم هجری تحولی در امر سکه در اسلام پدید آمد . در مورد ضرب اولین سکه در اسلام چند نظر اظهار شده که ذیلا به آنها اشاره می شود :

ابن اخوه می نویسد: « سعید بن مسیب گفته است که عبدالملک بن مروان نخستین کسی بود که درهم منقوش ساخت ؛ در آن روزگار دینار رومی و درهم خسروی ( ساسانی ) و اندکی، حمیری معمول بود. عبدالملک به حجاج فرمان داد که در عراق درهم سکه زند ، و وی به سال ۷۴ هجری ، به گفته بعضی در هفتاد و پنج بدین کار پرداخت ، و نیز در سال ۷۶ در نواحی دیگر نیز به سکه زدن فرمان داد و روی سکه الله احد ، الله الصمد « نقش کرد».

یحیی بن نعمان غفاری گوید: « نخستین کسی که در اسلام سکه زد مصعب بن زبیر بود که به فرمان عبدالله بن زبیر در سال هفتاد هجری بر پایه سکه‌های خسروان

ایران سکه زد و در یک سوی آن « برکه » و در سوی دیگر « الله » نوشت<sup>۱</sup>. ابن‌خلدون می‌نویسد: « بنابه روایت سعیدبن مسیب و ابوالزناد ، عبدالمکک به حجاج فرمان داد درم‌هایی سکه زنند و مسکوک‌های سره را از ناسره باز شناسند، و این واقعه به سال ۷۴ هجری روی داده است و مدائنی گفته است که واقعه مزبور به سال ۷۵ هجری بوده است . آنگاه عبدالمکک در سال ۷۶ فرمان داد که در دیگر نواحی نیز سکه بزیند و بر روی سکه‌ها کلمه‌های (الله احد - الله الصمد) بنویسد ... گویند نخستین کسی که در عراق دینار و درهم سکه زد ، مصعب‌بن زبیر بوده است که در سال ۷۰ هجری قمری هنگامی که برادرش عبدالله فرمانروای حجاز بود به فرمان‌وی بدین کار دست یازید و دستور داد بر یک‌روی سکه‌ها کلمه ( برکه )<sup>۲</sup> ، و بروی دیگر نام ( الله ) را بنویسند ، آنگاه پس از یک سال حجاج سکه‌های مزبور را تغییر داد<sup>۳</sup> و دستور داد اندازه و وزن آن را به همان میزانی گرفتند که در روزگار عمر بر آن قرار گرفته بود<sup>۴</sup> . »

ابو حنیفه دینوری که در قرن سوم می‌زیسته می‌نویسد: « گویند عبدالمکک به سال ۷۶ هجری به ضرب درهم و سپس به ضرب دینار فرمان داد ، او نخستین کسی است در اسلام که اقدام به ضرب سکه نمود<sup>۵</sup> . »

اشپولر ، ضمن شرح جنگ‌های خوارج با سپاهیان دولت اموی می‌نویسد : « ... این جنگ‌ها توأم بود با کشمکش‌ها و اختلافات بزرگ ناشی از مبارزات داخلی میان امویان و عبدالله بن زبیر<sup>۶</sup> که سکه‌های او از اصطخر و دارابگرد ( ۶۸۲ - ۶۸۳

۱ - آئین شهرداری ، ترجمه معالم‌القره فی احکام‌الحسبه ، ص ۶۶ .

۲ - در جای دیگر ( البرکه ) و ( بالبرکه ) و در طرف دیگر آن ( من الله ) ذکر شده ، هر دو عدد از درهم‌های مصعب‌بن زبیر هفت مثقال وزن داشته است .

۳ - بر روی آن نوشت « بسم‌الله‌الحجاج » و به عقیده بعضی سوره اخلاص را نوشت و برخی گویند که در يك سمت درهم « قل‌والله‌احد » و در سمت دیگر « لا اله الا الله » را نگاشت .

۴ - مقدمه ابن‌خلدون ، ج ۱ ، ص ۵۰۰

۵ - اخبار الطوال ، ص ۳۳۶

۶ - عبدالله بن زبیر از مسلمانان صدر اسلام و مرد شجاعی بوده ، در واقعه جمل همراه پدر خویش به جنگ حضرت علی ( ع ) رفت ، پس از قوت معاویه از بیعت یزید سرباز زد و با حضرت حسن ( ع ) به مکه رفت و پس از شهادت آن حضرت ، در حجاز مدعی خلافت شد و حکام یزید را از حجاز براند . یزید سپاهی‌گران بر او فرستاد ولی کاری از پیش نبردند تا یزید ←

میلادی مطابق با سال ۶۳ هجری) بدست آمده است.<sup>۱</sup>

صاحب کتاب النقود العربیه معتقد است نخستین کسی که درهم غش دارسکه زد عبدالله بن زیاد بود، آن گاه که سال ۶۴ هجری از بصره گریخت.

مقریزی می نویسد: عبدالله بن زبیر موقع اعلام خلافت خود در مکه یک سکه مدور به ضرب رسانیده، برادرش مصعب بن زبیر نیز در عراق سکه زد. وزن هر ده عدد از این سکه ها هفت مثقال بوده (مثقال مکه =  $\frac{4}{25}$  گرم). این سکه ها تا زمان حجاج بن یوسف، والی عراق، تداول داشت، در زمان وی جمع آوری شد.<sup>۲</sup>

از بررسی نوشته ها و نظریات مذکور در فوق چنین بر می آید که عبدالله بن زبیر و مصعب بن زبیر به احتمال قوی قبل از عبدالملک، خودسرانه دست به ضرب سکه هایی، که از نظر حکومت وقت باید آن ها را غیر قانونی خواند، زده اند.

در زمان خلافت عبدالملک بن مروان (۶۵-۸۶) در اوزان و مقیاسات تغییراتی داده شد. در سال ۷۴ دینار جدید مصوری به سبک دینارهای بیزانس زده شد، در یک طرف این سکه سه قسمت (مرحله) و در اطرافش (لااله الاالله وحده محمد رسول الله) نوشته شده بود. گرچه هم زمان بودن تغییر درهم ها و ضرب آن به سبک اسلامی، بادی ناراها معقول به نظر می رسد ولی در این مورد بین مورخین اختلاف نظر موجود است؛ مثلاً بلاذری ضرب اولین دینار (مسکوک طلا) به سبک اسلامی را به سال ۷۴ و درهم را به سال ۷۵-۷۶ مربوط می داند. اسماعیل غالب، برای درهم ها سال ۷۹ هجری ذکر می کند. در کتاب خانه ملی پاریس، قسمت سکه، مسکوکات درهم مرو به تاریخ ۷۳-۷۶ هجری، درهم دمشق به تاریخ ۷۵ ه.، ری ۷۵ ه. و

← بمرد (۶۴ ه.)؛ پس از مرگ یزید مردم حجاز و عراق و فارس و خراسان یعنی تمام ممالک اسلامی آن روز، به استثنای مصر و شام، خلافت ابن زبیر را پذیرفتند، عبدالملک بن مروان سپاهی به سوی عراق فرستاد و با مصعب بن زبیر، برادر عبدالله، جنگ در گرفت. مصعب کشته شد (۷۱ ه.). سپس عبدالملک حجاج بن یوسف فقیرا به حجاز فرستاد و بالاخره در جمادی الآخر سال ۷۳ عبدالله نیز وسیله لشکر حجاج کشته شد و جسد او را بر درختی نگون به آویختند.

۱ - تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی، تألیف برتولد اشپولر، ترجمه دکتر جواد فلاطوری، ۱۳ ص ۳۲.

۲ - اسلام آنسیکلوپدی سی، ذیل ماده SIKKE.

ابره شهر به تاریخ ۷۵ هـ. موجود است ، سکه‌های ضرب شده در مرو به تاریخ ۷۳ هـ. اندکی مشکوک به نظر می‌رسد . دینارهایی که بعد از اصلاحات سکه به ضرب رسید آن چنان با دقت و اعتنا زده شده که تعیین وزن حقیقی آنها کار سهل و آسانی است . وزن دینار در زمان امویان ۴/۲۵ گرم بوده ، این وزن معادل وزن سولیدوس آن زمان بیزانس است که متکی به وزن حقیقی در احم آنتی بوده ؛ وزن این دینارها با سنجه‌هایی که از شیشه درست شده بود مطابقت و کنترل می‌شد<sup>۱</sup> .

پس از ملاحظه موارد مذکور ، می‌توان درباره ضرب اولین سکه در اسلام چنین اظهار نظر کرد :

استفاده از مسکوکات ساسانی - رومی که قبل از استقرار حکومت اسلامی و صدر اسلام در ممالک عرب رواج داشت چندان تأثیری در وضع اقتصادی آنان نمی‌گذاشت ، تا در زمان خلافت معاویه بن ابوسفیان که بنای تجارت و مبادله اجناس با روم شروع شد . رومیان در موقع فروش مال التجاره نرخ پول خود را پایین می‌آوردند و در موقع خرید مال التجاره اسلامی قیمت پول خود را بالا می‌بردند و از این راه خساراتی دو جانبه متوجه تجار اسلامی می‌گردید . معاویه قراردادی با دولت روم منعقد کرد که طی آن نرخ ثابتی برای مسکوکات رومی معین شد . در نتیجه همان مسکوکات با اندک اضافاتی هم چنان در دادوستد رایج بود تا این که در زمان خلافت عبدالملک بن مروان ( ۶۵ - ۸۶ هـ ) رومی‌ها این عهد را شکسته ، باز بنای بالابردن و پایین آوردن نرخ مسکوکات خود را گذاشتند . آن‌گاه عبدالملک بن مروان پس از مشاوره با حضرت امام محمد باقر علیه السلام ، با مشخصات مخصوصی مبادرت به ضرب اولین سکه رسمی اسلامی کرد .

اولین سکه‌ای که بدین طریق به ضرب رسید به ظن قوی در سال ۷۵ هجری بود . مشخصات این مسکوک به قرار زیر بود : در یک طرف سکه آیه مبارکه « هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق ولو کره المشرکون<sup>۲</sup> » و در وسط آن : « شهد الله انه لا اله الا الله وحده لا شریک له و اشهد ان محمداً عبده و رسوله » و طرف دیگر یکی

۱ - همان مأخذ ، ذیل همان ماده .

۲ - سوره ۶۱/آیه ۹ - متن کامل آیه چنین است ، هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله ولو کره المشرکون .

از آیات قرآن کریم ، در دوردوروش محل ضرب سکه و تاریخ ضرب نوشته بود. این مسکوکات به سه قسمت تقسیم شده بود ، بدین قرار :

انواع نقود نقره‌ای که آن‌ها را درهم می‌گفتند عبارت بودند از :

ده عدد از آن‌ها ده مثقال وزن داشتند .

ده عدد از آن‌ها شش مثقال وزن داشتند .

ده عدد از این دراهم پنج مثقال وزن داشتند .

که جمعاً بیست و یک مثقال وزن آن‌ها که تقسیم بر سه شود هفت مثقال باشد . و هر ده عدد درهم معادل یک دینار یعنی پول طلا بود ، به این معنی که یک درهم یک عشر دینار بوده است و دینار نیز به سه نوع زیر بوده :

مسکوکات طلا ( دینار ) :

هریک به وزن یک مثقال .

هریک به وزن نیم مثقال .

هریک به وزن یک عشر مثقال .

پول خرد از مس بوده که آن‌ها را فلس و جمع آن‌ها را فلوس می‌نامیدند ، چون شبیه به پولک‌های ماهی بوده که در فارسی « پشیز » گویند . هر ده عدد پشیز را معادل یک درهم حساب می‌کردند .

در مورد اقدام عبدالملک بن مروان به ضرب سکه ، داستانی از قول هارون الرشید خلیفه عباسی نقل شده که علاقه‌مندان می‌توانند شرح جامع آنرا در مجله ارمغان ، دوره سی‌ام ، از شماره ۶ تا ۹ بخوانند .

از این تاریخ سه قسم مسکوک بین مسلمانان رواج یافته ، ۱) مسکوکات طلا که آنرا دینار می‌گفتند ( ۲ ) مسکوکات نقره که درهم می‌نامیدند ( ۳ ) پول و مسکوک خرد مسین که در ادوار مختلف و مناطق گوناگون نام‌های متفاوتی داشته از قبیل : فلس ، پشیز ، دانق ، دانگ که هر کدام از آن‌ها در جای خود شرح داده شده است .

گوستاولوبون ضمن تأیید تقسیمات فوق ارزش هر یک از این سه قسم مسکوک را با پول زمان تألیف کتاب خود ( ۱۸۸۴ میلادی ) بر حسب فرانک به ازای هر فرانک معادل ۲/۵۰ قران و هر قران معادل بیست‌شاهی مقایسه کرده و چنین می‌نویسد: اول دینار که از طلا است قیمت آن از دوازه الی پانزده فرانک ، دوم درهم که از



نقره و قیمت آن شصت سانتیم ، قریب سی‌شاهی ، سوم دانق ( معرب دانگ ) که از مس بوده است <sup>۱</sup> .

وزن درهم شرعی در صدر اسلام را  $2/52$  گرم ( هفت دهم مثقال شش‌دانگ ) ، و درهم اسلامی بعد از اصلاحات عبدالملک را تا اواسط قرن سوم هجری  $2/97$  ( حدود سه ) گرم و درهم‌های بعدی یعنی از قرن سوم تا دوره مغول را حدود  $2/5$  گرم و درهم دوره مغولی و ایلخانی را حدود  $2/15$  گرم نوشته‌اند .

وزن درهمی‌را که عبدالملک به سال ۷۶ ضرب کرد پانزده قیراط تمام ، و هر قیراط را چهار حبه و وزن هر دانقی را دو قیراط و نصف قیراط قرارداد <sup>۲</sup> .

از زمان عبدالملک تا زمان خلافت عمر بن عبدالعزیز مسکوکات کلا با یک طرز ضرب شده ، تا این که یزید بن عبدالملک در زمان خلافت خود ( ۱۰۱ - ۱۰۵ ) ، در سال ۱۰۲ هـ . عمر بن هبیره را والی عراق کرد ، عمر درهم‌هایی به وزن شش‌دانگ به ضرب رسانید که به درهم هبیره معروف شد . وقتی هشام بن عبدالملک به خلافت رسید ، در سال ۱۰۶ هـ . به خالد بن عبدالله القسری ، والی عراق دستور می‌دهد وزن درهم‌ها را در هفت دانگ تثبیت کرده و سکه‌هایی را که به جز از واسط در جاهای دیگر ضرب شده جمع آوری کنند . این سکه‌ها را درهم خالدیه نامیدند . گویند خالد درباره کسانی که در عیار سکه‌ها تقلب می‌کرده‌اند شدت عمل به خرج داده و آن‌ها را با قطع دست یا تنبیه بدنی مجازات می‌کرد .

بعد از خالد دوره یوسف بن عمر الثقفی فرا می‌رسد ، این دوره ، دوره بسیار حساسی درباره ضرب مسکوک است . وی سکه‌ها را کوچک کرده و وزن آن‌ها را شش دانگ تعیین نمود ، این نوع سکه‌ها درهم یوسفیه گفته شد . سه نوع مسکوک فوق‌الذکر از مسکوکات معتبر امویان شمرده می‌شد ، حتی از خلفای عباسی ، منصور تحصیل خراج را این نوع سکه دستور داده بود . در این دوره فلس‌های مس به طرز سکه‌های بیزانس به میان آمد که فقط اعراب از قبول و استعمال این مسکوکات سر باز زدند . با تحویل دینار و درهم به سبک اسلامی ، به منظور جای‌گزین کردن سکه‌های مسی که به طرز بیزانس موجود بود ، ضرب فلس‌هایی که روی آن‌ها به زبان عربی

۱ - تمدن اسلام و عرب ، ص ۶۷۸ .

۲ - لغت‌نامهٔ دهخدا به نقل از رسالهٔ اوزان و مقادیر مقریزی .

نوشته شده بود شروع شد. و چون امکان ضرب فلس ها همانند دينار و درهم به يك شكل حاصل نمی شد، علیهذا برای هر كشوری شكل جداگانه ای تصویب شد، مثلا در بعضی از آن ها كلمه توحید، در بعضی دیگر محل ضرب، در بعضی سال ضرب و در بعضی ها توأم با اسم خلیفه زمان، نام والی آن محل به چشم می خورد، حتی در بعضی از مسكوكات اموی، شكل اسب، فیل، خرگوش، درخت، ماه، و ستاره موجود است. دوره عباسیان - به خاطر پیوستن بعضی از امرا و والیان بلوك شرق، در جنگ عباسی، به ابومسلم، در مسكوكاتی که در بعضی از شهرهای ایران زده شد، به منظور ابراز علاقه به خاندان نبوت آیه مبارکه: قُلْ لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبٰی. (سوره آیه ۲۳) ضرب شده بود. در فلسی که ابومسلم در سال ۸۱۳۱. در ری به ضرب رسانیده بود، عنوان: (ابومسلم امیرالمحمد) حک شده بود. پشت درهم هایی که در زمان ابوالعباس و جانشینانش ضرب شده، به جای سوره اخلاص (۱۱۲)، «محمد رسول الله» درج شد، نوشته های اطراف به همان صورت زمان اموی باقی ماند.

مسكوكات عباسی - عموماً به سه دوره تقسیم می شود: ۱) از بدو تأسیس حكومت عباسیان (۱۳۲ هجری) تا پایان خلافت مأمون (۲۱۸ ه. ۲۰) از آغاز خلافت المعتصم بالله (۲۱۸) تا پایان خلافت المستکفی (۳۳۴) ۳۰) از زمان خلافت المستجد بالله (۵۵۵) تا پایان خلافت المعتصم بالله (۶۵۶) یعنی پایان خلافت عباسیان).

سال های بین ۳۳۴ و ۵۵۵ را می توان دوره فترت نامید.

۱- در دوره اول به احتمال زیاد، ضربخانه مخصوص جهت ضرب سکه های طلا در شام بوده؛ وزن سکه هایی را که ابوالعباس السفاح در شهر انبار به ضرب رسانید ابتدا يك حبه و بعداً دو حبه تقلیل داد، المنصور این مسكوكات را سه حبه تقلیل داد. در زمان وی در سال ۱۴۹ تأسیس ضربخانه بغداد (مدینه السلام) به پایان رسید.

اصول حک اسم در مسكوكات این دوره، ادامه همان سبک حک اسامی در فلس های دوران اموی است. در بعضی از سکه های زرین موسی الهادی مورخ به تاریخ ۱۷۰ ه. اسم علی، اشاره به علی بن سلیمان العباسی و نام جعفر الاعلی نیز اشاره

به جعفر بن هادی است . در زمان خلافت هارون قیمت يك دینار معادل بیست و یابست و دو درهم بود . در سال ۱۹۲ وزن دینارهای هاشمیه نیم حبه تقلیل یافت . امین کار ضرب سکه را به عباس بن فضل محول کرد ، و در سال ۱۹۴ دستور داد نام بردارش مأمون را از روی سکه‌هایی که در خراسان به ضرب رسیده بود بردارند . سکه‌های مأمون را ، به سبب عدم دسترسی به صنعتگران مخصوص نقش سکه‌ها ، مانند مهر حک کردند . برای اولین بار نام ضرب‌خانه‌ها در زمان وی بردینار حاک شد و آیه مبارکه *لله الامر من قبل و من بعد ...* (سوره ۳۰ / آیه ۴) بر روی سکه‌ها نوشته شد . عنوان فاطمی در سکه‌های ابوالسرایا ، که در سال ۱۹۹ در کوفه عسبان کرده بود ، به محمد بن زید بن علی الحسینی منسوب می‌شود . الاشر نیز لقب ابوالسرایا است . در سال ۲۰۱ وقتی مأمون در مرو بود با تعیین حضرت علی بن موسی الرضا (ع) به سمت ولایتعهد ، در بعضی از شهرهای بلوک شرق بخصوص در محمدیه (ری) و اصفهان به نام وی سکه به ضرب رسانید .

۲ - دوره دوم (۲۱۸ - ۳۳۴ هـ) - در زمان المعتصم ، ارزش دینار ، پانزده درهم بود ، در حالی که در زمان متوکل به بیست و پنج درهم نیز نمی‌رفت . در بعضی از مسکوکات زمان المعتمد علی الله (۲۵۶ - ۲۷۹) به نام پسر و ولیعهد خود ، جعفر برمی‌خوریم . عنوان جعفر در روی سکه‌ها (المفوض الی الله) است ؛ پس از عزل وی از ولایتعهد نامش از روی سکه‌ها حذف شد . در روی بعضی از سکه‌های المعتمد نام برادر و وکیلش الموفق خوانده می‌شود . این خلیفه در سال ۲۶۷ در مدینه الموفقیه ، که در برابر مدینه المختاره مستحکم یاغیان زنگیان بنا نهاده بود ، دینار و درم سکه زد . در این دوره احمد بن عبدالله خجستانی ، بعد از قیام عمرو بن لیث صفاری ، خراسان و کرمان و سیستان را به تصرف خود در آورده و به نام خود سکه‌ای زد که در یک روی آن نام خلیفه حک شده بود ؛ وزن هر یک از این دینارها ده دانگ و وزن درهم‌ها هشت دانگ بود . در همین دوره در ماوراء النهر ، در ایران سامانیان ، و در مصر بنی طولون ضمن تشکیل دولت به نام‌های خود سکه زدند ، این سکه‌ها به طرز سکه‌های عباسی از طلا و نقره و مس بود . در زمان سامانیان سکه‌های مخصوصی در بخارا به نام الغطریفیه سکه‌های مسی ضرب و رایج بود که هر صد عدد از آن یک درهم رایج ارزش داشت . سامانیان به خصوص در شهرهایی مانند: ری ، نیشاپور ، سمرقند ، اندرابه ،

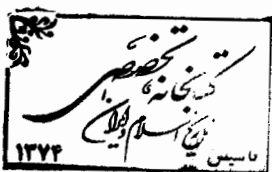
بخارا ، شوش سكه زدند . از حكمرانان بنی طولون ، دینارهای احمد بن طولون كه به دینارهای احمدیه معروف شده بودند بیشتر مورد توجه واقع شده بود . در زمان خلافت المعتضد اجزای دینار و درهم ضرب شد . در زمان خلافت المقتدر يوسف بن دوداد ، از بنی ساج ، [ ولایت دارمكه ] به سبك مسكوكات عباسی سكه زد . در سال ۳۰۰ هجری ارزش يك دینار به پانزده درهم رایج ، و در سال ۳۰۷ هر دینار به ۱۴/۵ درهم رایج رسید . در سال ۳۱۵ ارزش هر دینار به ۱۵ - ۱۶ درهم ترقی كرد . چنین پیداست ، خلافت عباسی بعد از مأمون نسبت به دوره اول دچار بحران اقتصادی شده . در زمان القاهر و در سال ۳۲۱ هر دینار در عراق معادل چهارده درهم و در ری پانزده درهم رایج بود . در زمان الراضی ( ۳۲۲ - ۳۲۹ ) از آل بویه : علی ، حسن و احمد شیراز را متصرف شدند ، و خلیفه آنان را بالاجبار نایب و نماینده خود شناخت . در سال ۳۲۷ ، به حكیم<sup>۱</sup> با مخلوط ساختن مواد ارزان قیمت ، دینارهای مغشوشی با عیار پست ضرب كرد .

در سال ۳۳۰ چون ناصرالدوله از آل حمدان به بغداد رسید ، دیدوزن و عیار مسكوك ناقص و مشكوك است ، دستور داد دینار نو ضرب كنند كه عیار آن كامل باشد و نام مسكوك زرین جدید را « ابریزی » نهاد ، ( زر خالص كه باید فارسی باشد ) چون دینار تازه كامل عیار و مجرد از غش بود ، آن را سیزده درهم می فروختند و حال آن كه دینار كهن را با ده درهم به دادوستد می دادند<sup>۲</sup> .

در بعضی درهم های سیمین خلیفه المستكفی ( ۳۳۳ - ۳۳۴ ) بخصوص درهم هایی كه در سال ۳۳۳ در مدینه السلام به ضرب رسیده بود عنوان : ابوالمظفر ابو الوفا ، به چشم می خورد ، این عنوان ، عنوان امیر الامرا توزون است . در سال ۳۳۴ بعد از ورود آل بویه به بغداد ، اسامی آنان توأم با عناوینی كه از طرف خلیفه به آنان داده شده بود طبق دستور بر روی دینارها و درهم ها حك شد .  
آقای فقیهی درباره مسكوكات زمان آل بویه می نویسد :

۱ - به حكیم نام سردار ترك بود كه در زمان خلافت الراضی بالله در سال ۳۲۷ بغداد را فتح كرد و لقب امیر الامرای یافت ، وی در جنگ میان آل بویه و آل حمدان به فتوحاتی نایل آمد و در سال ۳۲۹ هـ . به دست كردان به قتل رسید .

۲ - الكامل ابن اثیر ، ج ۱۴ ، ص ۱۰۵ .



درهم‌های ایرانی بر سه نوع بوده، یکی درهم‌هایی که هر ده عدد از آن ده مثقال وزن داشت، دیگر آن که هر ده درهم شش مثقال بود، سوم این که هر ده درهم پنج مثقال بود. هنگامی که حواستند در اسلام، درهم سکه زنند، وزن آن سه نوع را جمع کرده و معدل گرفتند، در نتیجه وزن هر درهم چهارده قیراط شد و وزن هر ده درهم را هفت مثقال قرار دادند.<sup>۱</sup>

هر ده درهم به وزن، هفت مثقال طلا بود، و هر هفت دینار، هفت مثقال بود. در این دوره نیز پول نقره را درهم و پول طلا را دینار می‌گفتند. در زمان آل بویه هر دوازده درهم ارزش یک دینار داشت.<sup>۲</sup> گاهی چهارده درهم معادل یک دینار بود.<sup>۳</sup> در آن زمان گاهی به مناسباتی دینارهایی ضرب کردند که وزن آن‌ها از دینارهای معمولی خیلی زیادتر بود، از جمله دیناری بود که هزار مثقال وزن داشت و صاحب بن عباد آن را ضرب کرد و در اهواز به فخرالدوله هدیه داد، و شش بیت درباره ستایش و دعا به فخرالدوله در روی آن نقش بسته بود<sup>۴</sup>، هم‌چنین دینارهایی ضرب کردند که هر دینار، ده دینار معمولی ارزش داشت<sup>۵</sup> ظاهراً این نوع دینارها برای اهدا و اعطاء بوده است.

در زمان آل بویه تصویر بر روی سکه‌ها معمول نبود، اما در یک مورد سکه‌ای ضرب شد که دارای تصویر بود<sup>۶</sup>....

مؤلف کتاب آل بویه و ... از دو نوع سکه مربوط به عضدالدوله دیلمی یاد می‌کند، یکی سکه تاجی (در نسبت به تاج المله، از القاب عضدالدوله)، و دیگر سکه شجاعی (در نسبت به ابوشجاع، کنیه عضدالدوله<sup>۷</sup>).

در دایرة المعارف اسلامی به زبان ترکی می‌نویسد: در مسکوکات آل بویه عنوان «سلطان» موجود نیست، فقط عناوین امیر و ملک وجود دارد. در موزة باستان

- ۱ - آل بویه و اوضاع زمان ایشان با نموداری از زندگی مردم آن عصر. تألیف علی اصغر فقهی. صص ۳۸۹ و ۳۹۰ به نقل از النقود بالذری، ص ۹.
- ۲ - همان کتاب، همان ص، به نقل از عقدا الفرید للملک السعید، ص ۱۵۷.
- ۳ - همان کتاب، همان ص، به نقل از همدانی، ص ۲۲۱.
- ۴ - همان کتاب، به نقل از ارشاد یاقوت، ج ۲، ص ۳۱۸.
- ۵ - همان کتاب، همان ص، به نقل از الذخائر و التحف، ص ۴۷.
- ۶ - خلاصه‌ای از صفحات ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، همان کتاب.
- ۷ - همان کتاب، صص ۳۹۱ و ۳۹۲.

شناسی استانبول مدال مصور زرینی به نام « دینار عطیه » به وزن ۱۸/۳۰ گرم وجود دارد که عضدالدوله بختیار در سال ۳۶۵ به ضرب رسانیده و در آن فقط عنوان امیر دیده می شود . چنین معلوم می گردد که در دوره عباسیان به ممنوع بودن تصویرجانداران بر روی مدالها چندان مقید نبوده اند .

سالهای بین ( ۳۳۴ - ۵۵۵ ) دوره فترت است . در این دوره ، با احتساب المطیع ، نه خلیفه به ترتیب حکمروایی داشته اند . در سال ۳۵۸ بافتح سوریه و مصر ازسوی فاطمیها ( عبیدیها ) به حاکمیت « اخشید » پایان داده شد . در همان سال دیناری به ارزش پانزده و نیم درهم به نام « المعز لدین الله ابوتیمم معد » ( سال ۳۴۱ - ۳۶۵ ) ضرب شد که به دینار معزی معروف شد . تصرف مصر از طرف فاطمیان تأثیر بزرگی بر مسکوکات مصر گذاشت ، زیرا طلا از مصر وارد عراق می شد . در ربیع الاول سال ۳۹۹ ، در زمان الحاکم بامر الله قیمت يك دینار به ۳۴ درهم رسید . به منظور اصلاح وضع ، این نوع سکهها از گردش خارج شد و به جای آن بیست صندوق سکه از بیت المال بین صرافان توزیع و دستور داده شد سکههایی که در دست مردم بود لغایت سه روز به ضرابخانه تسلیم شود ، بدین ترتیب ارزش یک دینار حداکثر به هجده درهم تقلیل یافت . در مدتی که فاطمیان بر مصر و حوالی و نوابغ آن حکومت می کردند ، از طرف همه آنان سکه ضرب شد . در حلب از بنی مرداس ، ابوعلی صالح بن مرداس ( ۴۱۴ - ۴۲۰ ) در مدتی که حکمرانی فاطمیان را پذیرفته بود بر روی سکهها اسم الظاهر را حک کرده بود . در زمان حکمرانی حمدانیها در بغداد ، سیف الدوله دینارهایی با حک تصویر و نام خود بر روی آنها ، به منظور انعام و بخشش ، به ضرب رسانید که وزنشان ده مثقال بود .

در مسکوکات غزنویان که از سالهای ۳۸۳ تا ۳۸۵ زده شده ، نام نوح دوم پسر منصور نیز دیده می شود . عنوان سیف الدوله در سکههای محمود غزنوی که در نیشاپور به سال ۳۸۴ و ۳۸۵ به ضرب رسیده به چشم می خورد . بر روی دینارهایی که به سال ۳۸۵ ضرب شده شمشیری حک کرده که این شمشیر آرم خاندان است . عنوان سلطان بر روی سکههای محمود غزنوی دیده نمی شود . این عنوان در مسکوکات غزنوی فقط بر روی سکههای ابراهیم حک شده است .

حک عنوان سلطان به صورت دایمی از زمان سلجوقیان شروع شد . ارزش

دینار در سال ۳۹۰ بیست درهم بود. از القائم بامرالله فقط یک سکه موجود است که نام او را دربردارد. در زمان وی دادوستد بادینار معزی ممنوع شد، مردم فقط با سکه‌های قادری (سکه زرینی که القائم بامرالله به ضرب رسانیده بود)، نیشابوری، و قاسانی شروع به معامله کردند.

در صفر سال ۴۲۷، القائم بامرالله دستور داد که دادوستد با دینارهای مغربی ترک بشود و به کسانی که صلاحیت دادن گواهی دارند، امر کرد نوشته‌ها و اسنادی را مبنی بر خرید و فروش وغیره که این نوع (پول) طلا در آنها ذکر شده است، گواهی نکنند و در اثر آن مردم به دینارهای قادریه و سابوریه و قاسانیه روی آوردند.<sup>۱</sup> در زمان القائم بامرالله دولت سلجوقیان تأسیس یافت. در سکه‌های طغرل بیگ که قبل از سال ۴۳۹ در نیشابور و ری زده شده عناوین: الامیرالسید، الامیر الاجل موجود بود و در سکه‌هایی که بعد از آن سال در نیشابور ضرب شده عنوان: السلطان المعظم شاهنشاه الاجل رکن‌الدین طغرل بیگ، دیده می‌شود. اولین سکه با عنوان سلطان را در دنیای اسلام طغرل بیگ به ضرب رسانید. علامت تیرو کمان که در بعضی از سکه‌های جانشینان طغرل بیگ دیده می‌شود نشان می‌دهد که سلجوقیان به‌خاندان ترکمانان غوز منسوب بوده‌اند.

در سکه‌های عضدالدوله ابوشجاع الب ارسلان (۴۵۵ - ۴۶۵) عنوان: (السلطان المعظم شاهنشاه ملک الاسلام، موجود است. در قسمتی از مسکوکات ملک شاه نام‌خليفة القائم و در بعضی اسم‌المقتدی بامرالله، موجود است. در سکه‌ای که در سال ۴۸۴ هـ. در اصفهان به ضرب رسیده نام ملک‌شاه و محمد دیده می‌شود. دینارهای طلای دوره سلجوقی ۲۱ برابر دینار نقره مغول است. سنجر، آخرین سلطان از سلاطین سلجوقی خراسان، در خراسان و غزنه و ماوراءالنهر حکومت می‌راند، در عراقین، آذربایجان، اران، ارمنیه، سوریه، موصل دیار بکر و حرمین به نام او خطبه خوانده شده و سکه زدند. در موزه کابل در سکه زرین ضرب اصفهان مورخ به سال ۵۰۲ هـ. قطر ۲۲ میلی. مترو وزن ۲/۹ گرم عنوان: (السلطان الاعظم غیاث‌الدینا والدین) خوانده می‌شود. این عنوان، عنوان محمد که قبل از سنجر آمده، می‌باشد. در

دینارهایی که از طرف مغیث‌الدین محمود از سلجوقیان عراق (۵۱۱ - ۵۲۵) در اردوگاه به ضرب رسیده، تابع و متبوع بودن آشکارا به چشم می‌خورد. در زمان خلیفه‌المسترشد بالله (۵۱۲ - ۵۲۹) از خوارزمشاهیان، آتسز فرزند محمود (۵۲۲ - ۵۵۱) نیز سکه زده بوده، بعد از مرگ وی در سکه‌های زرینی که در زمان جانشین وی ارسلان (۵۵۱ - ۵۶۸) زده شده، نام‌المقتفی لامرالله موجود است. در بعضی از سکه‌های علاء‌الدین محمد خوارزمشاهی (۵۹۶ - ۶۱۷) با این که جنس آن از مس است، کلمهٔ دینار به کار رفته، در روی سکه‌های وی به نام‌هایی از قبیل: قادری، سنجری، اسکندری و منصوروی برمی‌خوریم. وزن سکه‌های قادری (۵/۹۸ - ۶/۲۶ گرم و قطر آن‌ها ۳۸ - ۳۹ میلی‌متر)، سنجری (به وزن ۶/۰۶ - ۸/۹۱ گرم، به قطر ۳۸/۶ - ۴۲/۳ میلی‌متر)، اسکندری به قطر ۴۳ میلی‌متر، و منصوروی (به وزن ۵/۹۶ - ۶/۹۲ گرم و به قطر ۳۸/۴ - ۴۱ میلی‌متر) می‌باشند. ضمناً به بعضی از سکه‌های چنگیزخان نیز برمی‌خوریم که در روی آن نام خلیفهٔ وقت (الناصر لدین الله) و در پشت آن (العدل الاعظم چنگیزخان) نوشته شده است. از مغولان به نام توراکینا<sup>۱</sup> خاتون، بیوهٔ پیر او کتای قاآن نیز سکه زده شده است.

در نیمروز، شبرکان، غزنه، و تفلیس به نام منگو سکه ضرب شد.

۳- دورهٔ سوم عباسیان - (که از سال ۵۵۵ آغاز و تا انقراض عباسیان یعنی ۶۵۶

ادامه دارد):

از سال ۵۵۵ تا ۵۶۶ در مدینه‌السلام (بغداد) به طور مداوم سکه ضرب شده، در این دوره در سکه‌هایی از حکمرانان فخرالدین بهرام شاه، و از دانشمندی‌ها محمد، بدون این که نام خلیفه ذکر شود، تنها ناصر امیر المؤمنین قید شده است. با این که در روایات آمده که بعد از خرید معدن نقرهٔ احمد قاضی، مؤسس دانشمندیه، سکهٔ نقره به نام او ضرب شده ولی هنوز به این سکه‌ها تصادف نشده است.

وزن و بزرگی سکه‌های طلای زمان المستضیی بامرالله (۵۶۶ - ۵۷۷) به

۱ - توراکینا زنی مدبر و سیاستمدار بود، مدت چهار سال (۶۳۹ - ۶۴۴) در برابر موانع و مشکلات مقاومت کرد تا پسر خود گیوک را که موقع مرگ پدر کودکی خردسال بود به سلطنت رسانید.



وزن و حجم دینارهای المستنجد بوده است .

در ابتدا در سکه‌های دیاربکر، و در سکه‌های آل ارتق، حکمرانان ماردین نام خلیفه قید نشده بود، فقط در سکه‌های مس که در زمان امارت نجم‌الدین الپی زده شد اصول قید نام خلیفه مورد قبول واقع شد و امرایی که بعد از الپی آمدند این اصول را رعایت کردند .

سبب نقش تصویر در آن دوران در مسکوکات : زنگی‌ها، ایوبیان، بنی ارتق، دانشمندیه‌ها، سلوک‌ها، و منگوجوق‌ها همجوار بودن با مسیحیان و وجود روابط تجاری با آنان بوده است . از بنی ارتق، در سکه‌های قطب‌الدین قاضی دوم، عبارت ( هذا درهم مالمن یعیره ) نوشته شده، کلمه درهم که در پول‌های بنی ارتق دیده می‌شود غالباً به معنی نقد استعمال شده است .

صلاح‌الدین ایوبی به نام اتابک نورالدین محمود سکه به ضرب رسانید، ضمناً به نام صلاح‌الدین الملک صالح اسماعیل به مدت کوتاهی سکه زده شده بود. از ایوبیان یمن تنها سکه‌های الملك الناصر ایوب بن توگتکین موجود است . در زمان سلجوقیان، مسکوکات ممالک اسلامی و بیزانس در آناتولی نیز رواج داشت . حداکثر عیار درهم‌های سلجوقی ۸۰ - ۹۰ و وزن هیچ یک درهم تام نبوده است، وزن سبکترین آن‌ها ۰/۷۳ و سنگین‌ترین شان ۰/۹۷ درهم بود. سکه‌های کوچک نیم درهمی بین ۰/۴۲ - ۰/۴۷ درهم وزن داشت .

اولین سکه طلای سلجوقیان آناتولی در زمان عزالدین قلج‌ارسلان دوم زده شد . از فرزندان عزالدین وقتی به حکومت رسیدند، در مناطقی که در اختیار آنان بود، دستور دادند در خطبه‌ها بعد از اسم پدرشان، اسم خودشان را ذکر کنند . در بعضی مواقع به اسم خودشان سکه نیز ضرب می‌کردند . سکه‌هایی که در دست است نشان می‌دهد که در مسکوکاتی که در زمان حیات پدرشان زده شده، هرگز عنوان سلطان نبوده است .

از سلاجقه روم، عزالدین کیکائوس اول ( ۶۰۸ - ۶۱۹ ) سکه‌هایی به سبک موحدین و بنی حفص به ضرب رسانیده بود .

در سال ۶۰۲ در مرکز خلافت به جای استعمال دینارها، استعمال درهم‌ها دستور داده شد. ارزش هر یک از این درهم‌ها برابر قیمت یک طلا بوده است .

مسکوکات قبل از دوران ایلخانی و دوره غازان خان - قبل از ایام ایلخانی غازان، حکام هریک از ممالک روم و آذربایجان و فارس و کرمان و گرجستان و مازندران به عیارهای مختلف سکه می زدند و چون عیار سکه ها در تمام بلاد ایلخانی یکسان نبود در معاملات اختلال پیدا می شد و موجب ضرر تجار و سوداگران و گفت و گوی بسیار در تجارت می گردید . ارغون خان در ایام حکومت خود ( ۶۸۳ - ۶۹۰ ) فرمانی صادر کرد که در تمام ممالک ایلخانی عیار زر و سیم ده نه قرار دهند و گیخاتو هم عین فرمان را مجری کرد ولی به واسطه عدم اقتدار ایلخانان کسی از آن اطاعت نداشت و هیچ وقت عیار زر و سیم از ده هشت تجاوز نمی نمود .

در زمان گیخاتو ( ۶۹۰ - ۶۹۴ ) در سال های شیوع وبا، پول های کاغذی به نام چاو ایجاد شد . و صاف می گوید ، چاو در مقابل طلا ایجاد شد . هر کس مجبور شد هر چه طلا و نقره در اختیار دارد تسلیم نماید، متخلفین به مرگ محکوم می شدند . این پول های کاغذی به شکل مستطیل بود ، در یک طرفش کلمه توحید ، و در طرف دیگر ، به خط مغولی، القاب خان ، و در زیرش عبارت «ارنجین تورجی» که لقب مغولی گیخاتو بود به کار رفته بود .

این پول های کاغذی ، چنان که در ذیل ماده « چاو » آمده در زمان سلطان محمود غازان از اعتبار افتاد .

در زمان مغولان ، در حساب نقره و طلا به اصطلاحات ، درهم، مثقال، تنگه ، دینار ، بالش ، تومان، و درست طلا برمی خوریم . تعیین نسبت این ها با هم دیگر کار سختی است ، و ما هریک را جداگانه در جای خود به حد توانایی شرح داده ایم . تنگه ، پول هندی و دینار مصری یا دینار مغربی شاید قبل از این دوره نیز در ایران رایج بوده است .

مسکوک اشرفی نیز احتمالاً در همین دوره ( اواخر قرن هفتم ) به میان آمده است .

واحد سکه های زرین مغول در ایران یک مثقال است ، یعنی یک مثقال طلا دوازده مثقال نقره است .

آقسرائی با استناد به نظر حمدالله مستوفی قزوینی ، دویست هزار مغولی را معادل یک میلیون و دویست هزار درهم سلجوقی بیان می کند ، بدین ترتیب یک

دینار مغولی معادل شش درهم سلجوقی می‌شود .

در این دوره ( قرون هفتم و هشتم هجری ) سکه طلا کمیاب شده و سکه نقره به جریان گذاشته می‌شود ، سکه‌های مغولی که دینار تبریزی و یا خود دینار رایج نام گرفته بود، محققاً طلا نبوده است . منتهی هم چنان که در ایران به مسکوکات کم- ارزش مسی که در زمان ناصرالدین شاه قاجار ، در سال‌های ۱۲۹۴ و ۱۲۹۷ هـ . ق. زده شده بود پنجاه دیناری و صد دیناری می‌گفتند، در این دوره نیز در بعضی نقاط به مسکوکاتی که حتی از مس ضرب می‌شود، نام دینار می‌دهند .

محاسبه پول‌های کلان با تومان انجام می‌گیرد ، هر تومان ده هزار دینار نقره و هر دینار معادل شش درهم حساب می‌شود .

مارکوف می‌نویسد : در امور مالی مغول‌های ایران سکه نقره در گردش بود و مسکوک طلا در دادوستد به کار نمی‌رفت ، بلکه مخصوص انعام و بخشش در بعضی مراسم بوده است .

هامر ، تاریخ نویس بیزانس ، با عطف به نوشته پاشیمرس می‌نویسد : در زمان محمود غازان سکه زرینی با عبار بسیار بالا به نام [ غازانی ] زده شد . این سکه‌های زرین حتی در امپراطوری بیزانس بسیار رواج پیدا کرد . معهدا اعطای این قبیل سکه‌های زرین تنها در مراسم و یابه عنوان هدیه محدود نمی‌شد .

اصولاً در زمان ایلخانان سکه‌های طلا و نقره هر دو در دادوستد استعمال داشته است . سکه‌های زرین در زمان ارغون و کیمخاتو بر اثر بحران‌های اقتصادی و سیاسی از بین می‌رود و بعد از اصلاحات محمود غازان مجدداً به میان می‌آید .

بالش نیز مقیاس پول است که در زمان چنگیزخان ارزش آن هفتاد و پنج دینار طلا بوده است ، که شرح آن گذشت .

در زمان سلطان محمود غازان کلیه سکه‌های مغشوش در سراسر مملکت ایلخانی جمع‌آوری می‌شود و جز مسکوکاتی که وی به ضرب آنها دستور داده بود سکه‌های دیگر نمی‌ماند . مأمورین ، سکه‌هایی را که دارای مشخصات معینه از طرف حکومت نبودند ضبط می‌کنند و می‌شکنند و به ضراب‌خانه برده تمام عیار می‌کنند .

مورخین شوروی می‌نویسند : « غازان خان اصلاحی در پول نیز به عمل آورد و به جای مسکوکات گوناگونی که در ایالات مختلف ضرب می‌شد ، یک پول واحد



از طرف دیگر آن چه که از دایرةالمعارف اسلامی ( به زبان ترکی ) مستفاد می‌شود، این است که: تیمورلنگ اولین سکه خود را به نام فرزند خود محمود به ضرب می‌رساند . نام محمود تازمان وفاتش ( ۵۸۰۶ . ) بر روی سکه‌ها دیده می‌شود . وی در شهرهای : تبریز ، سمرقند ، یزد ، کرمان ، شیراز ، شبانکاره ، ارزنجان و uruy سکه به ضرب می‌رساند . نام تیموردر این سکه‌ها همواره با عنوان امیر آمده و هرگز از عنوان ( سلطان ) استفاده نمی‌کند . بعد از استیلا بر آناتولی با قارامان ، گرمیان حتی عثمانیان مشترکاً به نام محمد چلبی سکه می‌زند . بعد از مرگ تیمور بر روی سکه‌هایی که در زملن خلیل شاهرخ به ضرب می‌رسد عنوان ( السلطان‌العظم ) دیده می‌شود .

روی سکه‌های محمد شبیانی ، مؤسس دولت شبیانی در ماوراءالنهر که در مرو و هرات به ضرب رسیده این عنوان موجود است: ( عادل امام الزمان و خلیفة الرحمن ابوالفتح محمد شبیانی ) .

حال با مقایسه دو نظر در اطلاق سکه‌های محمودی دوره تیمور به غازان خان تردید حاصل می‌شود و احتمال قوی بر این است که محمودی دوره تیمورلنگ به نام فرزند وی بوده است .

به نظر می‌رسد کلمه دینار در مسکوکات طلا تا آخر خوارزمشاهیان ، و کلمه درهم تازمان غازان‌خان در مسکوکات دیده می‌شود، ولی از آن تاریخ به بعد، تازمانی کلا مسکوکات طلا را ( دینار ) و نقره را ( درهم ) می‌گفتند بدون این که از این کلمات اثری در مسکوکات دیده شود، بعد از اندک مدتی، هم چنانکه گفته شد ، دینار مفهوم خود را در پاره‌ای نقاط از دست می‌دهد .

خالی از فایده نیست که بدانیم در سکه‌های الظاهر بر کوک در مصر ( ۷۸۴-۷۹۱ ) که معاصر امیر تیمور بود، عنوان: ( سیف الدیناوالدین ) موجود است . در موقع جلوس الناصر فرج در مصر ( ۸۰۱ ) قیمت یک دینار سی درهم بود . حتی یال بوقا در سال ۸۰۳ دینارهایی به ارزش ۲۴ درهم به ممالیک سلطان توزیع کرد . این دینارها تا ضرب دینارهای فرج که به نام ( دنانیر ناصریه ) مشهور شد، ادامه یافت . وزن هر یک از این دینارها یک مثقال بود، در وسطش نام ( فرج ) حکک شده بود . در سال ۸۴۸ در زمان الممالک الظاهر چخماق یک دینار طلا در خرید کردن ۱۸۵ و در خرید نود درهم

ارزش داشت ، و از اشرفی افرنتی ( افرنجی ) پنج درهم کمتر بود . یک مثقال طلا به ۳۳۵ درهم نقره و یک درهم نقره به بیست و چهار فلس می ارزید .

در زمان سلطنت کوتاه مدت المنصور فخرالدین عثمان ( ۸۵۷ ) ارزش دینار رایج المنصوری که یک درهم داشت ۲۹۰ ، درهم بود . در زمان الاشرف شرف الدین اینال [ اینالجوق ] ( ۸۵۷ - ۸۶۵ ) طبق دستور ، دینارهای المنصوری از تداول افتاد .


دینار منصوری دو قیراط سبکتر از دینار اشرفی بود .  
موقع جلوس اینال براریکه قدرت ، به نامش سکه ضرب شد . در سال ۸۶۱ هـ . دیناری که در برابر ۳۷۵ درهم رواج داشت ، مقرر گردید که من بعد به سیصد درهم روان شود .

در سال ۸۶۲ ارزش یک دینار به ۴۶۰ درهم رسید . نقره خالص در بازار از میان رفت ، و نقره ها و مسکوکات نقره ای تقلبی به میان آمد .

در سوم ربیع الاول سال ۸۶۳ قضات سلطان و بزرگان حکومت گرد آمده و قرار گذاشتند قیمت طلای اشرفی سی درهم ، و هر درهم نقره مخلوط شانزده درهم باشد . در سیزدهم ربیع الاخر نقره های مغشوش و جعلی از میان رفت . در جمادی الاول همین سال فلس های قدیمی جمع آوری شد و به جایش فلس های جدیدی به ضرب رسید . ارزش چهار عدد از این فلس ها نیم درهم و هر هشت عدد آن یک درهم شد .

در دوم جمادی الاول دستور داده شد هر یک من فلس به بیست و چهار درهم به فروش برسد .

جلایریان مرتباً سکه زدند . در سکه های شیخ اویس که در بغداد به ضرب رسید ، زبان عربی و مغولی به کار رفته . سکه های این سلسله تحت تأثیر فراوان مسکوکات ایلخانی قرار گرفته است .

مسکوکات قره قویونلوها در شهرهایی مانند : اخلاط ، تبریز ، مراغه ، نصیبین ، بغداد ، اردبیل ، ارزنجان ، آمد ، دماوند ، سمنان ، و هرات به ضرب رسید . نشان آق قویونلوها [ ۸۰۰ - ۹۰۰ ] بدین شکل بود :  و این نشان بر روی سکه های شان نیز حک شده بود .

اولین کسی از آق قویونلوها که سکه زد ، تورعلی بهادر است . جانشین وی قراعثمان ( ۸۳۸ - ۸۳۹ ) نیز در شهر آمد و ارزنجان سکه زده است .

درسکه‌های نورالدین حمزه که در سال ۸۳۸ به تخت سلطنت نشست ، بعضاً عنوان: ( السلطان العادل حمزه بهادر ) ، و بعضاً ( ابو الفرس سلطان حمزه بن اباناصر ) خوانده می‌شود. حمزه نیز سکه‌های خود را در آمد و ارزنجان به ضرب رسانید .

از این خاندان مسکوکات زرین اوزون حسن به طرز ممالیک مصر است. از تیره دیاربکر و ماردین از آق‌قویونلوها ، قاسم فرزند جهانگیر ، و از تیره آمد ، آخرین حکمرانش ابراهیم بن جهانگیر نیز سکه طلا به ضرب رسانید که این مسکوکات هم به طرز مسکوکات ممالیک مصری است .

در آن دوره ، که ایلخانان حاکم بر آناتولی اداره آن جا را به یک عده والیان محول کرده بودند سکه ارتنا به نام ناصرالدین محمد روایت شده است .

قاضی برهان‌الدین احمد از قبیله سالور ، وقتی حاکم سیواس بود ، در سیواس ، قیصریه و توقات سکه به ضرب رسانید<sup>۱</sup>.

در دوره تیموریان ، آق‌قویونلو و قره‌قویونلو مسکوکی به جز درهم و دینار و آنچه در گذشته ذکر شد ، دیده نمی‌شود تا نوبت به دوران پادشاهان صفوی می‌رسد . در دوران صفوی نیز عموماً پول نقره را ( درهم ) و نقدینه طلا را ( دینار ) می‌گفتند<sup>۲</sup>.

### مسکوکات صفوی

در بعضی از سکه‌های شاه اسماعیل صفوی عنوان : ( السلطان العادل الکامل الهادی الوالی ابوالمظفر ) ، و در نوعی دیگر ( السلطان القاضی فی سبیل الله ابوالمظفر ) موجود است. سکه‌های او در هرات ، شیراز ، ابرکوه [ ایرقو ] ، کاشان ، آمل و دماوند زده شده بود.

وزن سکه‌های طلای دوران سلطنت شاه اسماعیل اول ، ۰/۷۴۴ مثقال و زمان

۱ - سیاحتنامه شاردن جلد ۴ ، ص ۳۸۱ .

۲ - مطالب مربوط به مسکوکات ( بعد از اسلام تا دوره صفوی ) علاوه بر ماخذ مندرج در متن یا باورقی از ( ISLAM ANSIKLOPEDISI ) ترجمه شده است .

سلطان محمد خدا بنده یک مثقال و زمان شاه عباس بزرگ ۱/۶۷ مثقال است . البته وزن مسکوکات طلا یا نقره محدود به این مقادیر نبود، بلکه مسکوکات متعددی با اوزان مختلف در این دوره ضرب شده که در کتاب‌های سکه شناسی درج شده است .

سایر منسوبان این خاندان نیز سکه به ضرب رسانیده‌اند . در یک روی سکه‌هایی که در زمان سلطنت شاه عباس دوم زده شده بود، کلمه شهادت و بعد علی ولی الله و در اطرافش نام دوازده امام و در پشت آن نوشتن و ضرب کردن شعر آغاز شد .

سکه‌های عهد صفوی بنابه تحقیق استاد نصرالله فلسفی ، از طلا و نقره و مس بوده ، سکه زمان شاه عباس که « عباسی » خوانده می‌شد، اول بار بر نقره ضرب شد و حدود یک مثقال ( ۴/۶۴ گرم ) وزن داشت، نیم عباسی صد دینار، که به نام پدر شاه عباس ، « خدا بنده » نامیده شد و یک شاهی پنجاه دینار ارزش داشت و یک شاهی مساوی دو و نیم « بیستی » و غاز بیگی عبارت از یک دهم شاهی بود . هر پنجاه عباسی را یک « تومان » می‌گفتند که ده هزار دینار قیمت داشت . نیم عباسی و شاهی و بیستی نیز از نقره بود .

علاوه بر مسکوکات فوق الذکر هر شهری پول‌های مسین جداگانه و با نشان مخصوص خود سکه می‌زد که در هر سال تغییر می‌یافت، به طوری که هیچ پول مسینی در سال بعد جز در محل ضرب خود ارزش و اعتبار نداشت . در آغاز سال شمسی همه پول‌های مسین را عوض می‌کردند <sup>۱</sup> .

بر روی مسکوکات مسین کلمه فلوس دیده می‌شود و پول‌های مسین را فلوس می‌گفتند .

دکتر ابوالقاسم طاهری می‌نویسد: با آن که به طور دقیق از انواع سکه‌های طلا یا نقره این عهد اطلاع نداریم، از نوشته‌های جهان‌گردان بیگانه چنین استنباط می‌شود که در بیشتر نقاط ایران بویژه شهرهای مهمی چون اصفهان، مشهد، کاشان، شیراز و تبریز ضرب سکه نقره و غاز بیگی یا سکه مسی متداول بوده است. مثلاً هربرت ضمن سفر از جنوب به اصفهان هنگامی که در لار اندکی توقف کرده بود اشاره به سکه‌ای



می‌کند از نقره خالص ( به شکل یک هسته خرما!) که نام شاه عباس و به قول خودش « جمله‌ای از قرآن بر روی آن نقش شده بود<sup>۱</sup> ». قیمت آن به پول انگلیسی در حدود پنج پنس می‌شد. اما واحد پول دینار بود که در تمام ایران صفوی ضرب می‌شد و همه ساله هر شهری نقش روی سکه دیناری را عوض می‌کرد. هریست و پنج دینار یک هشتم عباسی بود که به بیستی شهرت داشت و نیم شاهی می‌شد. سکه شاهی برابر پنجاه دینار یا دویستی یا یک چهارم عباسی بود؛ دوشاهی یا صد دینار به سکه نیم عباسی یا سکه خدا بنده مشهور بود و سکه عباسی از نقره خالص که برابر با چهار شاهی یا دویست دینار می‌شد یک مثقال وزن داشت و بالاخره پنجاه عباسی یا ده هزار دینار را یک « تومان» می‌خواندند لکن سکه‌ای به عنوان تومان موجود نبود<sup>۲</sup>.

از مقایسه نظریات آقایان فلسفی و طاهری چنین پیداست که سکه‌های مسین که آقای فلسفی به ضرب آن در شهرهای مختلف اشاره کرده، همان دینار بوده است؛ در مورد بیستی نیز که آقای طاهری آن را برابر با بیست و پنج دینار و هر شاهی را معادل دو بیستی ذکر کرده، با توجه به معنی و مدلول کلمه « بیستی» نظر آقای فلسفی مقرون به صحت است، و یا ارزش آن درمآخذی که مربوط به دوره‌های مختلف بوده، متفاوت درج شده است.

از این دوره مفهوم دینار که معمولا در قرون سابق به مسکوکات طلا اطلاق می‌شد کلا عوض شده و از اجزای « تومان» به حساب آمده است.

کلمه « صاحبقران» برای اولین بار در روی مسکوکات این دوره و به احتمال قوی در روی سکه‌های دوره شاه عباس ثانی نقر شد.

ژان شاردن که در زمان شاه عباس دوم در اصفهان بوده، یک تومان را معادل پانزده اکو می‌نویسد.

تاورنیه می‌نویسد که مقصود از یک طلا، پنج عباسی است<sup>۳</sup>.

از قول نویسنده گم‌نام و نیز ی نیز چنین نقل شده: « شاه طهماسب مردی بسیار فرومایه بود زیرا در پی اندوختن زر و انباشتن خزانه شاهی جامه‌های خود را به فروش

۱ - ( از کتاب تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از مرگ تیمور تا مرگ شاه عباس) ، ص ۳۴۷ ، به نقل از سفرنامه توماس هربرت ، ص ۵۸ .

۲ - همان کتاب ، ص ۳۳۳ .

۳ - سفرنامه تاورنیه ، ص ۲۲۴ .

می گذاشت.... به عادت مالوف همه ساله عیارسکه رایج مملکتی را تغییر می داد و با این کارنیمی از قیمت پول رایج را به نفع خزانه خویش ضبط می کرد... از این راه وی همه ساله فزون بر چهارصد تا چهارصد و پنجاه هزار دوکاتو طلا استفاده می برد، این شاه امتیاز ضرب سکه را به هیچ کس نمی داد، زیرا مدعی بود که آن چه سایرین از این راه سود برند، تعلق به شخص وی دارد<sup>۱</sup>.

تاورنیه که در اواسط قرن هفدهم از ایران دیدن نموده، سکه های رایج زمان خود را در ایران به شرح زیر می نویسد: مسکوک سیاه را غازیگی می گفتند و چهار غازیگی مساوی یک بیستی و ده غازیگی برابر یک شاهی (تقریباً) بوده و دوشاهی مساوی یک محمودی و دو محمودی برابر یک عباسی. تمام مسکوکات نقره مدور هستند به استثنای بیستی که بیضی شکل است همین طور غازیگه<sup>۲</sup>.

شاردن نیز مسکوکات زمان مسافرت خود را به ایران چنین ذکر می کند: پول جاری ایرانیان نقره می باشد و عیار آن مطابق مسکوک اسپانیایی است و یا این که ایستی چنان باشد؛ ولی در (ضراب خانه های) شهرهای مختلف عیار آن را پایین می آورند. شاهی کوچکترین مسکوک نقره است و معادل چهار سوونیم فرانسه می باشد. محمودی مساوی با دوشاهی و معادل نه سواست.

عباسی چهارشاهی، و تومان پنجاه عباسی یا ده هزار دینار می باشد....

ایرانیان پول مسین دیگری دارند، از جمله غزیگی و نیم غزیگی، این لغت از خز؟، پول، که لغت خزانه، به معنی گنجینه نیز از آن آمده و به یک شخصیت عالی مقام، ترکیب یافته و چنان است که بگویند «پول شاه»، هر غازیگی یک دهم شاهی است.

ایرانیان هیچ گونه مسکوک زرین ندارند؛ زیرا قطعات طلائی که به نشان شاهنشاه زده می شود، معمولاً هنگام جلوس به تخت سلطنت، و در جشن نوروز مسکوک بی گردد، به وزن دوکات آلمانی است و به مانند مهره های فلزی (ژتون) فرانسه است، و در میان مردم به هیچ وجه رواجی ندارد. به علاوه این سکه ها را نام ویژه ای

۲ - (از کتاب تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از مرگ تیمور تا مرگ شاه عباس)، ص ۲۲۱، به نقل از دانشوران کرملی ج ۱، ص ۵۴.

۲ - سفرنامه تاورنیه، صص ۲۲۲ و ۲۲۳.

نیست؛ ایرانیان معمولاً آن را طلا گویند که به معنی مسکوک زرین می‌باشد، و شرافی (اشرافی) نیز گویند، که به معنی نجیبان، و به علت بهای آن‌هاست. سابقاً در تمام ممالک جز بیستی نقره، که تقریباً معادل بیست و دو دینار است، و سکه‌های چهار سو و نیمی که شاهی یعنی سلطانی خوانده می‌شود پول دیگری رواج نداشته است؛ ولی بعدها از عهد سلطان محمود تقریباً از چهار صد سال به این طرف چون پول فراوان گشت «محمودی» زده شد که به نام پادشاه می‌باشد. بعد از جلوس پادشاه به تخت سلطنت، که پول و تجارت در ایران رونق یافت، شاهنشاه فرمان داد سکه‌ای زدند که به نام وی عباسی خوانده شد، و معادل دو محمودی بود؛ و نیز مسکوک‌ی ضرب کردند که معادل یک محمودی و نیم و «عباسی پنج شاهی» اسم داشت؛ بعضی اوقات مسکوکات «پنج عباسی» و «دو پنج شاهی» (دو عباسی پنج شاهی نیز زده می‌شود)؛ ولی این‌ها برای تفنن می‌باشد، و هیچ‌گونه رواج تجارتي ندارد.<sup>۱</sup>

سپس از سکه نقره ناب به نام «لارین» یاد می‌کنند که در جای خود شرح آن خواهد آمد.

در این‌جا دو نکته لازم به تذکر است: اول - چنان‌که قبلاً ذکر شد، نوشته تاورنیه نیز دلیلی است بر این که بیستی معادل بیست دینار بوده نه بیست و پنج دینار؛ و اگر زمانی ارزش آن به گفته شاردن به بیست و دو دینار یا به نوشته آقای دکتر طاهری به بیست و پنج دینار رسیده، ارزش ذاتی آن مسکوک بوده است و الا در تقسیمات، ارزش مسکوکات رایج زمان صفوی به شرح زیر بوده:

غزبگی یا غازیگی برابر پنج دینار یا یک‌دهم شاهی.

بیستی معادل بیست دینار یا دو پنجم شاهی.

پول سیاه یا قرپول معادل بیست و پنج دینار یا نیم شاهی.

شاهی معادل پنجاه دینار.

عباسی معادل دو بیست دینار یا چهار شاهی.

ضمناً مسکوکات محمودی معادل دو شاهی، محمودی و نیم معادل سه شاهی و

۱ - شاردن معتقد است که بیستی سابقه‌ای بس طولانی دارد ولی نویسنده در جایی، نامی از بهستی در قبل از دوران صفوی ندیده است شاید هم چنان‌که ضمن کلمه «بیستی» ذکر شد منظور ناهبرده «بهستگانی» بوده است.

۲ - سیاحتنامه شاردن، ج ۴، ملخص از صص ۳۸۲ تا ۳۸۴.

و عباسی پنج شاهی و دو عباسی پنج شاهی (ده شاهی) نیز وجود داشته است که شرح آن گذشت. تومان برابرده هزاردینار بوده ولی مسکوکى به این نام وجود نداشته، بلکه ده هزاردینار را یک «تومان» می گفتند .

دوم - چنین به نظر می رسد منشاء این که در دوره قاجار حتی تا انتخاب ریال به عنوان واحد پول ایران (مصوب ۲۷/ اسفند ۱۳۰۸ ه. ش.) و نیز تا سالها بعد از آن در دادوستد، ریال به یک قران و پنج شاهی (۱/۲۵ قران یا ۱۲۵۰ دینار) اطلاق می شد، وجود سکه های اختصاصی (عباسی پنج شاهی) بوده و چون یک ریال معادل پنج عباسی بوده، لذا به ازای هر عباسی پنج شاهی، ریال معادل بیست و پنج شاهی محاسبه می شده است .

هنوز بین بعضی اشخاص سالخورده دو ریال به ۲/۵ قران گفته می شود و دو قران دیگر است و دو ریال دیگر.

پتروشفسکی و ... می نویسند: «در عهد شاه عباس کوششی به منظور پدید آوردن اساس واحد پول نیز در سراسر کشور به عمل آمد. واحد جدید پول «عباسی» نامیده می شد و می بایست یک مثقال (۴/۶) گرم نقره داشته باشد و معادل دو بیست دینار بود. یک تومان مساوی بود با ده هزار دینار یا پنجاه عباسی (تومان و دینار دیگر پول و سکه رایج نبود بلکه واحدی بود برای محاسبه. یک عباسی چهار شاهی، و یک شاهی برابر دو پول سیاه بود).

اگر به یاد بیاوریم که در عهد غازان خان یعنی آغاز قرن چهاردهم میلادی یک دینار قریب سه مثقال نقره و در قرن هفدهم سه عباسی یعنی شش صد دینار هم سه مثقال نقره داشت، واضح می شود که در ظرف مدت سیصد و اندی سال بهای دینار شش صد بار تقلیل یافته بود<sup>۱</sup> .

این تقلیل بهای پول هم چنان با سرعت تمام تا به امروز ادامه دارد . به طور کلی از اصطلاحات پولی دوران صفوی می توان، تومان، ریال، عباسی، دوشاهی یا صد دینار یا صدی یا خدا بنده یا محمودی، عباسی پنج شاهی، شاهی، پول سیاه، بیستی، غاز بیگی، نیم غزبی (قزبی) یا نیم غاز بیگی را نام برد.

دکتر باستانی پاریزی پول‌های رایج دوران صفوی را با پول‌های رایج آن زمان که در سفرنامه‌های خارجی‌ان آمده مقایسه و نتیجه را به ترتیب زیر خلاصه کرده:

تومان = ۵۰ عباسی = ده هزار دینار = ۱۵ اکو = ۴۵ فرانک = ۴۵ لیور = ۳۰ روپیه = سیزده عباسی = چهار اکو .

نیم شاهی = دو سو (سو مسکوک ناچیز قدیم در فرانسه)

شاهی = چهار سو

ده شاهی = چهل و پنج سو

دینار =  $\frac{۱}{۱۲}$  سو

پنج تومان تبریزی یک تومان کپکی است (تومان کپکی بقایایی از پول مغولی که شاید مربوط به کپک‌خان باشد).

تومان تبریزی = [ده هزار دینار تبریزی یا دیوانی].

آشفته‌گی‌ها و آشوب‌های دوران بعد از صفویه تا تثبیت و تحکیم حکومت قاجار مجالی برای رسیدگی به این قبیل مسایل باقی نگذاشته بود و در این مدت قریب صد سال مسکوکات رایج همان مسکوکات دوره صفوی بود. البته نادرشاه سکه صاحبقرانی و گیتی‌ستانی و اشرفی نادری ضرب کرد و حتی در یکی از فرمان‌های نادرشاه به واحد پولی به نام نادری برمی‌خوریم که ارزش آن ده شاهی یا نیم قران (پانصد دینار) محاسبه شده است؛ و نیز در دوره زندیه دست به ضرب مسکوکاتی زدند ولی مسکوک واحد مخصوصی با ارزش معین در میان نبود؛ تا می‌رسیم به دوره قاجار.

در دوره قاجار واحد اصلی پول تومان، قران و شاهی بود منتهی هر یک از این واحدها گانه اصلی اجزایی داشتند که شرح داده خواهد شد.

چارلز عیسوی می‌نویسد: واژه «تومان» در عصر مغول رواج یافت و هم‌چنان که گفته شد، مفهوم «ده هزار» مطلق داشت، این اصطلاح به عنوان یک واحد پولی معادل با ده هزار دینار بود. تومان در زمان صفویان فقط به عنوان واحد پولی در محاسبات به کار رفت و معادل با پنجاه عباسی شد؛ عباسی معادل چهار شاهی بود. عباسی و شاهی سکه‌های نقره بودند و وزنشان به ترتیب ۱۳۰ گندم و ۳۲ گندم بود و تومان در زمان حکومت شاه عباس (۱۵۸۷ - ۱۶۲۹ م.) [۹۹۶ - ۱۰۳۸ ق.ه.]،

۳/۷ لیره ارزش داشت. وزن سکه‌های نقره در زمان حکومت شاهان بعدی به شدت کاهش یافت و عباسی در زمان نادرشاه (۴۷ - ۱۷۳۶ م.) [ = ۱۱۴۸ - ۵۱۱۶۰ ق. ]، هفتاد دوگندم وزن داشت و ارزش تومان به ۱/۱۸ لیره سقوط کرده بود. ارزش آن از سال ۱۸۰۰ میلادی به بعد به حدود یک لیره رسید.

در زمان فتحعلی شاه (۱۷۹۷ - ۱۸۳۴ م.) [ = ۱۲۵۰ - ۱۳۱۲ ه. ق. ] یک سکه نقره جدید، یعنی «قران» متداول شد که معادل با یک دهم یک تومان، پنج عباسی یا بیست شاهی بود. در این زمان شاهی به صورت سکه مسی درآمده بود. بنابراین ایران سه شکل سکه داشت: تومان‌های طلائی و خردهای آن، قران نقره و خردهای آن، شاهی مسی و خردهای آن، ولی عملاً حجم اصلی پول رایج از سکه‌های نقره تشکیل شده بود. پول رایج ایران در چند شهر ضرب می‌شد؛ آقا محمد خان (۹۷ - ۱۷۹۶ م.) [ = ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ ه. ق. ] «سکه‌های طلائی رادرسیزده شهر ایران و نقره رادریست و دوشهر ضرب کرد. فتحعلی شاه دارای بیست و پنج ضراب‌خانه سکه‌های طلا و سی و یک ضراب‌خانه سکه‌های نقره بود» از این‌ها گذشته در ایران، مثل امپراتوری عثمانی سکه‌های مختلف خارجی رواج داشت که مهمترین آن‌ها پیاستر ترکیه، دوکات هلند و سکوین (Sepuin) ونیزی بود. در قسمت جنوب ایران رویه‌های مختلف هند و در شمال روبل روسیه رواج داشت.

تاریخ پول رایج ایران در قرن نوزدهم نشان‌گر کاهش دم افزون آن است که دلیل آن در وهله اول تقلب در آن و سقوط شدید نرخ نقره بود. قبلاً در زمان فتحعلی شاه وزن تومان طلا از ۹۵ گندم به ۵۳ گندم و وزن قران نقره از ۱۴۲ گندم به ۱۰۷ گندم کاهش یافته بود. در زمان محمدشاه (۴۸ - ۱۸۳۴ م.) [ = ۱۲۵۰ - ۵۱۲۶۴ ق. ] وزن قران به ۸۹ گندم رسید. در سال ۱۸۵۷ [ ۱۲۷۴ ه. ق. ] وزن تومان نهصد هزارم عیار به ۵۰ گندم (۳/۲۲۵ گرم) و وزن قران نهصد هزارم عیار به ۷۸ گندم (۵ گرم) و وزن شاهی به ۷۸ گندم تقلیل یافت.

سقوط نرخ جهانی نقره در سال ۱۸۶۰ م. [ = ۱۲۷۶ ه. ق. ] در نسبت نرخ طلا به نرخ نقره نوساناتی تولید کرد و این سقوط با شدت بیشتر تا سال ۱۸۹۸ م. [ = ۱۳۱۶

ه.ق. [ ادامه داشت و همین مسئله ارزش رایج نقره ایران را به شدت تغییر داد. ]  
 به‌طور خلاصه واحد پول در دوره قاجار «قران» که خلاصه صاحبقران است  
 بوده، هرقران برابر با هزار دینار بود. دوشاهی راصد دیناری و چهارشاهی رابعباسی  
 می‌خوانده‌اند و ده (۱۰) قران مساوی بود با یک تومان. اصطلاح ریال در بعضی از  
 شهرستان‌ها معمول و متداول بود و در مورد یک قران و پنج شاهی گفته می‌شد و  
 بدین ترتیب دو ریال برابر بود با دو قران و پانصد دینار (۲/۵ قران) در بعضی از  
 ولایات ایران ده شاهی را پناباد (پناه آباد یا پهن آباد) می‌خواندند و مدت‌ها سکه  
 های سیاه کم ارزش به نام «پول» و «قاز» نیز رایج بود و یک شاهی معادل بود با دو  
 پول یا پنج قاز ولی به مرور زمان پول وقاز از گردش خارج گردید.

سکه‌های نقره عبارت بود از سکه‌های ده شاهی و یک قرانی و دو قرانی و  
 پنج قرانی، و بعضی سکه‌های کوچک به نام شاهی سفید که ارزش آن‌ها به تفاوت  
 زمان از سه شاهی تا یک عباسی (چهارشاهی) در تغییر بوده است و سکه نقره دیگری به  
 نام «ربعی» که قیمت آن پنج شاهی [ربع قران] بود. اما ضرب سکه نقره در مورد پول‌های  
 کوچک از سال ۱۳۱۹ ه. ق. متروک و به جای انواع سکه‌های نقره خرد فقط سکه‌های  
 یک شاهی و صد دیناری (دوشاهی) نیکی معمول گردید. علاوه بر سکه‌های مزبور،  
 چون با تأسیس ضراب‌خانه دولتی در زمان ناصرالدین شاه وحدت کامل در سکه و پول  
 بین سراسر نواحی ایران وجود نداشت، در بسیاری از ایالات و ولایات سکه‌های مسی  
 یا نیکی بین مردم رواج داشته و وسیله دادوستدهای محلی و خرده‌فروشی بوده است،  
 مانند جندک که سکه‌ای بوده از مس و معادل به ۱۲/۵ دینار (۱ شاهی) و قراپول  
 (پول سیاه) که در دوره سلطنت فتحعلی شاه رواج داشته، و برابر بیست و پنج دینار  
 (نیم‌شاهی) بوده و تا اوایل پادشاهی محمد شاه نیز معمول بوده است.

سکه‌های طلا که در عهد قاجاریه به ترتیب زمان رواج یافته عبارت بوده است  
 از: باجاقلی که بر اساس سکه طلای هلندی به نام دوکا در دوره فتحعلی شاه ضرب  
 می‌شد و ضمناً مقدار زیادی دوکای طلای هلندی نیز در خزانه دولت و در دست درباریان  
 و احیاناً مردم عادی وجود داشت.

۱ - تاریخ اقتصادی ایران قاجاریه، نوشته چارلز عسوی، ترجمه یعقوب آژند، ملخص از  
 صص ۶۱۱ تا ۶۱۳.

کشورستان نام سکه طلا به وزن هجده نخود ( برابر با ۳/۴۵۶ گرم ) بوده که در اواخر سلطنت فتحعلی شاه رواج یافته و سکه‌های طلا که بعداً معمول شده، عبارت بوده از : دو اشرفی ، یک اشرفی ، پنج هزاری ، دوهزاری .

دو اشرفی یعنی بزرگترین سکه طلا در حدود چهل قران ( چهار تومان ) ارزش داشته و البته بر حسب نوسان‌های پولی کشور و تناسب بازار ، بهای این سکه و اشرفی و پنج هزاری و دوهزاری طلا در تغییر بوده و ارزش اشرفی تا بیست و پنج قران نیز رسیده است<sup>۱</sup>.

مسکوکات دوره قاجار به طور خلاصه ذکر شد ، ولی با بهره‌گیری از مقاله سرکار سرهنگ جهانگیر قایم‌مقامی و تلفیق آن با سایر مآخذ معتبر که مورد استفاده مؤلف قرار گرفته ، درج مطالبی را درباره ضرب‌خانه و ارزش مسکوکات و تطبیق آن با بعضی پول‌های خارجی و سایر مطالب مستند این دوره، در این فصل مفید دانستیم .

هم‌چنان که آقای قایم‌مقامی می‌نویسد، درباره مسکوکات ایران در دوره قاجار، بهتر آن است که در سه مرحله بحث شود : مرحله اول مسکوکات در اوایل دوره قاجار که به طوری که ذکر شد، تقریباً همان واحدهای دوره‌های گذشته است با تغییرات و تبدلاتی که با گذشت زمان صورت گرفته . مرحله دوم مسکوکات دوره ناصری که شامل تغییراتی است در آحاد گذشته . مرحله سوم مسکوکات اواخر دوره قاجار که اقدامات انجام یافته در دوره ناصرالدین شاه دست‌خوش بعضی تحولات شده است .

۱ - مسکوکات اوایل حکومت قاجار - مسکوکات این دوره را از گزارش مورخ ۱۷ / اوت / ۱۸۰۹ ( ششم رجب ۱۲۲۴ قمری ) خاورشناس فرانسوی Jouannin که خود از سال ۱۸۰۷ تا ۱۸۱۰ میلادی ( از ۱۲۲۲ تا ۱۲۲۵ قمری ) به سمت منشی و مترجم هیئت سفارت ژنرال گاردان General Gardane در ایران بوده و اصل گزارش او در بایگانی راکد وزارت امور خارجه فرانسه ضبط است و این متن توسط آقای جهانگیر قائم‌مقامی ترجمه شده ، به طور خلاصه نقل می‌کنیم .

در ایران سکه‌های زر و سیم و مس موجود است . سکه‌های زر و سیم در شهر - های تهران ، اصفهان ، تبریز ، قزوین ، کاشان ، رشت ، مازندران ، مشهد ، یزد ، کرمان



شیراز، کرمان‌شاهان [باختران امروز] مراغه، خوی، ایروان، سمنان، و استرآباد ضرب می‌شود.

سکه طلاکه تومان خوانده می‌شود، امروز بیست‌وهشت نخود (یک مثقال و سدس) زرخالص دارد و بی ترکیب است. ولی سابقاً وزنش سی و سی و دو نخود بود. شاهی طلا مساوی هفت نخود و برابر دو ریال، سکه نقره موسوم به «ریال» می‌باشد و وزن آن مساوی دو مثقال و شش نخود یا دو مثقال و ربع مثقال، ترکیبش خالص و در سراسر کشور به همین نام رایج و معروف است. پس هشت ریال نقره [ده قران نقره] برابر یک تومان طلا یا ده هزار دینار دیوانی است. سکه‌های نیم ریالی و ده شاهی و پنج شاهی نیز هست.

شاهی نقره مساوی سه شاهی و یک هشتم شاهی. همه این سکه‌ها به اندازه خاصی ضرب می‌شوند و آنرا پول دیوانی یا پول زنده نامند (هر تومان برابر دو بیست شاهی یا هشت ریال است).

شاهی دیوانی مرکب از دو سکه مسی است که وزن و ارزش هر دو تقریباً یکی است و برابر پنج سانتیم فرانسه است و شکل شیر و خورشید روی آن‌ها موجود است. سکه نقره (پول زنده) در اکثر شهرها بیست و پنج شاهی ارزش دارد، ولی ارزش ریال نقره (پول مرده) در شهرها متفاوت است بین ده شاهی و سی و دو شاهی ارزش دارد. (در طبس ارزش ریال نقره ده شاهی و در قم و کاشان سی و دو شاهی است).

سکه محاسبات: تومان (خواه پول زنده یا نقره مرده) همیشه مرکب از ده هزار دینار است، یک هزار دینار برابر است با یک قران یا بیست شاهی (نقره زنده یا مرده)؛ دو بیست دینار برابر است با یک عباسی یا چهار شاهی - پنجاه عباسی برابر است با یک تومان - صد دینار یا صتار برابر است با دو شاهی - پنجاه دینار برابر است با یک شاهی - بیست دینار برابر است با یک «بیستی» یا ۲ شاهی - تومان دیوانی مساوی است با دو بیست شاهی یا ده هزار دینار یا هشت ریال.

هزار دیوانی سکه‌ای است خارجی ← پیاست، پیاستر، غروش.

پنج هزاری دیوانی که چهار ریال ارزش دارد.

کلیه محاسبات بر حسب هزاری و دیناری نوشته می‌شود و برای ضبط این محاسبات با سیاق می‌نویسد [تومان به عنوان واحد پول در گردش، سکه‌ای است

سیمین که نمایندهٔ تومان زرین است .]

ارزش تومان نقره [ با توجه به مراکز ضرب و عیار آن ] مختلف بوده مثلاً تومان اصفهان ۹۶۱۵ و تومان تبریز -/۸۰۰۰ و تومان قم و کاشان ۷۸۱۰/۵ دینار ، تومان یزد ۹۰۹۱ دینار ، تومان همدان ۱۵۶۲۵ دینار، تومان مشهد و طبس ۲۵۰۰۰ دینار، تومان مشهد و هرات حدود ۶۵/۳۳۳۰۸۳۳ دینار، تومان مراغه تقریباً ۸۰۶۴/۵، تومان اورمیه حدود ۶۰/۶۳۶۳۱۱۳ دینار ، تومان کرمانشاه و سمنان ۱۲۵۰۰ دینار ارزش داشت . سکه‌های مس ضرب شده تنها در قلمرو همان شهری که ضرب شده ارزش و رواج دارد . ضمناً استنباط می‌شود ، پول شاهی در هر محل به نسبت ارزش واقعی هزاری رایج می‌ارزد، بدین معنی که بیست شاهی ( یک هزاری ) تبریز معادل شانزده شاهی دیوانی و یک هزاری ( بیست شاهی ) مشهد و طبس معادل پنجاه شاهی دیوانی یا دوریال است و قس علیهذا .

تومان هشت ریالی در عرف و معاملات به تومان تبریزی معروف است و در تبریز آنرا تومان دیوانی خوانند .

آقای جمال زاده می‌نویسد در عهد فتحعلی‌شاه و جانشینان وی پول، سکه‌ای بود مسی به قیمت نیم شاهی یا بیست و پنج دینار<sup>۱</sup> .

پول‌های خارجی رایج در ایران - فروش رایج ( پیاستر رایج ) پول عثمانی است، ارزش آن متفاوت است ، چنان‌که غروشی که به تاریخ ۱۲۰۳ هـ . ق. ضرب شده یعنی پیاستر زمان سلطنت سلطان سلیم در آذربایجان ۱۳/۵ الی ۱۴ شاهی دیوانی ارزش دارد ولی کم به دست می‌آید و غروش عین ( پیاستر قدیمی ) یا آلتمشلق ( ۶۰ پاراسی ) زمان سلطان عبدالحمید ( ضرب سال ۱۱۸۷ هـ . ق. ) همه جایگزین هزار ( بیست شاهی ) دیوانی می‌ارزد. « پیاستر .

یوزلیق [ یوزلیک ] زمان سلطان سلیم ( صدپاراس ) و ضرب سال ۱۲۰۳ هـ . ق. در تبریز، ۳۴ تا ۳۵ ¼ خرید و فروش می‌شود . دوباتی پول و نیزی است ، طلایش خالص نیست و ارزش زیادی ندارد و معامله نمی‌شود . دوکای هلندی یا باجاقلو ، هر باجاقلو برابر چهار ریال و بیست شاهی [ شش قران ] یا شش هزار دینار ارزش

دارد. « باجقلو .

از مسکوکات دوره قاجار « صاحبقران » است که در سی‌امین سال سلطنت فتحعلی شاه قاجار ( ۱۲۴۲ ) ضرب شده و به « قران » مشهور گردید که در ذیل همین ماده به تفصیل به شرح آن خواهیم پرداخت و تقسیم تومان به ده قران ( به جای تقسیم آن به هشت ریال ) از همین تاریخ معمول شد. دیگر از مسکوکات اوایل دوره قاجار و یا اواخر دوره زندیه سکه پناه آباد یا پناباد و یا پنابد است که شرح آن گذشت . در این جا باید اضافه کرد که علاوه بر مسکوکات مذکور در دوره قاجار، عباسی نیز در این دوره رواج داشته است .

مرحله ۲ - مسکوکات دوره ناصری - بنا به نوشته آقای جمال زاده ، در اوایل سلطنت ناصرالدین شاه وزن قانونی قران ۲۸ نخود بوده است ( ۵/۳۶۷ گرم ) و عیار آن تقریباً نود و پنج درصد. سپس به علل اقتصادی قران‌های کهنه را جمع کرده و قران‌های تازه سکه زد که بنا بود ۲۵ نخود ( ۴/۸ گرم ) وزن و معادل ۱/۰۲ فرانک قیمت ذاتی داشته باشد ولی بنا به امتحانی که در سال ۱۲۹۲ هـ . ق. دروینه و در سال ۱۲۹۴ هـ . ق. توسط پشان در تهران درباره قران‌های کهنه یعنی قران‌های مسکوک از سال ۱۲۷۸ تا ۱۲۹۴ به عمل آمد معلوم شد که میزان متوسط وزن قران ۴/۹۰۱ و نیم قران ۲/۳۱۲ گرم است ، در صورتی که سکه‌های یک قرانی ۸۶ درصد و سکه‌های نیم قرانی ۹۲/۵ درصد نقره خالص می‌داشته است و از این قرار میزان متوسط قیمت سکه‌های یک قرانی ۰/۹۴ فرانک و دو سکه نیم قرانی ۰/۹۵۸۴۲ فرانک بوده است ، یعنی قیمت خالص هزار قطعه یک قرانی و دو هزار قطعه نیم قرانی که باید مساوی باشد ۱۸/۴۲ فرانک اختلاف داشته است . تنها بین قران‌ها ، قران سکه تهران ۱/۰۰۴ فرانک ارزش داشته است در صورتی که قیمت قران ایالات دیگر تماماً از یک فرانک کمتر بوده است و مخصوصاً قران همدان ( ۰/۸۳۶ فرانک ) و قران تبریز ( ۰/۸۹۲۶ فرانک ) قیمت داشتند .

بعد از تأسیس ضراب‌خانه که در سال ۱۲۹۴ هـ . ق. صورت گرفت ، پشان به دولت ایران

پیشنهاد نمود که وزن قران را پنج گرم قرار دهند و عیار آن را نود درصد معین کنند و قیمت آن نیز با فرانک مساوی باشد. بر اساس این پیشنهاد در سال ۱۲۹۵ ق. که مصادف با سی‌امین سال سلطنت ناصرالدین شاه بود، به همین مناسبت در ضرابخانه جدید مقداری «قران» سکه زدند که در یک طرف آن شیر و خورشید ایران بود و در دور آن حاشیه‌ای که نصف آن برگ بلوط و نصف دیگر برگ خرزهره و در بالای آن تاج کیانی بود و در پایین مبلغ و تاریخ ضرب و در طرف دیگر آن اسم و رسم شاه، در وسط یک حاشیه برگ بلوط و محل (طهران)، ضرب ولی در خصوص قیمت قران به پیشنهاد پشان عمل نشد و عیار را هم از آنچه بود کمتر نمودند. این قران‌های تازه سکه به مناسبت اسم آقا محمد ابراهیم خان امین‌السلطان که در آن تاریخ ریاست ضراب‌خانه را داشت به قران‌های امین‌السلطانی مشهور شد و آنها را قران چرخ‌ی و تازه نیز نامیدند. قران را بدو هزار می‌نامیدند<sup>۱</sup>.

با تأسیس ضراب‌خانه جدید در تهران که مجهز به ماشین‌های مدرن زمان بود و بعد از متحدالشکل شدن مسکوکات و منع خروج فلزات قیمتی، به پیشنهاد پشان، متخصص اتریشی، فرمانی در ترتیب و تنظیم پول صادر و عیار و وزن مسکوکات رایج به شرح زیر تعیین گشت:

تومان طلا ( اشرقی )	به عیار ۹۰۰	در هزار وزن طلای خالص	۲/۸۷۸۱۱	گرم
قران نقره	« « « « « « ۹۰۰	« نقره	« ۴/۶۲	«
شاهی مس	_____	به وزن	« ۴/۹	«

ولی عیار سکه‌های رایج در بین مردم با معیار فوق فزق داشت و به شرح زیر بوده:

پنج هزاری طلا - نه نخود وزن، دو نخود بار و هفت نخود طلای خالص [پنج هزاری زرد نیز می‌گفتند].

[ به وزن ۱/۸۵ گرم و به عیار ۷۷ درصد و وزن طلای خالص ۱/۴۳۹ گرم ]

دو هزاری طلا - به وزن پنج نخود (۱/۰۲۷ گرم) و به عیار ۸۰ درصد و چهار

نخود [ ۰/۸۲۲ گرم ] طلای خالص. [ این دو هزاری را دو هزاری زرد نیز می‌گفتند. ]

قران نقره - به وزن یک مثقال ۲۴ نخودی که چهارنخود آن باروبیست نخود نقره خالص ، [ یعنی به عیار تقریباً  $\frac{۸۳}{۳}$  درصد ] .

اشرفی ( تومان طلا ) به وزن هجده نخود که چهارنخود بار یعنی نقره در آن داخل کرده و چهارده نخود طلای خالص داشت ، [ به عیار ۷۷ درصد ] .

دو هزاری نقره که دو برابر قران بود .

پنج هزاری نقره که پنج برابر قران بود .

نیم قران که نصف قران [ ده شاهی ] بود که پناهاد می گفتند .

به طور کلی می توان گفت مسکوکات این دوره عبارت بودند از :

طلا : ده تومانی ، یک تومانی ، پنج هزاری ، دو هزاری .

نقره : پنجهزاری ، دو هزاری ، یک هزاری ، ده شاهی ( پناه آباد ) ، پنج شاهی<sup>۱</sup> سه شاهی<sup>۲</sup> .

پول سیاه : صد دیناری ، یک شاهی ، نیم شاهی .

بیستی و غازیگی نیز در ابتدا متداول بود، عباسی هم در محاسبات مفهوم چهار شاهی یا دو بیست دینار راداشت ، جندک نیز رایج بود .

در سال ۱۲۳۶ هـ . ش ( ۱۸۵۷ میلادی ) ایران همانند آمریکا و فرانسه رابطه نقره به طلا را یک به  $\frac{۱۵}{۵}$  اعلام کرد، اما نرخ بازار طلا در ایران ارزانتر از نرخ قانونی آن بود، در نتیجه، این رابطه به هم خورد تا این که در سال ۱۲۵۰ ( ۱۸۷۱ م . ) پول ایران تحت تأثیر بحران جهانی قرار گرفت<sup>۳</sup> .

در همین سال ( ۱۲۳۶ هـ . ش ) جدول زیر تهیه و برای اجراء به ضرابخانه‌ها که در آن وقت حقی به دولت می دادند، ابلاغ شد :

یک تومان اشرفی طلا  $\frac{۳}{۲۲۵}$  گرم به عیار ۹۰۰ .

نیم تومان یا پنج هزاری طلا  $\frac{۱}{۶۱۲۵}$  گرم به عیار ۹۰۰ .

قران نقره به وزن  $\frac{۵}{-}$  گرم به عیار ۹۰۰ .

نیم قران نقره به وزن  $\frac{۲}{۵}$  گرم .

۱ - بزروی سکه‌های پنج شاهی ، رهمی نوشته شده بود .

۲ - سکه‌های سه شاهی را « شاهی سفید » می گفتند و معمولاً بر سر عروس و داماد می ریختند .

۳ - سیر تحول مقررات ارزی در ایران و ترازپرداخت‌های آن ، تألف غلامرضا انصافیپور، ص ۹ .

ربع قران نقره به وزن ۱/۲۵ گرم.  
 دو شاهی مس به وزن -/۱۰ گرم.  
 یک شاهی مس به وزن -/۵ گرم.  
 نیم شاهی مس به وزن ۲/۵ گرم.

قیمت طلا حدود سال ۱۲۶۶ ه. ش [ ۱۳۰۴ ه. ق. ] تا حدی در بازار ایران بالا رفت به طوری که قیمت اشرفی که یک تومان بود به یازده قران رسید؛ به تدریج به‌عللی که ذکر آن از حدود این نوشته خارج است، طلا از گردش خارج شد و چون از طرف دیگر، به علت تنزل بهای مس، پول خرد نیز ارزش و مقام خود را ازدست داد، به جای بیست شاهی، یک قران با سی تاجه‌ل شاهی مبادله می‌شده است.<sup>۱</sup>

۳ - مرحله سوم - مسکوکات اواخر دوره قاجار - تغییرات قابل ذکری، از نظر آحاد مسکوکات، در این دوره مشهود نیست فقط بعضی تغییرات جزئی در وزن و عیار آنها داده شده. آقای جمالزاده درباره مسکوکات این دوره می‌نویسد: اساس پول کنونی [ سال تألیف کتاب گنج شایگان، ۱۳۳۵ ه. ق. مطابق ۱۲۹۶ ه. ش. است ] ایران نقره است و واحد مقدار آن قران است، یک «قران» معادل است با بیست شاهی و هر شاهی معادل پنجاه دینار. دو شاهی را «صد دینار» می‌خوانند و چهار شاهی را یک «عباسی» گویند، ده قران مساوی است با یک «تومان».

در بعضی ولایات ایران بیست و پنج شاهی را که یک قران و پنج شاهی باشد یک «ریال» می‌خوانند و ده شاهی را که نیم قران باشد «پهن‌آباد» (پناه‌آباد). یک شاهی معادل است با دو «پول» و یا پنج «قاز» ولی در اغلب نقاط ایران پول و قاز دیگر وجود خارجی ندارد.

مسکوک کنونی نقره ایران عبارت است از سکه‌های یک قرانی و دو قرانی و پنج قرانی. از یک قران پایین‌تر، سکه نقره منحصر است به نیم قرانی که قیمتش ده شاهی است و به «پنه‌آباد» مشهور است، ولی علاوه بر نیم قرانی دو نوع مسکوک کوچک نقره‌ای است موسوم به «شاهی سفید» که قیمتش از سه شاهی است تا یک عباسی، و «ربعی» که قیمتش عموماً پنج شاهی است، ولی این دو سکه چندان رواجی

ندارد و فقط در بعضی مواقع استعمال می‌شود، مثلاً برای عیدی و غیره. مسکوکات خرد تقریباً در تمام ایران از سال ۱۳۱۹ [ه. ق.] به این طرف نیکل است و سکه‌های آن منحصر به سکه‌های یک‌گانه‌های و صد دیناری است. علاوه بر نقره و نیکل بعضی مسکوکات طلایی نیز هست ولی قیمت معینی ندارند و موسوم هستند به دواشرفی، اشرفی، پنج‌هزاری، دو‌هزاری. دو اشرفی از همه بزرگتر است و قیمتش چهار تا چهارونیم تومان است. اشرفی قیمتش معمولاً دو تومان تا بیست و پنج هزار است. پنج‌هزاری قیمتش از یک تومان است تا دوازده قران. دوهزاری قیمتش پنج قران و ده‌شاهی است.<sup>۱</sup>

عبدالغفار خان نجم‌الدوله در «وسیط الحساب» که در سال ۱۳۱۸ ه. ق.، مطابق با ۱۲۷۹ ه. ش. تألیف کرده، می‌نویسد: دینار پول موهوم است و پنج دینار را یک قاز گویند و آن‌هم موهوم است وجود خارجی ندارد و پول بیست و پنج دیناری به سکه جدید زده بودند نیم مثقال مس بود و نیم‌شاهی می‌گفتند و یک‌شاهی پنجاه دینار بود از یک مثقال مس، و صد دیناری دو مثقال مس بود.

واحد پول دایر صاحبقران است به وزن یک مثقال و گویند نه عشر نقره است و یک عشر مس، اما ظاهراً تفاوتی دارد، و به‌حسب قیمت هزار دینار است و در اوایل دولت شاهنشاه شهیند [ناصرالدین شاه] ۲۸ نخود بود به سکه قدیم، مرحوم دوست-علی‌خان معیر الممالک ۲۶ نخود نمود و به تدریج شد ۲۴ نخود و آن وقت برحسب قیمت معادل بود با ۱/۲ فرانک و بعد از شکست نقره به تدریج تنزل نمود تا این اوقات که یک فرانک معادل می‌شود با دو صاحبقران الی ۲/۳ صاحبقران.

و پول نقره بعد از صاحبقران، دوهزاری است و پنج‌هزاری و دیگرده‌شاهی و پنج‌شاهی و شاهی سفید که چهار نخود است و شش عددش یک صاحبقران. و ده‌هزار دینار را یک تومان گویند معادل ده صاحبقران.

و پول طلا در اوایل دولت اشرفی بود به حسب وزن هجده نخود و به‌حسب قیمت ده صاحبقران و چون نسبت قیمتش با ده صاحبقران صحیح نبود، یعنی بیش از ده صاحبقران می‌ارزید، مثلاً دوازده و چهارده صاحبقران قیمت داشت، تجار خارجه

مشتری شدند و جمع کردند و بردند تا خیلی نایاب شد آنوقت سکه جدید دایر شد و اشرفی را پانزده نخود نمودند به قیمت ده صاحبقران، چون نقره در خارج خیلی تنزل کرده بود و ما بی خبر بودیم باز صرف داشت تجار بردند و متدرجاً ترقی نمود تا کنون که رسیده است به بیست صاحبقران و خیلی کمیاب است و عمده پول دایر مملکت ایران نقره است و آن هم بالنسبه خیلی کمیاب شده، به خصوص از وقتی که بانک شاهنشاهی دایر گشته، عمده اسباب معاملات بلیط بانک است که اسکناس گویند و امروز در تمام مملکت ایران بضاعت مردم منحصر است به این پول های کاغذی. یک صد هزار تومان را به اصطلاح هندی «لک» و پنج لک را «کرور» گویند و دو کرور معادل یک میلیون است<sup>۱</sup>.

از سال ۱۲۶۷ ه. ش. بانک شاهنشاهی اسکناس های ۱، ۲، ۳، ۵، ۱۰، ۵۰، ۱۰۰، ۵۰۰ و ۱۰۰۰ تومانی را به جریان گذاشت و از این تاریخ اسکناس عملا در ایران به کار افتاد. در سال ۱۳۰۹ ه. ش. امتیاز انتشار اسکناس از بانک شاهی خریداری شد و از سال ۱۳۱۱ بانک ملی اسکناس انتشار داد و به تدریج پول طلا و نقره از گردش خارج شد، فقط مقداری سکه نقره برای معاملات روز مره در جریان گذاشته شد و نقش عمده معاملات به عهده اسکناس واگذار شد.

مسکوکات و پول در دوره پهلوی - پول رایج در دوره قاجار، در اوایل حکومت پهلوی نیز هم چنان رواج داشت، طلا پشتوانه پول رایج کشور ما نبود، به همین جهت پول کشور اساس و بنیان پیدا نمی کرد و بیشتر دستخوش تغییر و تبدیل بوری می گردید، تا این که در تاریخ ۲۷ اسفند ۱۳۰۸ قانون «تعیین واحد و مقیاس پول قانونی ایران به تصویب مجلس رسید و به موجب آن ریال طلا به وزن خالص ۳۶۶۱۱۹۱/۳۰ گرم واحد پول ایران اعلام و ارزش دینار برابر یک صدم آن تعیین و مقرر شد تا مسکوک طلائی بیست ریالی به نام «پهلوی» به وزن خالص ۳۲۲۳۸۲/۷ گرم و ده ریالی به نام «نیم پهلوی» به وزن خالص ۳۶۶۱۱۹۱/۳۰ گرم ضرب و به جریان گذاشته شود.

طبق قانون مزبور اجازه داده شد که مسکوک نقره یک ریالی به وزن خالص ۴/۵ گرم به نمایندگی ریال طلا در داخل کشور رایج شود. مسکوک قران از آن



تاریخ به بعد به تدریج برچیده شد.

ضرب مسکوکات نقره، نیم ریالی، دوریالی و پنج ریالی به وزن‌های ۲/۲۵، ۹/- و ۱۲/۵ گرم و هم چنین مسکوکات مسی و نیکلی به ارزش یک، دو، پنج و بیست و پنج دینار نیز در این قانون پیش بینی شده بود.

بدین ترتیب مسکوک نقره، تنها معرف و نماینده ریال طلا اعلام شد و چون بهای فلزی آن کمتر از ارزش قانونی‌اش بود، ضرب آن و همچنین ضرب مسکوکات مس و نیکل به دولت انحصار یافت، لیکن طبق ماده ۹ دولت مکلف شد که معادل این مسکوکات طلا یا اسعار خارجی تبدیل به طلا در بانک ملی ایران به امانت بگذرد.

در تاریخ ۲۲ / اسفند ۱۳۱۰ قانون «اصلاح قانون واحد و مقیاس پول» که اساس سیستم پول ایران شد، به تصویب رسید. طبق این قانون از اول فروردین ۱۳۱۱، ریال طلا به وزن ۰/۷۳۲۲۳۸۲ گرم جانشین سکه قران که از سال ۱۲۰۵ ه. ش. تا سال ۱۳۱۱ نقره رایج کشور بود و پنج گرم یا اندکی کمتر از وزن یک شلینگ (۵/۷ گرم) وزن داشت و عیار آن ۹۰ الی ۹۵ درصد بود گردید، و واحد پول ایران تعیین شد و اجازه داده شد که مسکوک صد ریالی طلا، به نام «نیم پهلوی» به وزن خالص ۳/۶۶۱۹۹۱ گرم ضرب و به جریان‌گذارده شود؛ وزن ریال نقره که به نمایندگی ریال طلا جریان آن در داخل کشور اجازه داده شده بود، تقلیل یافت و میزان نقره خالص آن در ۴/۱۴ گرم تعیین شد، بدین ترتیب قدرت قانونی از «قران» و کلیه مسکوکات سابق سلب شد و ریال طلا جانشین آن گردید. ولی بانک ملی مجاز شد تا اعاده اوضاع عادی اقتصادی در جهان و رفع موانع تبدیل پول خارجی به طلا از تأدیه مسکوک طلا یا شمش طلا یا اسعار خارجی در مقابل ریال نقره و اسکناس خودداری کند ولی بانک ملی موظف به تبدیل اسکناس به ریال نقره گردید.

بانک ملی ایران به موجب ماده ۱۰ قانون «اصلاح قانون واحد و مقیاس پول» مصوب ۲۲ / اسفند ماه ۱۳۱۰ به طوری که گفته شد، مکلف به پرداخت ریال نقره در مقابل اسکناس‌های منتشره بود؛ از سال ۱۳۱۶ که سیاست دولت و بانک بر جمع‌آوری مسکوکات نقره قرار گرفت، به تدریج ریال نقره از گردش خارج شد و با این که در سال‌های ۱۲۱۸، ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ به تدریج، نقره ترقی محسوسی داشت،

مراجعه‌ای برای تبدیل اسکناس به مسکوک نشد و مشکلی برای بانک به وجود نیامد، در اواخر سال ۱۳۲۱ به علت ترقی فاحش بهای کالاها از جمله فلزات قیمتی، مراجعاتی برای تبدیل اسکناس به ریال نقره شد و پشتوانه اسکناس و اندوخته زر و سیم کشور به خطر افتاد و لذا مجلس شورای ملی در ۱۳ / اسفند ۱۳۲۱ با تصویب قانونی ماده ۱۰ قانون مصوب ۲۲ / اسفند ۱۳۱۰ را اصلاح کرد و پرداخت زر و سیم مسکوک و غیر مسکوک و جواهرات را در مقابل اسکناس‌های منتشره تا اعاده اوضاع عادی، ممنوع داشت و از این تاریخ، اسکناس بانک ملی ایران مانند پول سایر کشورها قابلیت تبدیل به فلزات بهادر را از دست داد. — چاو .

مقدار طلای موجود در ریال بانرخ رسمی ارزهای خارجی بستگی دارد، بدین شرح، وقتی واحد پول ریال معادل ۰/۱۱۷۳ گرم طلای خالص بوده یک دلار معادل ۷۵/۷۵ ریال و یک لیره استرلینگ (انگلیسی) برابر ۲۱۲/۱ بوده است .

در تاریخ نهم مهرماه ۱۳۲۰ نرخ رسمی لیره از ۶۸/۹۵ ریال به ۱۴۰ ریال و نرخ سایر ارزها به همین نسبت ترقی داده شد ( با این نرخ، ریال با ۰/۲۵۲۱۰۵ گرم زرناب برابر می‌شد) لیکن در ۲۴ اردیبهشت سال بعد نرخ رسمی لیره به ۲۸ ریال و نرخ سایر ارزها به همین نسبت تنزل یافت و چون پشتوانه اسکناس طبق قانون ۲۸/آبان ماه ۱۳۲۱ به بهای روز ارزیابی شد، این نرخ تثبیت و به عبارت دیگر ریال با ۰/۲۷۵۵۵۷ گرم زرناب برابر گردید .

در تاریخ هشتم تیرماه ۱۳۵۱ در قانون پول تغییراتی انجام گرفت که خلاصه قسمتی از آنها ذیلا نقل می‌شود :

ماده اول — الف — واحد پول ایران ریال است . ریال برابر صد دینار است .  
 ب — یک ریال برابر ۰/۱۰۸۰۵۵ گرم طلای خالص است .  
 ج — تغییر برای ریال نسبت به طلا به پیشنهاد بانک مرکزی ایران و موافقت وزیر دارایی و تأیید هیئت وزیران و تصویب کمیسیون‌های دارایی مجلسین میسر خواهد بود ....

ماده ۲ — پول رایج کشور به صورت اسکناس و سکه‌های فلزی قابل انتشار است .

ماده ۵ — بانک مرکزی ایران باید برابر صد درصد اسکناس‌های منتشره همواره

پشتوانه در اختیار داشته باشد .

ضمناً یادآوری می‌شود طبق قانون تثبیت پشتوانه اسکناس مصوب ۱۳۳۳/۴/۳۰ پشتوانه اسکناس‌های ایران بدین شرح است: چهل درصد ، طلا و ارز - شصت درصد اسناد بدهی دولت به وثیقه جواهرات، که در پایان شهریور ۱۳۳۴ ه. ش. ارزش پشتوانه اسکناس‌های منتشره ایران بدین شرح بوده است :

موجود طلا ۱۰۳۶۹۸۸۸۸/۷۸۳۹ گرم به ارزش ۸۸۳۹۲۵۳۴۱۸ ریال، طلای تحویلی به صندوق بین‌المللی پول بابت سهم ایران ۱۵۵۵۱۷۴۷/۷۲۳۸ گرم به ارزش ۱۳۲۵۶۲۴۹۹۹۷/۸۰ ریال ، سهام ایران در مؤسسات بین‌المللی ترمیم و توسعه به ارزش ۶۲۸۴۹۷۷۵۰/۷۵ ریال، ارز به ارزش ۶۰۳۸۵۱۲۳۳/۴۵ ریال ، اسناد بدهی دولت به وثیقه جواهرات به ارزش / ۷۹۲۲۷۲۲۶۰۰ ریال .  
جمع کل - / ۱۹۳۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال .

## پهلوی

از مسکوکات قانونی طلا در ایران. در دوره سلطنت رضاخان پهلوی .

بر طبق قانون مصوب ۲۲ اسفند ۱۳۱۰ ه. ش مجلس شورای ملی در اصلاح قانون تعیین واحد و مقیاس پول قانونی ایران ( مصوب ۲۷ اسفند ۱۳۰۸ ه. ش . ) پهلوی سکه طلا به ارزش یک صد ریال و به وزن غیر خالص ۸/۱۳۵۹۸ گرم و دارای ۷/۳۲۲۳۸۲ گرم طلای خالص است. بر طبق قانون ۱۳۰۸ مسکوکات ایران مدور است ، مسکوکات طلا دارای عیار ۹۰۰ در هزار است و در یک طرف عکس شاه ایران و در طرف دیگر نقش شیر خورشید دارد . قطر پهلوی ۲۲ میلی متر است .  
اضعاف پهلوی عبارتند از دو نیم پهلوی و پنج پهلوی؛ و اجزای آن نیم پهلوی و ربع پهلوی و ثمن یا  $\frac{1}{8}$  پهلوی که آن را خسروی گویند .

مشخصات پهلوی و اضعاف و اجزای آن در جدول زیر درج می‌شود:

ریز عیار، بار و وزن کل سکه‌های داخلی و بیگانه

جمع		مس	طلای خالص		نام مسکوک
گرم	هزارم گرم	هزارم گرم	گرم	هزارم گرم	
-	۵۷۵	۵۷/۵	-	۵۱۷/۵	دو هزاری
۱	۴۳۸	۱۴۴	۱	۲۹۴	پنج هزاری
۲	۸۷۶	۲۸۸	۲	۵۸۸	اشرفی
۱	۹۱۸	۱۹۲	۱	۷۲۶	یک پهلوی
۳	۸۳۶	۳۸۴	۳	۴۵۲	دو پهلوی
۹	۵۹۰	۹۵۹	۸	۱۳۱	پنج پهلوی
۲	۰۳۴	۲۰۳/۵	۱	۸۳۰/۵	ربع پهلوی جدید
۴	۰۶۸	۴۰۷	۳	۶۶۱	نیم پهلوی جدید
۸	۱۳۶	۸۱۴	۷	۳۲۲	یک پهلوی جدید
۷	۲۱۶	۶۰۱/۳	۶	۶۱۴/۷	لیرة ترک
۷	۹۸۸/۱۵	۶۶۵/۷۷	۷	۳۲۲/۳۸	لیرة انگلیسی
۸	۶۰۲/۶	۸۶۰/۳	۷	۷۴۲/۳	ده مناتی
۶	۴۵۱/۶	۶۴۵/۲	۵	۸۰۶/۴	بیست فرانکی ناپلئون

## مسکوک طلا

حد ترخیص عیار به %	حد ترخیص وزن به صدی	قطر به میلی- متر	وزن خالص به گرم	وزن غیر خالص به گرم	عیار	نام سکه
			۳۶/۶۱۱۹۱۰	۴۰/۶۷۹۹۰	۹۰۰	پنج پهلوی
			۱۸/۳۰۵۹۵۵	۲۰/۳۳۹۹۵	۹۰۰	دو و نیم پهلوی
۲	۲/۵	۲۲	۷/۳۲۲۳۸۲	۸/۱۳۵۹۸	۹۰۰	یک پهلوی
۲	۲/۵	۱۹	۳/۶۶۱۱۹۱	۴/۰۶۷۹۹	۹۰۰	نیم پهلوی
۲	۵	۱۴	۱/۸۳۰۵۹۵۵	۲/۰۳۳۹۹۸۵	۹۰۰	ربع پهلوی
			۰/۹۱۵۲۹۷۷۵	۱/۰۱۶۹۹۷۵	۹۰۰	خسروی یا $\frac{1}{8}$ پهلوی

جدول مسکوکات دوره رضاشاه پهلوی که به موجب

قانون مزبور با مشخصات زیر ضرب شد

## مسکوکات نقره

قطر به میلی متر	وزن خالص به گرم	وزن نجیر خالص به گرم	عیار	نام مسکوک
۳۲	۹/۶۰	۱۶	۶۰۰	ده ریالی
۲۶	۴/۸۰	۸	۶۰۰	پنج ریالی
۲۲	۱/۹۲	۳/۲	۶۰۰	دو ریالی
۱۸	۰/۹۶	۱/۶۰	۶۰۰	یک ریالی

مسكوكات مسی، نیکلی، برنزی

وزن مسكوك نیکل قدیم	قطر به میلی متر	آلومنینم	نیکل	مس	وزن به گرم	نام مسكوك
۱۲	-	-	%۲۵	%۷۵	۹	ده ریالی
۷	-	-	%۲۵	%۷۵	۵	پنج ریالی
۴	-	-	%۲۵	%۷۵	۳	دو ریالی
۲	-	-	%۲۵	%۷۵	۱/۷۵	یک دیناری
-	-	%۸/۵	-	%۹۱/۵	۳/۴۹	پنجاه دیناری
-	۲۰	%۸/۵	-	%۹۱/۵	۲/۵۰	« « جدید (۱۳۴۱)
-	۱۸	%۸/۵	-	%۹۱/۵	۲/۶۸	ده دیناری
-	۱۶	%۸/۵	-	%۹۱/۵	۱/۶۵	پنج دیناری
-	۲۰	-	-	-	۳/۴۹	پنجاه دیناری

مستخرج از تقویم بانک ملی، سال ۱۳۴۷.

پهن آبادی ← پناه آبادی

پیاست یا پیاستر piastre

اصل کلمه به نوشته دیکسیونر روبرت، ایتالیایی و به نوشته لاروس، اسپانیایی

و از کلمه *piastre* ریشه گرفته که نام سکه‌ای بوده از نقره و در ممالک مختلف ارزش آن متغیر بوده، در بعضی ممالک، من جمله هند و چین رایج بوده و معادل صد سنت است.

وزن این سکه ۲۷ گرم، ارزش اسمی آن ۵/۴۰ فرانک است ولی نرخ رسمی آن متغیر است.

گرچه پیاستر مسکوک خارجی است ولی از آن جایی که زمانی در یک قسمت از کشور ما رواج داشته و در نوشته‌های بعضی از سیاحان که درباره ایران مطالبی نوشته‌اند، ارزش بعضی اجناس به پیاستر بیان شده، لهذا در این کتاب درج می‌شود. به نوشته جوانن، هزار دیوانی<sup>۱</sup> به صورت سکه‌ای است خارجی برابریست پارس و به نام «غروش عین» (یا پیاست قدیم) که در سال ۱۱۸۷ ه. ق. در زمان سلطنت سلطان عبدالحمید پادشاه عثمانی ضرب شد و امروز<sup>۲</sup> در آذربایجان و عراق (منطقه مرکزی ایران شامل: همدان، اراک، گلپایگان، کاشان، اصفهان، قم و حوالی آنرا در تقسیمات قدیم، عراق عجم می‌گفتند) و بنادر خلیج فارس رواج بسیار دارد. در تبریز غروش ۷۲ تا ۷۵ پارس بیشتر ارزش نداشته. غروش (پیاستر) پول عثمانی است<sup>۳</sup>، ارزش آن متفاوت است، غروش ضرب ۱۲۰۳ ه. ق. (زمان سلطنت سلطان سلیم) در آذربایجان ۱۳/۵ تا ۱۴ شاهی دیوانی ارزش دارد ولی کم به دست می‌آید. غروش عین (پیاستر قدیمی) یا آلتمشلق (۶۰ پاریسی) زمان سلطان عبدالحمید (ضرب سال ۱۱۸۷) همه جا یک هزار دینار یا بیست شاهی می‌ارزد.

در بغداد سکه‌های جدید یعنی پیاسترهای زمان سلطان مصطفی (ضرب سال ۱۲۲۲ ه. ق.) هر یک ۶۴ تا ۶۵ پارس می‌ارزد<sup>۴</sup>

بعدها در ترکیه هر پیاستر به چهل پاریسی تقسیم شد، از سال ۱۹۱۶ معادل پنجاه

- ۱ - تومانی دیوانی در اوایل حکومت قاجار برابریست با دویست شاهی یعنی ده قران و یاهشت ریال که هر ریال ۱۲۵۰ دینار یا بیست و پنج شاهی بوده.
- ۲ - منظور از امروز تاریخ گزارش جوانن است که هفدهم اوت ۱۸۰۹ میلادی است.
- ۳ - به طوری که در بالا گفته شد پیاستر در ابتدا سکه عثمانی نبوده و در ۱۶۱۱ میلادی این سکه وجود داشته و شاید در هند و چین رایج بوده است، چه بسا غروش را معادل پیاستر دانسته‌اند.
- ۴ - مجله بررسی‌های تاریخی، سال سوم، شماره ۲ صص ۱۶۵ و ۱۶۷ ترجمه آقای عبدالوهاب قایم مقامی، به نقل از گزارش مورخ ۱۷/ اوت ۱۸۰۹ *jouannin* خاورشناس فرانسوی.

پارا محسوب گردید.<sup>۱</sup>

### پیسه

پیسه از ازمئه بسیار قدیم در افغانستان و کشورهای شرقی آن رایج بوده و تاکنون هم به عنوان واحد پول کوچک مسی یا رویی مانده است.

در حدود سال ۱۳۰۵ ش. اصلاح مسکوک بر سیستم عسری در افغانستان عملی شد ... و واحد مسکوک قدیم و تاریخی پیسه را متروک قرار دادند و به جای آن « پول » را گرفتند که ریشه آن Oholus یونانی واجنبی است در حالی که کلمه پیسه از بقایای الفاظ قدیم آریایی افغانستان است که وجه تسمیه آنرا به دو نهج می آورند : اول - آریاییان قدیم چون به هند هجرت کردند، سوداگران گیاه مقدس سوما را از کوهساران افغانستان به هند می بردند ، و آنرا با گاوان فاقع طلایی رنگ مبادله می کردند که این گاوان را پاسو PASU می گفتند که بعداً بر هر مسکوک و ثروت هم اطلاق گردید و در رومن قدیم پیسو یا pecus ثروت، و پول مسکوک هم پیکوس یا pecu بود.

دوم : به قول استاد اوستا و پهلوی ، سهراب جمشید بلسارا ، این کلمه اصلاً از پی ای سه PAESA اوستایی گرفته شده، که به معنی نقش یا صورتی تراشیده و حجاری شده بود . مارکوپولو گوید : که پیزه سکه مسی بود که در چین هم در زمان قبلای قآن رواج داشت، که همان پیسه هندی و کلمه قدیم آریایی است.<sup>۲</sup>

۱ - Larousse Universel

۲ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، تألیف عبدالحی حبیبی ، صص ۴۹۹ و ۵۰۰ .



## تکتوله ← تنگه

### تنبیل

بنا به نوشته آقای جمالزاده، تنبیل اسمی است که چهل پنجاه سال قبل در تبریز به «شاهی» می‌داده‌اند<sup>۱</sup>. و شاهی برابر پنجاه دینار و یک قران برابر بیست شاهی بود. با توجه به تاریخ تألیف کتاب «گنج شایگان» و نوشته مؤلف آن که فوقاً ذکر شد، معلوم می‌گردد این کلمه در دوره سلطنت ناصرالدین شاه تداول داشته است. در افسانه‌ها و قصه‌های محلی از این کلمه در مفهوم یک پول (نه مسکوک) بسیار ناچیز و کم‌بها و یا بی‌ارزش نام برده‌اند.

### تنگه - تنکجه - تنگه

در لغت نامه دهخدا ذیل ماده «تنگه» چنین آمده: [ت ک ی ا ت ن ک ی ا ت] قرص رایج، خواه از زر باشد، خواه از نقره یا مس. (آندراج). برگه‌ای از هرفلی و ورق طلا و ورق نقره و پول رایج و قسمی سکه. (ناظم‌الاطبا). مقداری از زروسیم به اصطلاح هرجائی... (انجمن آرا). و ذیل ماده «تنگه» چنین آمده: مقداری از زر و سیم، مقداری پول، قطعه کوچک از طلا و نقره. (فرهنگ فارسی دکتر معین). نوعی از نقدینه رایج هندوستان و آن دو فلوس باشد. و در برهان... و تاریخ فرشته در ذکر سلطان علاءالدین خلیجی می‌نگارد که در آن عصر تکتوله، طلا و نقره مسکوک را می‌گفتند و تنگه نقره پنجاه جتیل مس را می‌خواندند و مقدار وزن آن معلوم نیست و از افواه شنیده شد که دو توله ربع کم بود و من آن وقت چهل

سیر بود و هر سیر ، بیست و چهار توله .

المحامي عباس العزاوی به نقل از صفحه ۴۳۰ حوادث المآته السابعة می نویسد: در عراق در سال ۶۸۲ هـ . ق. به جای فلس های مسی فلوس نقره ای زده شد، هر دوازده عدد از این فلوس را که معادل یک درهم می شد ، دناکش نامیدند که جمع مصغر تنکه یعنی جمع تنکجه ، و از اجزای تنکه است . این فلوس در سال ۶۸۳ هـ . ق. از گردش خارج شد .

سپس از قول صاحب صبح الاعشی نقل می کند : در هندوستان هر هشت درهم هشتگانی را تنکه می نامیدند ، و هر سه مثقال طلا را یک تنکه زر یا تنکه الحمراء می گفتند و تنکه های نقره ای را تنکه سفید یا تنکه البیضا می نامیدند .

عزاوی اضافه می کند تنکه را به زبان روسی دنقا می گفتند . عده ای معتقدند که کلمه « تمغا » از کلمه « تنگه » گرفته شده است ، این حدس مقرون به حقیقت است ، زیرا وصول مالیات دیوانی با تنکه بوده است .

این مسکوک از مسکوکات متداول در بلاد مغول و ترک بوده و از آن طریق به ایران و ترکیه و آسیای مرکزی و بخارا و هند و روسیه راه یافته و تا آخر دولت آق قویونلو رواج داشته است . مدت کوتاهی نیز در ایام تسلط مغول در عراق متداول بوده است .<sup>۲</sup>

در برهان جامع تنکه بر وزن زنکه و باکاف عربی آمده و آن را مقداری از زر و پول به اصطلاح هر جا قید می کند. در غیث اللغات آمده: تنکه بالفتح و کاف عربی به معنی قرص رایج خواه از زر و خواه از نقره یا مس، و این مفرس « تکه » است. به نوشته دایرة المعارف اسلامی، نام مسکوک کوچک از نقره بوده، از قرن هشتم هجری (۱۴ م.) تا آغاز قرن دهم هجری قمری (۱۶ م.)، پول اصلی و اساسی

۱ - تمغا در اصطلاح دیوانیان و مستوفیان قدیم ، عنوان مالیات راهداری و عوارضی که در معابر ، دروازه ها و بنادر از کالای بازرگانی می گرفته اند ، بوده ، ... شاه طهماسب تحت تأثیر خوابی که دید ، رسم تمغا را بر انداخت ، لکن این رسم با زهمچنان متداول شد . اصل لفظ تمغا در ترکی جغتایی به معنی علامت و نشان و آلتی است که بدان چوزها را مهر و نشان کنند ، دواب را داغ نمایند ... اطلاق تمغا بر مالیات و عوارض راهداری به سبب آن بود که تمغاچی ، به نشان وصول این هاج ، همواره بار بسته جنسی را که بازرگانان وارد شهری می کردند یا از آن بیرون می بردند ، مهر می زد . (خلاصه از دایرة المعارف فارسی مصاحب ) .

۲ - خلاصه ای از کتاب تاریخ النقود المراقیه ، ص ۳۷ - ۳۸ .

دنیای مغول را تشکیل می‌داد. وزن این سکه که بین ۲۰ تا ۲۵ حبه (۱/۳ - ۱/۹۵ گرم) در تغییر بود، از سوی حکمرانان ایلخانان مغول، خوانین آلتین اردو [قیزیل اردو = اردوی زرین مغول]، اولین خوانین کریمه، و اولین امرای تیموریان به ضرب رسیده بود. روس‌ها این سکه و نام آنرا به صورت «دِنقا» از مغول‌ها اخذ کرده بودند. آخرین دنقا به شکل مسکوک مسی تا نیمه اول قرن هجدهم در روسیه زده شده است. تنکه مقارن سال ۱۹۳۰ تا این اواخر در آسیای مرکزی از طرف سلاطین ایران، خوانین خجند، و امرای بخارا با وزن پنجاه حبه (۳/۲۵ گرم)، نام مسکوک کوچک نقره‌ای نامیده می‌شده که در مناطق مذکور رواج داشته است.

تنکه با کلمه «تنکه» هند ارتباطی ندارد، بلکه با کلمه ترکی «تمغا» مرتبط می‌شود<sup>۱</sup>.

تاریخ آغاز استعمال این کلمه در مفهوم مسکوک، برای نگارنده به درستی معلوم نیست ولی مسعود سعد سلمان که از شعرای نیمه دوم قرن پنجم هجری، و بنا به عقیده بعضی از مورخین، مولدش لاهور بوده و به هندوستان سفر کرده، این کلمه را در معنی مسکوک و پول در اشعار خود به کار برده است. مثلاً:

کمینه خدمت هر یک ز تنگه صدبدره  
 کمینه هدیه هر یک ز جامه صدخروار

این کلمه در همان معنی مذکور، در شرق ایران بیشتر معروف بوده و در دوره تیمورلنگ نیز که بر اثر فتوحات نامبرده، روابط گسترده‌تر شده بود، بیش از پیش رواج پیدا کرد.

در مورد تسمیه‌اش، بعضی نوشته‌اند: شاید علت این نام‌گذاری این بوده که فلز زیرمنگنه و دستگاه سکه زنی قرار گرفته و به مناسبت فشاری که بروی وارد می‌آمده آن را تنگه نامیده‌اند.

مرحوم اقبال آشتیانی در مقاله‌ای که تحت عنوان «سابقه نشر اسکناس در ممالک شرقی» نوشته، همه جا کلمه «تنگه» را به جای سکه مسکوک به کار برده، و «تنگه طلا» و «تنگه مس» و... را سکه مخصوصی نمی‌شناسد، بلکه هر نوع مسکوک دوره مغول را «تنگه» می‌نامد<sup>۲</sup>.

۱ - اسلام آنسیکلوپدی سی، ذیل همین ماده.

۲ - مجله یادگار، سال پنجم، شماره اول و دوم، صص ۶۸ - ۷۷.

لازم به یادآوری است که مطالب مورد بحث مرحوم اقبال عموماً مربوط به سابقه تاریخی چاو و سال انتشار آن در ایران (۶۹۲ هـ. ق.) است و بعید نیست که در آن ایام تنگه را در مفهوم سکه به طور اعم به کار می برده اند.

مرحوم سعید نفیسی معتقد است که در شرق ایران سکه طلای دیگری رواج داشته است که از زمان تیموریان رایج شده و به آن «تنگه» می گفتند<sup>۱</sup>...

ولی شواهدی در دست است که در زمان تیمور، تنگه منحصر به تنگه طلا نبوده و اکثراً تنگه نقره ای رواج داشته است. برای نمونه به ذکر دو شاهد از سفرنامه کلاویخو سفیر اسپانیا در دربار تیمور لنگ می پردازیم:

کلاویخو ضمن تعریف از مجالس عیش و بزمی که به فرمان تیمور ترتیب داده می شده و در آنجا از سفرانیز دعوت می کرده اند می نویسد: «... چون خوراک به پایان رسید یکی از بزرگان در گاه آمد و کاسه ای سیمین پر از سکه های سیم رایج یعنی «تنگه» بدست داشت و از آن پول بر ما سفیران و دیگران پاشید<sup>۲</sup>»

در جایی دیگر ضمن شرح بیک میهمانی که در حضور تیمور در سمرقند ترتیب داده شده بود، از هدایایی که به مؤلف داده نام برده و اضافه می کند: «... سرانجام جبه ای محتوی یک هزار و پانصد سکه نقره، از آن ها که «تنگه» نامیده می شود و هر یک دو ریال<sup>۳</sup> نقره ارزش دارد (و مجموع آن می شود هشتاد لیره) به ما عطا کردند<sup>۴</sup>»

ضمناً اصطلاحاتی از قبیل: تنگه الحمراء، تنگه سرخ، تنگه سفید (البیضا)، لک سرخ، و لک سفید حکایت از این دارد که این مسکوک فقط به مسکوک زیرانقره اختصاص نداشته، بلکه به هر دو صورت زر و نقره وجود داشته است.

در روضه الصفا ضمن شرح وقایع سال ۹۱۳ چنین آمده: «روز جمعه پانزدهم

۱ - تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران ج ۲، ص ۲۲۱.

۲ - سفرنامه کلاویخو، ص ۲۳۳.

۳ - رئال (Real) واحد پول اسپانیا را نباید با «ریال» واحد پول ایران اشتباه کرد، بدیهی است منظور مؤلف سفرنامه واحد پول کشور خود بوده و تطبیق یک هزار و پانصد سکه نقره با هشتاد لیره نیز از ناحیه مترجم اصلی سفرنامه صورت گرفته و مربوط به نیمه دوم قرن نوزدهم است و گوی لسترنج در حواشی همین سفرنامه ص ۳۵۰ می نویسد، آن چه به نام ریال (Real)

سیم مشهور است معادل هفت پش بود ...

۴ - سفرنامه کلاویخو ص ۲۷۵.

ماه محرم در مسجد دارالسلطنت هرات خطبه به نام ابوالخیر خان و محمد خان شیبانی خوانده حکم فرمود که لقبش را امام‌الزمان و خلیفه‌الرحمن بر زبان راند و آن خان گیتی ستان فرمان داد که بر تنگجات اضافه نمایند و چون به سکه زیب و زینت یابد هر یک را شش دینار کپکی جاری دانند و تنگجات یکم مقال سابقه را به پنج دینار ستانند.<sup>۱</sup>»

در جای دیگر آمده: «... روزی از گوسفندان که نوکران او آنچه گرفته بودند شصت رأس گوسفند به امیر سلطان ابراهیم و محرر حروف و مولانا غیاث‌الدین جمشید جیلانی تسلیم نموده فرمود که در وجه بهای هر گوسفند مبلغ بیست تنگچهٔ خانی که سیصد دینار تبریزی باشد جواب گویند.<sup>۲</sup>»

در حیب‌السیر و روضة‌الصفاء، سخن از تنگچهٔ یکم مثقالی که در آن اوان (اوایل قرن دهم هجری) معادل شش دینار کپکی بوده، به میان آمده است.<sup>۳</sup> به نوشتهٔ آقای دکتر عبدالحسین نوایی، تنگه در زمان کریم‌خان زند رایج بوده و ارزش آن ده دینار بوده است.<sup>۴</sup>

با توجه به مطالب فوق و سایر شواهد، به طور خلاصه چنین معلوم می‌شود تنگهٔ مغولی و تنگهٔ هندی دو کلمه و دوسکهٔ متمایز هستند، و تنگهٔ هندی سابقه‌ای بس طولانی‌تر از تنگهٔ مغولی دارد. تنگه در هندوستان در معنی اعم به مسکوک (خواه طلا خواه نقره، و خواه مس) اطلاق می‌شده، و در معنی اخص به پول طلای هندی گفته می‌شده، که چون عیارش بسیار بالا و تقریباً خالص بوده، در ممالک مجاور رواج پیدا کرده است. جنس و وزن و ارزش آن بستگی به نوع مسکوک داشته، و رواج این کلمه در ایران بامسائل اقتصادی و سیاسی بین ایران و هندوستان ارتباط پیدامی‌کند. تنگه در حکم دلار عصر ما بوده است.<sup>۵</sup>

۱ - روضة‌الصفاء، ج ۷ ص ۳۲۸.

۲ - همان کتاب، همان جلد ص ۳۳۳.

۳ - حیب‌السیر، ج ۴ ص ۳۷۸.

۴ - کریم‌خان زند، ص ۱۸۶.

۵ - زندگی مسلمانان در قرون وسطا، تألیف دکتر علی مظاهری، ترجمه مرتضی راوندی،

## تومان

به طوری که در بخش اول این کتاب ذکر شد، «تومان» لغت ترکی ایفوری است و معنی ده هزار را می‌دهد چنان که در تقسیمات لشکری هر ده هزار سرباز را «تومان» و فرمانده این عده را «امیرتومان» می‌گفتند. در مسکوکات نیز بطور اعم معنی و مفهوم ده هزار، و به طور اخص معنی ده هزار دینار را می‌دهد، و در هر عبارتی اگر به جای تومان ده هزار (در نقود ده هزار دینار) و به جای دینار کلمه «زر» و یا بالعکس به جای کلمه «زر» مسکوک زر «کلمه» دینار را قرار دهیم، مطلب روشن و مشکل حل خواهد شد. <sup>۱</sup>

درباره تاریخ پیدایش این کلمه سیداحمد کسروی می‌نویسد: «تومان مرادف بیور فارسی است که گویا پیش از مغولان، از عهد سلجوقیان در ایران معروف بوده است.<sup>۱</sup>»

عده‌ای نیز معتقدند تداول و رواج این کلمه از عصر چنگیزی در متصرفات مغول آغاز می‌شود.

درباره پیدایش مسکوک تومان و ارزش آن، ابتدا باید یادآوری کرد که تازمان سلطنت فتحعلی شاه قاجار، مسکوکی به نام تومان وجود نداشته، بلکه در هر جا که سخن تومان به میان آمده عنوان شمارش داشته است.

حمدالله مستوفی که در سال ۷۴۰ ه. ق. به تألیف کتاب نزهة القلوب پرداخته، ضمن بحث از جزیه‌ای که عراق عرب در زمان خلیفه دوم می‌پرداختند، درهم آن زمان را به ازای هر شش درهم یک دینار، به دینار تبدیل نموده و با احتساب هر ده هزار دینار یک تومان چنین می‌نویسد: «... و مبلغ آن خراج و جزیه ۱۲۸ بار هزار هزار درهم بود که به اصطلاح این زمان ۲۱۳۳ تومان و کسری باشد<sup>۲</sup>...».

ملاحظه می‌شود در حدود هفت صد سال پیش، تومان به عنوان شمارش پول و معادل ده هزار دینار زر بود که در آغاز به عقیده بعضی محققین هریک تومان با پنج هزار لیره انگلیسی برابر بوده است. مستوفی نیز از کلمه «تومان» به عنوان «اصطلاح»

۱ - کاروند کسروی، ص ۵۵.

۲ - نزهة القلوب، ص ۲۹.

نام می‌برد نه مسکوک .

کسروی یک تومان زمان مغول را معادل صد هزار تومان امروز [ اواخر قرن چهاردهم هجری قمری ] می‌داند و می‌نویسد : « ... مثلاً مستوفی ، مالیات زنجان و ولایتش را در زمان خود دو تومان می‌نویسد که تقریباً معادل دو صد هزار تومان امروزی است <sup>۱</sup> . »

باید گفت که مؤلف نامبرده ارزش هر دینار آن زمان را برابره تومان امروز ذکر می‌کند .

والتر هیتس در فصل مربوط به دوره آق‌قویونلو می‌نگارد : « تومان واحد بزرگ سکه رایج در آن زمان بود که البته ارزش دقیق آن را به سهولت نمی‌توان تعیین کرد؛ تومان در سال ۱۵۷۵ میلادی ( ۹۸۲/۹۸۳ ه . ق . ) تقریباً بایست دوکات تخمین زده می‌شد . اما قیمت تومان را در یک صد سال قبل از آن تاریخ از آن جا می‌توان به تقریب دریافت که در نظر بگیریم یک امیر بزرگ یا صدر ، سالی یک هزار تومان حقوق می‌گرفته است <sup>۲</sup> . »

چارلز عیسوی ، تومان را اصطلاحی در مفهوم ده هزار مطلق در عصر مغول ذکر می‌کند و اضافه می‌نماید که در زمان صفوی نیز در همین مفهوم به کار می‌برده‌اند <sup>۳</sup> . آقای دکتر ابوالقاسم طاهری می‌نویسد : در زمان صفویه سکه‌ای به نام تومان موجود نبود <sup>۴</sup> .

پتروشفسکی و ... نیز معتقدند که تومان و دینار در عهده شاه‌عباس ، پول و سکه رایج نبوده ، بلکه واحدی بوده برای محاسبه <sup>۵</sup> .

مرحوم استاد نصرالله فلسفی می‌نویسد : پنجاه عباسی را یک «تومان» می‌گفتند . اولیاء چلبی که در تاریخ ۱۰۵۰ ه . ق . ، در زمان سلطنت شاه‌صفی به ایران سفر کرده ، از تومان ، به عنوان واحد شمارش پول رایج آن زمان یعنی عباسی ، نام

۱ - کاروند کسروی ، ص ۵۵ .

۲ - تشکله دولت ملی در ایران ، ص ۱۲۹ .

۳ - تاریخ اقتصادی ایران قاجاریه ، ص ۶۱۱ .

۴ - تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از مرگ تیمور تا مرگ شاه‌عباس ، ص ۳۴۷ . به نقل از سفرنامه توماس هربرت ، ص ۵۸ .

۵ - تاریخ ایران از ... ص ۵۲۴ .

برده‌اند و چنین می‌نگارند: «... ده تومان، عباسی و یک اسب صبارفتار به من بخشید...».

در دوره سلطنت نادرشاه هر مسکوک نادری معادل پانصد دینار و به عبارت دیگر هر یک تومان معادل بیست نادری بوده است. نادر میرزا یکی از فرامین نادرشاه را که به موجب آن بر موجب میرزا محمد شفیع افزوده شده چنین نقل می‌کند: «... از ابتدای شش ماههٔ هذه السنه پیچی ثیل مبلغ دو یست تومان تبریزی که چهار هزار نادری بوده باشد، بر این موجب، موجب در وجه مشارالیه مرحمت فرمودیم که سال به سال از بابت مداخل تبریز و آذربایجان بازیافت دارند...».

در بعضی از فرامین کریم خان زند نیز به اصطلاح «تومان تبریزی» بر می‌خوریم. به عنوان مثال: در ذیل فرمانی که در تاریخ شوال سال ۱۱۸۴ صادر کرده و به موجب آن مبلغی نقد و بهای مقداری جنس به خط سیاق بابت موجب سالیانهٔ میرزا محمد رفیع تبریزی، تعیین نموده، مبلغ حرفی آنرا یک صد و پنجاه تومان تبریزی نوشته‌اند.<sup>۳</sup>

محمد هاشم آصف (رستم‌الحکما) که اثر خود را در سال ۱۱۹۳ ه. ق. شروع و در ذی‌قعدة سال ۱۱۹۹ به پایان رسانیده، مالیات ولایات را در زمان زند بر حسب تومان قید می‌کند، و قیمت ماکولات و ملبوسات و دواب را، هر جا که از یک تومان کمتر یا بیشتر است بر حسب دینار و هر جا که بهای آن‌ها ده هزار دینار یا مضربی از ده هزار دینار است بر حسب تومان ذکر می‌کند.<sup>۴</sup>

با توجه به مطالب مذکور، احتمال قریب به یقین بر این است. چنانچه در بعضی از نوشته‌های مورخین و یا در فرامین نادر شاه افشار و کریم خان کلمهٔ «تومان» به چشم می‌خورد، منظور ده هزار دینار است، و تومان تبریزی نیز همان ده هزار دینار تبریزی است که به عقیدهٔ برخی، آنرا «تومان دیوانی» هم می‌گفتند، که معلوم می‌شود دفتر محاسبات دیوانی بر حسب این واحد تنظیم می‌یافت. عده‌ای تومان

۱ - سیاحتنامهٔ اولیای چلی، قسمت آذربایجان و تبریز، ص ۲۶.

۲ - تاریخ و جغرافی دارالسلطنهٔ تبریز، ص ۲۵۹.

۳ - همان کتاب، صص ۲۵۰ و ۲۵۱.

۴ - رستم‌التواریخ، صص ۳۲۱ و ۳۱۱ - ۳۱۷.



تبریزی را معادل هشت ریال ( هرریال معادل یک قران و پنج شاهی ) نوشته‌اند، که برابر ده قران یا همان ده‌هزار دینار باشد .

در ایران سکهٔ تومان طلا اول بار در زمان فتحعلی‌شاه قاجار ضرب شد ، وزن آن ابتدا ۱۶/۶ گرم بود بعد به ۴/۵ گرم و سپس به ۳/۴ گرم تقلیل یافت .<sup>۱</sup>

وزن یک تومان طلا در سال ۱۲۲۴ هـ . ق. مطابق ۱۱۸۸ هـ . شمسی ، دقیقاً یک مثقال و یک ششم مثقال [ ۲۸ نخود ] و ارزش تومان نقره ( پول در گردش ) در شهرهای مختلف به شرح زیر بوده است :

ارزش به دینار	ارزش تومان نقره				نام شهر
	کری شاهی	شاهی	ریال	تومان	
۹۶۱۵	$\frac{۲}{۱۰}$	۱۷	۷	-	تومان اصفهان
۸۰۰۰	-	۱۰	۶	-	« تبریز
$۷۸۱۰\frac{۱}{۳}$	$\frac{۲}{۱۶}$	۶	۶	-	« کاشان و قم
۹۰۹۱	$\frac{۹}{۱۱}$	۶	۷	-	« یزد
۱۵۶۲۵	$\frac{۱}{۲}$	۱۲	۴	۱	« همدان
$۸۰۶۴\frac{۱۶}{۳۱}$	$\frac{۹}{۳۱}$	۱۱	۶	-	« مراغه
$۱۱۳۶۳\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۲}{۱۱}$	۲	۱	۱	« ارومیه (رضائیه)
۲۵۰۰۰	-	-	۴	۲	« مشهد و طبس
$۲۰۸۳۳\frac{۲}{۳}$	$\frac{۲}{۳}$	۱۶	-	۲	« « وهرات
۱۲۵۰۰	-	-	۲	۱	« کرمانشاه و سمنان

توضیح این که در این جدول، ریال معادل یکقران و پنج (۱/۲۵ قران) شاهی و یا ۱۲۵۰ دینار است.

ضمناً تومان هشت ریالی<sup>۱</sup> در عرف و معاملات عمومی به تومان تبریزی معروف است و در تبریز نیز آنرا پول دیوانی می گویند تا با تومان خود تبریز که شش ریال و ده شاهی [هشت قران] ارزش دارد اشتباه نشود.<sup>۲</sup>

تذکر این مطلب بی فایده نیست که من تبریزی، گز تبریزی، ذرع تبریزی، تومان تبریزی (هم چون خود تبریزی امروزی) یکگ ترکیب اضافی بی مسمایی هستند و آحاد مزبور در خود تبریز تداول ندارند، ولی در بسیاری از مناطق معمول و متداول هستند، تصور می رود این الفاظ و ترکیبات بازمانده دوران سلطنت سلطان محمود غازان است که در زمان وی، تبریز مقرر حکومت وی بوده و فرمان یکسان کردن اوزان و مقیاسات در عهد این سلطان از این شهر صادر و به سایر نواحی ابلاغ شده است. در اوایل قرن نوزدهم ارزش تومان طلا معادل یکگ لیره استرلینگ و برابر پنجاه عباسی نقره بود تا بالاخره پس از آن که چند بار وزن و عیار مسکوکات طلا و نقره، تغییر یافت و تنزل نمود. در سال ۱۲۳۶ ه. ش. (۱۸۵۷ میلادی)، [۱۲۷۴ ه. ق.] جدول زیر تهیه و برای اجرا به ضرابخانهها ابلاغ گردید.

یکگ تومان اشرفی [طلا] ۳/۲۲۵ گرم / ۱۰۰۰ / ۹۰۰ معادل ده فرانک فرانسه. نیم تومان پنجهزاری ۱/۶۱۲۵ گرم / ۱۰۰۰ / ۹۰۰ معادل پنج فرانک فرانسه.<sup>۳</sup> در زمان سلطنت ناصرالدین شاه، [در سال ۱۲۹۵ ه. ق.] که پشان متخصص اتریشی مستشار ضرابخانه ایران بود، تومان طلا به وزن ۵۳/۲۸ گندم از طلای نود درصد ضرب می شد. در این دوره تعدادی سکه ده تومانی به ضرب رسید، هر تومان معادل ده قران یا ده هزار دینار بود، ولی سکه ای به نام دینار وجود نداشت و با این که به موجب قانون سال ۱۳۰۸ ه. ش. آحاد پول ایران تغییر یافت، هنوز هم

۱ - به طوری که ذیل ماده «پول» شرح داده شده تا اوایل دوره رضاشاه پهلوی هر ریال یکقران و پنج شاهی یعنی ۱۲۵۰ دینار محسوب می شد.

۲ - مجله بررسی های تاریخی سال سوم شماره دوم صص ۱۶۰ - ۱۷۰ نوشته Jouannin خاور شناس فرانسوی در گزارش مورخ ۱۷ / اوت ۱۸۰۹ (۶ رجب ۱۲۲۴ ه. ق. ۲۶ مرداد ۱۱۸۸ ه. ش.) ترجمه آقای عبدالوهاب قائم مقامی.

۳ - تاریخچه سی ساله بانک ملی ایران، ص ۱۱.

استعمال لفظ تومان به معنی ده ریال رایج است<sup>۱</sup>.

در اوایل سلطنت رضاخان، مسکوک ده ریالی سیمین و نیکلی به ضرب رسید  
 ← پول .

چنان‌که ذکر شد، امروز نیز با این که تومان، قانوناً از آحاد و مسکوکات  
 پول ایران نیست، ولی واحد پول کاملاً رایج در تمام نقاط ایران است و معادل ده ریال.  
 ریال جدید مذکور به طوری که ذیل کلمه پول آمده همان ارزش قران سابق  
 را دارد .

## جندک

مسکوک مسین کوچک که نصف نیم پول قیمت داشت. (فرهنگ فارسی معین)  
 مرحوم علامه دهخدا در یادداشت خود چنین ذکر می کند : مسکوک مسین چون پشت ناخنی. در اوایل عمر من در طهران معمول بود و نصف یک پول یعنی نصف نیم شاهی [ یعنی ] ربع شاهی و [ یا ] ثمن صد دیناری بود.  
 آقای جمالزاده می نویسد: پولی بوده است مسین مساوی ۵/۱۲ دینار و در خراسان رواج داشته است و پس از سال ۱۳۱۹ [ ق. ] که سکه های نیکلی به میان آمد از میان رفت.<sup>۱</sup>

آقای احسان طبری می نویسد : « ... برای هر گلوله حلوا ، می بایست یک جندق پرداخت و من باغروور به یاد می آورم که حتی در عصر این سکه باستانی که در همان سالها در ولایت محافظه کار مازندران راه زوال پیمود و شاید معرب واژه ( ژندک ) پهلوی است ؟ زیسته ام . سکه ای بود زمخت و سیاه از مس ، ضرب آن سوده و فرسوده و نقش آن ناروشن و شاید از عصر صفوی در شهرهای بزرگ از صحنه خارج شده بود . دو جندق یک پول . دو پول یک شاهی ، بیست شاهی یک قران و ده قران یک تومان . با جندق می شد یک دسته گل بنفشه صحرایی یا یک پاره نان گیرا و مستی آور ، چند قاشق ماست ترش خرید ، و از دوران جندق تا امروز قدرت خرید پول تنزلی و حشتناک کرده است زیرا تومانها که آن هنگام ثروتی به نظر می رسیدند ، اکنون دچار سر نوشت جندقها شده اند ، اگر نه بدتر !<sup>۲</sup> »

با ملاحظه این نظرات معلوم می شود جندک سکه ای بوده زمخت و سیاه از

۱ - گنج شایگان، ص ۱۷۳ .

۲ - دهه نخستین صص ۳۳ و ۳۴ .

جنس مس که تا اواخر دوره قاجار رواج داشته و ارزش آن ربع شاهی یعنی ۱۲/۵ دینار بوده است .

### جنیه

بر وزن امیرو عراقی‌ها آن را جنیه بر وزن هندیه [ علمیه ] تلفظ کنند . جنیه در اصل نام سرزمینی است در افریقه و مشهور است که طلا و بندگان از آنجا آورند . ضمناً پولی است که به دست انگلیسی‌ها به مصر داده شده ، در سال ۱۸۱۷ جنیه انگلیسی باطل و چاپ آن ممنوع گردید و این نام به لیره مصری یا چنان که عراقی‌ها می‌گویند به دینار مصری اختصاص یافت . از جنیه‌های مصر، جنیه مجیدی ( دینار عثمانی ) و جنیه افرنجی و جنیه مصری است .

یک جنیه برابر یک هزار « ملیم » است .<sup>۱</sup>

در فرهنگ فارسی معین ، تلفظ آن را جنیه بر وزن ( زبیر ) نوشته و مقدارش را صد غروش یا هزار ملیم ذکر می‌کند .

۱ - لغت‌نامه دهخدا به نقل از النقود العربیه ، صص ۱۷۱ ، ۱۸۶ و ۲۷۲ .

## چاو

چاو لغتی است چینی و به کاغذی گفته می‌شود که تمغا (مهر) پادشاهی بر آن باشد و در تمامت ختای به جای درم مسکوگ می‌رود.<sup>۱</sup>

چاو اول بار از اواخر قرن دهم میلادی (اواسط قرن چهارم هجری) در چین معمول شده و اول کسی که به کار انتشار آن پرداخته تایی‌تسو نخستین امپراطور سلسله معروف سونگ است که در ۹۶۰ میلادی (۳۴۹ ه. ق.) تأسیس یافته است.<sup>۲</sup> نشر چاو در چین تاریخچه‌ای دارد که از بحث ما از خارج است. علاقه‌مندان برای اطلاع بیشتر و آگاهی از طرز تهیه و مواد اولیه آن می‌توانند به مجموعه مقالات اقبال آشتیانی صفحه ۳۲۷ و مجله یادگار سال پنجم شماره اول و دوم صفحه ۶۸ و نیز به سفرنامه مارکو پولو به متن صفحه ۱۴۸ و پاورقی آن مراجعه کنند.

دانشمند فقید عباس اقبال آشتیانی چنین می‌نویسد: «... به احتمال قوی می‌توان گفت دو لفظ «چاپ» و «چاپخانه» (معمول امروزی) همان «چاو» و «چاوخانه» قدیم است که با اندک تحریفی یعنی با تبدیل «او» به «پ» به این صورت درآمده<sup>۳</sup>...».

استاد پورداد می‌نویسد: «... چاو، از این گذشته در زبان فارسی به هیأت «چاپ» و «چاپخانه» مانده که بجای کلمات عربی «طبع» و مطبعه به کار می‌رود، شک نیست که این کلمه یادگار روزگار «گبخاتون» و از «چاو» و «چاوخانه» آن زمان است در هندم این کلمه به جای مانده «چهاپ، چهاپه، چهاپه‌خانه، چهاپاتی و چهاپتا (چاپ کردن) موجود است»<sup>۴</sup>.

بعضی از محققین، من جمله، مجتبی مینوی معتقد است چاپ از لفظ «چهاپه» ی

۱ - و ۳ - مجموعه مقالات اقبال ص ۳۳۸ و ... به نقل از تاریخ مبارک غازانی .

۲ - مجله یادگار، سال پنجم، شماره اول و دوم، ص ۶۸ .

۴ - لغت‌نامه دهخدا، ذیل کلمه «چاپ»، به نقل از هرزدنامه، ص ۲۲۴ .

هندی مشتق است .

مسئله انتشار چاو در ایران در زمان یکی از سلاطین مغول یعنی گیخاتون که در سال ۵۶۹۰ هـ. به سلطنت و در ۶۹۴ به قتل رسیده، صورت گرفت و با وضع بدی پایان پذیرفت؛ خلاصه جریان آن را از نوشته آقای سید جمال ترابی طباطبایی که به شکل موجز و مفید از مأخذ معتبر فراهم آورده، در زیر نقل می‌کنیم :

گیخاتوایلخان مغول و وزیر او خواجه صدرالدین احمد خالدی زنجانی [ملقب به صدرجهان] به علل زیر که منتهی به ورشکستگی بود، مجبور به طبع و نشر پول کاغذی به اسم «چاو» شدند .

۱- قرض بانصد تومانی گیخاتو و صدرجهان [به خاطر بخشش‌های بی حساب] به اطرافیان به تقلید از او کتای قآن .

۲- مرگ و میر اغنام و احشام مغولان .

۳- مخارج گزاف هفتصد تومانی دیوانی و مقرری‌ها در مقابل ۱۸۰۰ تومان [در آمد از بابت] مالیات .

۴- ازدیاد مخارج غذا و مطبخ شاهزادگان از چهل تومان به یک صد و شصت و پنج تومان ، به پیشنهاد عزالدین محمدبن مظفر بن عمید که به مشاورت صدرجهان در آمد و با صوابدید فنی پولادچینگ ، سفیر قساآن ، چاو طبع ( با وجود مخالفت سنگتورنویان ) و در جمادی الاخر ۶۹۳ از طرف ایلخان منتشر گردید<sup>۱</sup> .

اولین چاو در تبریز به وسیله امیر طغاجار و آق‌بوقا و صدرجهان ترتیب یافت و تجار و اصناف به قبول آن که کاغذین و با مخارج گزاف تهیه شده بود، مجبور شدند .

«چاو عهد گیخاتو که در ابتدا «چاو مبارک» خواندند، قطعه کاغذی بود به شکل مربع مستطیل ، که دورادور آن به خط ختایی کلماتی و بر بالای آن از دو طرف شهادتین نوشته شده بود، کمی پایین تر از آن کلمه ایرنجین تورجی لقب مغولی گیخاتو و در میانه دایره‌ای کشیده و از نیم درم تاده دینار مبلغ آن قید شده و این عبارت روی آن مسطور بوده «پادشاه جهان در تاریخ سنه ۶۹۳ این چاو مبارک را در ممالک

۱ - اقبال آشتیانی به نقل از تاریخ مبارک غازانی، تاریخ انتشار آن را روز شنبه نوزدهم شوال ۶۹۳ نوشته و به قول تاریخ و صاف و خواندمیر در حبيب السیر و مهرخواند در روضة الصفا به نقل از وی، تاریخ رواج آن را ماه ذیقعدة می‌نویسند - ا . د .

روانه گردانید، تغییر و تبدیل کننده را با زن و فرزند به یاسا رسانیده مال او را جهت دیوان بردارند<sup>۱</sup>».

به موجب حکم پادشاه مقرر شد در بلاد معتبر ایران و بین النهرین برای تهیه چاو محل های مخصوصی به نام «چاوخانه» ایجاد شود و برای انجام این کار مأمورین معین نیز فرستادند. با تمام تدابیری که به کار می رفت باز چاو رواج نگرفت و منجر به مهاجرت اضطراری بیشتر اهالی تبریز شد و بالاخره عدم قبول آن موجب سداب معاملات گردید؛ مردم تبریز سر بر شورش برداشته و به طعن و لعن آن پرداختند و در صدد برآمدند که عزالدین مظفر مؤسس آن را به قتل رسانند، در شیراز نیز همین حال بروز کرد و شکایت مردم از هر طرف بلند شد، امرا و صدر جهان به گیخاتو فهمانندند که اگر این احوال دوام پیدا کند، بیم آن می رود که عواقبی وخیم از آن ناشی شود و شورش مردم به انقلاب کلی مبدل گردد. گیخاتو یرلیغی دایر بر فسخ چاو صادر نمود و مردم از این بابت آسوده خاطر گردیدند و پول کاغذی مزبور را «چاونا- مبارک» خواندند و صدر جهان به لقب چاوبان معروف شد<sup>۲</sup>.

حال که به اختصار از تاریخچه چاو سخن راندم، شایسته خواهد بود که از سیر تاریخی اسکناس در ایران که معادل چاو بین مردم متداول است نیز ذکری بکنیم. کلمه Assignat در زبان فرانسه معنی کاغذ معتبر و امضاء دار و تضمین شده را می دهد، ولی کلمه اسکناس مصطلح در ایران مستقیماً از زبان فرانسه وارد زبان ما نشده، بلکه چندی بعد از فرانسه در روسیه نیز این نام با اندک تغییری که زبان روسی ایجاب می کرد به صورت Assignatsia آسیگناتسیا در آمده و برای پول کاغذی آن مملکت انتخاب شد، همین کلمه در زمان فتحعلی شاه به ایران وارد شده و نام پول کاغذی گردید.

بد نیست بدانیم که اسکناس در سال ۱۶۹۰ میلادی در آمریکا و در سال ۱۷۱۶ در فرانسه منتشر شد، مرحوم اقبال می نویسد: «در زمان انقلاب فرانسه [۱۷۸۹] و اقتدار مجمع ملی در آن مملکت، به واسطه فقر مالی «هیئت موسسه» مجبور شد به اعتبار املاک متعلقه به طبقه روحانیین که در ضبط و توقیف آمده و قریب خمس

۱ - سکه اسلامی دوره ایلخانی و گورکانی، ص ۲۳ و ۲۴ و مجموعه مقالات اقبال، ص ۳۳۷.

۲ - از مقاله مرحوم اقبال آشتیانی.



مملکت وسعت داشت، اوراقی منتشر نماید و بین مردم رایج سازد... سپس اضافه می‌نماید، این ورقه را فرانسویان «آسینیا» می‌نامیدند<sup>۱</sup>.

این نوع پول در زمان جنگ‌های دوران ناپلئون، در انگلستان انتشار یافت، در روسیه نیز اولین بار در قرن هجدهم میلادی در دوران سلطنت کاترین دوم منتشر شد. در ایران، تا سال ۱۸۸۹ میلادی (۱۲۶۸ ه. ش. = ۱۳۰۶ ه. ق.) که بانک شاهنشاهی تشکیل شد، پول رایج کشور مسکوک نقره و طلا بود، در آن سال ضمن فصل سوم امتیاز نامه، حق انحصاری نشر اسکناس به شرح زیر به بازون دوروینتر اعطاء گردید: «بانک شاهنشاهی چون بانکی است دولتی، حق مانع‌الغیر نشر بلیط‌های بانک بی اسم خواهد داشت که به محض رؤیت قابل الاداء خواهد بود... این بلیط‌ها را تمام عمال و مأمورین دولت علیه قبول خواهند کرد و در تمام معاملات ایران رواج خواهد داشت...». به موجب همین فصل امتیاز نامه، طلا به عنوان پشتوانه، به این شرح که: «بانک دولتی من حیث القاعده قبول وضع عیاری می‌کند مبنی بر تومان طلا» مقرر گردید. لکن اجازه داده شد که این مقصود «ظرف مدت ده سال معمول و مجری شده و برای آن، مدیران بانک با دولت قراردادهای لازم بدهند و نشر بلیط‌های شاهنشاهی، بدو مبنی بر پایه قران نقره باشد...» پیرو این اقدامات به بانک اجازه داده شد که تا هشتصد هزار لیره انگلیسی (تقریباً معادل دو میلیون و هشت صد هزار تومان) اسکناس منتشر نماید و انتشار بیش از مبلغ مذکور موکول و منوط به اجاره دولت گردید. بعداً به تدریج اجازه ازدیاد میزان اسکناس در جریان، از طرف دولت‌ها داده شد.

(طبق گزارش موزخ ۱۳۰۷/۹/۱۱ وزارت مالیه به هیئت دولت، تا تاریخ مزبور به تدریج اجازه نشر پانزده میلیون تومان اضافه بر مبلغ اصلی داده شده بود.) ابتدا برای بانک نشر بلیط‌های کمتر از دو تومان ممنوع بود. لیکن در تاریخ ۲۳/ اسفند ۱۲۶۸ ه. ش. (چهاردهم مارس ۱۸۹۰) اجازه انتشار «بلیط» یک تومانی نیز تحصیل شد و بانک از همان اوان شروع به کار کرد و قطعات یک، دو، سه، پنج، ده، بیست، پنجاه، صد، پانصد و هزار تومانی به جریان گذاشت.

... در نخستین سال، مجموع اسکناس در گردش به پنجاه هزار لیره انگلیسی (تقریباً معادل یکصد و پنجاه هزار تومان) بالغ شد و در سالهای بعد، مقدار آن با نوساناتی افزایش یافته، در سال ۱۳۰۸ به حد اکثر، یعنی ۳۰۲۱۸۸۳ لیره (معادل ۱۷۵۰۰۰۰ تومان) رسید و سپس تا سال ۱۳۱۱ که امتیاز مزبور از طرف دولت ایران باز خرید شد، تنزل کرد.

وجه اسکناسهای بانک شاهنشاهی، طبق تصمیم مقامات بانک، فقط در شعبه های محل صدور، قابل پرداخت بود و هر شعبه بلیطهای صادر از شعب دیگر را تنزیل نموده (به قرار شرحی که در شماره مورخ ۱۶/ اسفند ۱۳۰۵ روزنامه حبل المتین منعکس می باشد، نرخ تنزیل از یک الی دو درصد بوده است.) برای معاوضه با وجه نقد، یا با اسکناسهای منتشره سایر شعب، مبلغی کسر می نمود و از این رهگذر مبالغی عاید بانک می گردید ....

اسکناس بانک شاهنشاهی چند بار در طول مدت رواجش مواجه با اضطراب عمومی گردید و مردم برای تبدیل آن به قران به بانک هجوم می آوردند. در اضطرابی که در سال ۱۲۹۳ هجری شمسی (۱۹۱۴)، زمان جنگ بین المللی اول، پیش آمد، بانک نتوانست به مقدار کافی قران بپردازد، و چون طبق امتیازنامه اجازه نشر اسکناس در خطر افتاد، از سفارت انگلیس نامه ای به رئیس دولت نوشته شد و طی آن چنین اشعار گردید که دولت انگلستان اسکناسهای بانک شاهنشاهی را ضمانت نموده و اعلام می دارد که در صورت عدم پرداخت وجه، ظرف دو ماه، دولت مزبور وجه آن را به نقره یا طلا خواهد پرداخت. [با استناد به این تعهد و تذکر] مجلس شورای ملی، به لحاظ بحرانی بودن وضع مملکت قانونی تصویب نمود که به موجب آن در پایتخت، اسکناسهای بانک برای مدتی محدود به شصت روز رواج اجباری یافت. در این مدت بانک فقط ملزم به پرداخت روزانه ده هزار تومان مسکوک نقره گردید و نیز مکلف شد «در موقعی که به مردم پول اسکناس می دهند و در موقعی که اسکناس را برای مبادله می دهند، یک تومان آن را به مسکوک تأدیبه کند»

این واقعه را پس از انتشار چاو باید نخستین دوره اجباری پول غیر فلزی در ایران دانست.

در ۲۳/ اسفند ۱۳۱۰ ه. ش. مجلس شورای ملی به موجب ماده ۵ قانون «اصلاح قانون واحد و مقیاس پول» حق انحصاری نشر اسکناس را برای مدت ده سال به بانک ملی ایران واگذار کرد و چنین مقرر شد، که پس از انقضای ده سال مزبور در صورتی که این حق ملغی نشود، ده سال دیگر به خودی خود تمدید گردد و به همین ترتیب برای دوره‌های ده ساله بعد عمل شود.

بنابراین، از روز اول فروردین ماه سال ۱۳۱۱ اسکناس‌های جدید به جریان گذاشته شد و تا سه ماه اسکناس بانک شاهنشاهی و بانک ملی ایران، هر دو رواج داشت، از اوایل تیرماه اسکناس بانک ملی تنها پول کاغذی رایج کشور شد.<sup>۱</sup> بعد از آغاز جنگ بین‌المللی دوم و ورود نیروهای بیگانه به کشور، باز اسکناس دچار بحران شد که ذیل ماده «پول» به آن اشاره شده است. ← پول

## چتیل

به نوشته صبح‌العشی، هندوان در معاملات خود چهار نوع درهم به کار می‌بردند:

- ۱ - هشتگانی، درهم نقره‌ای است به وزن هشت چتیل و هر چتیل چهار فلوس.
- ۲ - درهم سلطانی (و کانی) که ربع درهم مصری و یا دو چتیل وزن دارد بدین ترتیب هر چتیل نصف درهم سلطانی است.
- ۳ - ششگانی [ششگانی] و آن  $\frac{2}{3}$  درهم هشتگانی است که معادل سه درهم سلطانی می‌شود.

۴ - درهم دراز دهگانی، آن نیز  $\frac{2}{3}$  درهم هشتگانی و معادل درهم ششگانی است.

## چک Chèque ، چک مسافری Traveler's Check

معرب آن «سک» [صک]، «شک» و «شاک» و در ترکی نیز «چک» به معنی (عقده)، بند، دفتر، ورقه گواهی، قبالة، امضاء و بخت آمده (جفتایی ۲۸۴)،

۱ - استفاده از تاریخچه سی ساله بانک ملی ایران، دایرة‌المعارف فارسی مصاحب.  
 ۲ - تاریخ النقود العراقی، صص ۳۷ - ۳۸.

در انگلیسی Check و در فرانسه Chèque است<sup>۱</sup>. عده‌ای آن را از انگلیسی To Check به معنی رسیدگی کردن، ضبط کردن و مقابله، دانسته‌اند که از آن طریق گویا از سال ۱۷۸۸ در فرانسه متداول شده، ولی نظر محققین بر این است که این کلمه پارسی است و در زمان ساسانیان رایج بوده و لفظی است پهلوی که از این زبان به زبان‌های اروپایی راه یافته است.

گیرشمن می‌نویسد: بانک‌های شاهنشاهی که تحت ادارهٔ ایرانیان یا یهودیان بودند، مبادلات پولی را به وسیلهٔ اسناد مکتوب به کثرت انجام می‌دادند. گروهی اندک از متخصصان مالی می‌دانند که کلمهٔ چک یا اصطلاح تضمین سند (Avaliser) از زبان پهلوی به زبان اروپایی رفته، و آن‌ها از ابداعات مؤسسات بانکی ایران در اوایل قرون وسطی می‌باشند. بازرگانان مسیحی سوریه بعدها برات را از ایران اقتباس کردند و به مغرب رسانیدند؛ در آن‌جا برات مخصوصاً از عهد مروثری شناخته شده است<sup>۲</sup>.

امروزه چک نوشته‌ای است که به موجب آن صادرکننده تمام یا قسمتی از وجوهی را که نزد بانک دارد، مسترد یا به دیگری واگذار می‌کند، چک در معاملات بانکی از اسناد فوق‌العاده مهم به شمار می‌رود. چک، برخلاف برات و سفته، همیشه به رؤیت است، یعنی نمی‌تواند موعد داشته بلکه به محض مطالبه باید پرداخت شود.

### چک مسافرتی یا Traveler's Check

عبارت از سندی است که یک بانک به نام شخص معین به عهدهٔ شعبه‌های خود یا طرف‌های خود صادر می‌کند. در موقع صدور چک، شخصی که چک به نام اوست، روی قسمتی از چک، در حضور بانکدار امضاء می‌کند. در موقع دریافت نیز مجدداً گیرندهٔ وجه، که همان امضاءکنندهٔ اولی است، روی قسمت دیگری از چک، امضاء می‌کند تا با امضای قبلی مقایسه شود و اطمینان حاصل شود که گیرنده همان صاحب اصلی چک است. چون چک مسافرتی به نام شخص معین است، به سهولت

۱ - لغت نامهٔ دهخدا، ذیل مادهٔ «چک» پاورقی، پاورقی پرهان قاطع.

۲ - ایران از آغاز تا اسلام، تالیف گیرشمن، ص ۴۰۸.

قابل انتقال به دیگری نمی‌باشد<sup>۱</sup>.

از اقسام دیگر چک، چک تضمین شده است که برای اطمینان بیشتر مردم از طرف بانک پرداخت وجه آن ضمانت می‌شود، چک تضمین شده بر سه نوع است.

۱ - چکی که بانک صادر می‌کند در حقیقت حکم اسکناس را دارد.

۲ - چک سفید که بانک پرداخت هر مبلغی را که روی آن نوشته می‌شود تضمین

می‌کند و این گونه چک‌ها فقط برای افراد بسیار معتبر تضمین می‌شود.

۳ - چکی که بعد از نوشته شدن به بانک ارائه می‌شود و بانک مبلغ آن را از

حساب امضاء کننده چک کسر نموده وجه چک را تضمین می‌نماید.

## حواله پنج قرانی

بانک جدید شرق که مرکزش لندن و حوزه عملش مناطق جنوبی آسیا بود، بدون تحصیل امتیازات خاص، از سال ۱۲۶۶ ه. ش. (۱۸۸۸) کار خود را در ایران آغاز کرد....

این بانک در مقابل سپرده ثابت سودی که معادل چهار درصد برای سپرده‌های شش ماهه و شش درصد برای سپرده‌های یک ساله بود پرداخت می‌کرد و به موجودی حساب جاری، که برای نخستین بار در ایران معمول می‌گردید بهره‌ای معادل دو و نیم درصد تعلق می‌گرفت. بانک مزبور در تهران به صدور حواله‌های پنج قرانی، عهده‌دار خزانه‌دار خود، که به رؤیت قابل پرداخت بود، مبادرت ورزید. این حواله‌ها که به خلاف بیچک ارزش جزئی و محدود داشت و قابل استفاده در معاملات کوچک بود، برای خرید روزانه افراد به کار رفته و تا حدی رواج یافت.<sup>۱</sup>

## خدا بنده

مرحوم نصرالله فلسفی می نویسد: نیم عباسی را معمولاً به نام پدر شاه عباس، خدا بنده می نامیدند که دوشاهی یا صد دینار ارزش داشت و دو برابر شاهی بود. یک شاهی یا پنجاه دینار نیز ربع یک عباسی و مساوی با دو بیستی و نیم و ده غاز بیگی پول مسین بوده است<sup>۱</sup>.

آقای جمال زاده می نویسد: سکه ای بوده از نقره که در دوره شاه عباس به نام پدرش سلطان محمد خدا بنده، خدا بنده نامیده می شد. در سنه ۱۰۴۷ در موقع سیاحت اولتاریوس<sup>۲</sup> که در هیئتی که از جانب دوک هلاستین<sup>۳</sup> به ایران رفت سمت منشی گری داشت، خدا بنده رواج بوده و قیمتش نیم عباسی نقره بوده است<sup>۴</sup>.

شاردن یک تومان را معادل پانزده اکو و آدم اولتاریوس نیز عباسی را برابر ثلث اکو (مسکو که رایج فرانسه) می نویسد که تقریباً به هم نزدیکند، بدین قرار ارزش خدا بنده سدس اکو بوده است.

۱ - زندگانی شاه عباس اول، ج ۳، ص ۲۵۹.

۲ - Adam Olfarius

۳ - Duc de Holstein

۴ - گنج شایگان، ص ۱۴۷.

## داریک ، دریک ، دریکوس

به نوشته استادپورداد ، نخستین سکه ایرانی که به ما رسیده و در نوشته‌های پیشین یادگردیده، همان سکه زرین داریوش است که شهرت جهانی یافت و در همه جانزد همه کس پذیرفته بود. این سکه را نویسندگان یونانی به نام خود داریوش، دریکوس ( Dreikos ) خوانده‌اند یعنی از نام « داریه وهو Daraya Vahu » که یونانیان داریوس گفتند ، صفت دریکوس ( داریوشی ) ساخته شده است . این صفت چنان که برخی پنداشته‌اند به هیچ روی پیوستگی بالغت در نیه ( Daraniya ) ندارد که در پارسی باستان به معنی زرین است. و در اوستایی زرینه Zaraniya و در سانسکریت هیرینه Hiranya به همین معنی است .... از این که سکه‌ای در روزگار کهن به نام پادشاهی که آن را سکه زده نامیده شد، همانند بسیار دارد، از آن‌ها است کروسوس یا کروزیوید ، پولی که به نام آخرین پادشاه لیدیا خوانده می‌شد، و عباسی در زمان متأخر که هنوز هم سر زبان‌ها است و به شاه عباس بزرگ صفوی ( ۱۰۰۳ - ۱۰۳۸ ه. ق. ) باز خوانده شده و محمودی سکه‌ای است منسوب به محمود افغانی که چندسال در ایران پادشاهی راند ( ۱۱۳۵ - ۱۱۳۷ ) و جز این‌ها <sup>۱</sup>.

برای اینکه سکه داریوشی در همه جا رواج گیرد و همه کس آن را بپذیرد ، داریوش فرمان داد که آنرا از زر ناب بسازند <sup>۲</sup>.

بنابه نوشته هرودوت، ارزش زرد در این دوره نسبت به سیم سیزده بار بیشتر [۱۳<sup>۱</sup>]

۱ - در این که محقق و دانشمند فقید سکه محمودی را به محمود افغان نسبت داده، جای تأمل است، زیرا تاورنیه و شاردن که هر دو در قرن هفدهم به ایران سفر کرده‌اند از این مسکوک نام برده‌اند؛ به نظر نویسنده مسکوک محمودی منسوب به سلطان محمود غازان می‌باشد . ← محمودی.

۱ - هرزدنامه .



بود. جز شاهنشاه کسی حق ضرب پول نداشت. ساتراپ‌ها و شهریارانی که در کشور های خود نماینده شاهنشاه بودند، اجازه داشتند تا به اندازه‌ای در قلمرو فرمانروایی خود پول نقره ضرب کنند.

سایکس می‌نویسد: داریک یک‌صد و سی حبه وزن داشته و از جهت خالص بودن و خوش عیار بودن معروف بود و در ازمنه قدیم به زودی پول طلای منحصر به فرد دنیا شد. پول نقره هم در عهد او (داریوش) سکه می‌زدند. این نکته تذکرش خالی از دلچسبی نیست که پوند و شلینگ انگلیسی کاملا معادل با دریک و سیکل داریوش می‌باشد.<sup>۱</sup>

آنچه که مسلم و یا بسیار مقرون به صحت است این است که وزن سکه زرین دریک ۸/۴۱ گرم بوده و این بانوشته مرحوم پیرنیا (ایران باستان، کتاب ششم ص ۱۴۹۴) تطبیق می‌کند که نوشته‌اند: از یک تالان طلای ایرانی یعنی ۲۵۲۰۰ گرم سه هزار دریک و از یک تالان نقره ایرانی، یعنی ۳۳۶۶۰ گرم، شش هزار سیکل سکه می‌زدند. از زمان سلطنت خشایارشا (۴۸۶ - ۴۶۵ ق. م.) نیز دریکی به وزن ۸/۴۰ گرم در دست است.

تاریخ ضرب اولین سکه داریوشی (دریک) احتمالا مربوط به سال ۵۱۶ ق. م. است. در دوره سلطنت خشایارشا دوم و داریوش و اردشیر سوم نیز سکه‌هایی با همین نام (دریک) منتهی با خصوصیات اندک متفاوت با دریک زمان داریوش اول رایج بوده است. در دوره داریوش سوم (۳۳۶ - ۳۳۰ ق. م.) نیز دو دریکی به وزن ۱۶/۸۵ و نیم دریکی که نصف دریک بود، ایجاد گردید. دریک طلا و دو دریکی حتی در زمان اسکندر نیز متداول بوده و ارنست بابلون (F. Babelon) در کتاب سکه‌های یونان می‌نویسد: محتمل است دو دریکی و نیم دریکی را اسکندر پس از فتح ایران برای رفع حوائج تجارتی سکه زده باشد.<sup>۲</sup>

۱ - تاریخ ایران، تألیف سریرسی سایکس، ص ۲۱۴.

۲ - تاریخ سکه از قدیمترین ازمنه تا دوره اشکانیان، تألیف ملک‌زاده بیانی، جلد اول، پاورقی

ص ۵۷ - تمدن ایران ساسانی ص ۲۵۰.

## دانگ ، دانق

در باره ریشه این کلمه در بخش اول این کتاب مطالب لازم نوشته شد .  
دانگ علاوه بر آحادی که در بخش اول ذکر شد، در ایران باستان مسکوکاتی نیز  
بدین نام نامیده می شد .

در دوره ساسانیان در طول سده های سوم و چهارم میلادی سکه های کوچک  
نیم درهمی و سدس درهمی نیز رایج بوده ، سکه های سدس درهمی را « دانگ »  
می نامیدند .

در مورد وزن درهم های هر دوره باید به کتب و مآخذ سکه شناسی مراجعه کرد ،  
ولی در همه حال دانگ به طوری که گفته شد ، در مفهوم اخص در دوره ساسانی سکه سدس  
درهمی را می گفتند و در مفهوم کلی سدس درهم را گویند .

در اصطلاحات نفاس الفنون آمده : دانگ از کسور است و در تمام ارقام  
متعارف اهل دیوان به صورت ( — ) نوشته می شود و نیم دانگ به صورت ( — )  
قبل از پیدایش و تعمیم سلسله اعشاری در دیوان محاسبات ، اجزای دینار را  
یا به صورت کسر متعارفی و یا با ذکر دانگ نشان می دادند . مثلاً در دوره صفوی  
حقوق امیر آخورباشی را همه ساله شصت و یک تومان و ۳۰۹۱ دینار و چهار دانگ  
و نیم [ ۶۱۳۰۹۱/۷۵ دینار ] نوشته اند <sup>۱</sup> .

## دراخم

صورت قدیم کلمه « درهم » است ، بعضی این کلمه را از کلمه « دراگ من » آسوری  
می دانند به معنی شصت و یک ( یک شصتم ) من و من وزن بابلی است <sup>۲</sup> .

دراخما در اخمه و درخم کلمه یونانی است که در لهجه لاتینی در اخما تلفظ  
می شود ، واحد وزن پول در میان یونانیان قدیم بوده ، وزن آن در نواحی مختلف متفاوت  
بود ولی به جهت اعتبار تجارته آن از قرن پنجم قبل از میلاد به بعد در اخمه آتن اهمیتی

۱ - سهاست و اقتصاد عصر صفوی ، تألف دکتر باستانی پاریزی ، ص ۱۸۵ .

۲ - ایران باستان پهنها ، ج ۹ ، پاورقی ص ۲۶۷۵ .

به مراتب بیش از سایرین یافت. درخمة وزن، قریب [ ۴/۳۶۶ گرم ] وزن داشت. دراخمة پول، سکه مسین بود به وزن کمی بیش از چهار گرم. واحد پول امروز نیز در یونان دراخما است که علامت اختصاری آن «D» است و معادل یک صد لپتا و برابر با ۱/۴۰ ریال بوده و هر ۵/۵۸ واحد آن معادل یک دلار می‌باشد. درهم معمول در ممالک اسلامی و من جمله ایران از همین کلمه مأخوذ است. ← درهم، پول.

## درست

مرحوم دهخدا معتقد است که «درست» نخست در مقابل «خرده» یعنی خرد یا شکسته استعمال می‌شده و بعدها به معنی یک سکه زر یا سیم به کار رفته است (لغت‌نامه). در مورد مسکوک زر بودن «درست» در اشعار شعرا شاهد فراوان است. کتب معتبر لغت نیز مانند برهان قاطع، برهان جامع، انجمن آراء، آندراج، جهان‌گیری و غیاث اللغات آن رازر مسکوک یا مسکوک زر می‌نویسند که به اشرفی اشتهار دارد. در برهان قاطع اضافه می‌کند که به عربی آنرا طازجه نامند، ولی به نظر نویسنده اشرفی سکه‌ای بوده از زر که شرح آن داده شد و اگر بعضی مآخذ درست‌ها را در دوره‌ای محدود و یا در محلی معین اشرفی نامیده اند، به اعتبار زر خالص یا پرعیار بودن آن بوده و بعید نیست که این نام‌گذاری از ناحیه فرهنگ نویسان صورت گرفته باشد، و کلمه «درست» به مفهوم پول که اغلب در آثار نویسندگان و شعرای قرن پنجم و ششم و هفتم و به ندرت در آثار شعرا و نویسندگان قرن هشتم و به بعد دیده می‌شود، در هیچ جا به نام اشرفی از آن یاد نشده و مؤلفان فرهنگ‌هایی که در بالا از آنها نام برده شد، همه مربوط به قرن یازده و به بعد است.

به نظر می‌رسد مراد از «درست» مسکوک تمام‌عیار و خالص و بدون غش بوده، خواه زر و خواه نقره، و اختصاصی به زرن ندارد. چنان‌که شیخ عطار در داستان شیخ بصره و رابعه گوید:

رابعه گفتش که ای شیخ زمان  
 بردم و بفروختم خوشدل شدم  
 چند پاره رشته بودم ریسمان  
 دو درست سیم آمد حاصلم<sup>۱</sup>  
 در تذکرة الاولیاء نیز چنین گوید: «... رابعه گفت کلابه‌ای ریسمان رشته بودم  
 تا بفروشم و از آن قوتی سازم، بفروختم و دو درست سیم بستدم<sup>۲</sup>»

این قبیل اصطلاحات امروزه نیز در مورد مسکوکات پر ارزش معمول است  
 چنان که گوئیم، من برای این چیز «قران» داده‌ام؛ یا گوئیم در این کار لیره خرج کرده‌ام  
 که منظور پول معتبر یا مسکوک طلای پر عیار است نه نوع بخصوصی از مسکوک.  
 چنان که می‌بینیم در جایی هر درست را معادل پنج دینار و در جایی دیگر معادل صد  
 دینار آورده‌اند: صاحب کتاب اسکندرنامه می‌نویسد: «... پس نامه‌ای بدو نوشت  
 و ده هزار درست خسروانی، هر درستی پنج دینار و ...»<sup>۳</sup> و بهاء‌الدین محمد بن حسن بن  
 اسفندیار گوید: «... و خراج دهد، صد درست خسروانی، هر درست صد دینار  
 اما نود و پنج دینار بود به عیار زر آملی و ... از آن درست‌های بسیار از قلعه کوزا  
 ببرد و خواجه امین‌الدین دهستانی [ر] عدد از آن درست بگذاخت<sup>۴</sup>».

در مورد وجه تسمیه این کلمه، آقای عبدالوهاب قایم‌مقامی می‌نویسد: «سابقاً در  
 هر محل و مکانی و شهری اسم خاصی برای نقود داشته‌اند چنان که ذکر می‌شود و  
 بیشتر این‌ها از اشعار شعرای وقت استنباط شده است، مثلاً سوزنی سمرقندی که در  
 قرن پنجم [وششم<sup>۵</sup>] هجری می‌زیسته، گفته است:

از کیسه درستیش برون کردم و دادم  
 تارام شد آن سوسن بد مهر به زر بر  
 در آن وقت درست نام پول بوده و شاید پول طلا هم بوده است<sup>۶</sup>»

لازم به تذکر است هم چنان که گفته شد، این کلمه قبل از قرن پنجم نیز به کار

۱ - منطلق الطیر، ترجمه و نشر کتاب، ص ۱۱۸، از انتشارات کتابفروشی تأیید اصفهان، ص ۱۱۱.  
 ۲ - تذکرة الاولیاء، ج ۱، ص ۸۴. (در تذکرة الاولیاء که با تصحیح دکتر محمد استعلامی به چاپ  
 رسیده، به جای کلمه «درست سیم» در این داستان، درم نوشته شده. تذکرة الاولیاء،  
 ص ۷۹.)  
 ۳ - لغت نامه دهخدا به نقل از اسکندرنامه به تصحیح استاد سعید نفیسی.  
 ۴ - تاریخ طبرستان، تصحیح اقبال آشتیانی، قسم دوم، ص ۸۸. منظور از حرف «ر» شاید  
 به حساب ابجد ۲۰۰ باشد.  
 ۵ - سوزنی سمرقندی مسلماً در اوایل دهه هفتم قرن ششم در حال حیات بوده است - ا.د.  
 ۶ - مجله ارمنان، دوره‌سی‌ام، شماره ۹، ص ۴۲۸.

برده شده و قبل از سوزنی ، فرخی سیستانی نیز در اشعارش از این کلمه نام برده ، حتی درست جعفری را نیز به زمان جعفر برمکی یعنی قرن دوم هجری نسبت می‌دهند ، و عقیده « درست خسروانی » چنان‌که از اسمش پیداست با دوره ساسانیان ارتباط پیدامی‌کند .

این کلمه‌گاهی به عنوان صفت در نوشته‌ها و اشعار شعرا به کار رفته ، چنان‌که فرخی گفته :

راه چون پشت پلنگ و خاک چون ناف غزال

آن ز دینار درست و این ز مشک اذفر

و همچنین در شعرخاقانی :

وز آرزوی سکه اوهم به فضل او      زر درست شد درم ماهیان آب

درست خسروانی رامی‌توان به دینارخسروانی یا درهم‌خسروانی تعبیر کرد که این ترکیب مانند ترکیب « سکه شاهانه » در بعضی متون دیده می‌شود .

درست در معنی ضد مسکوک قلب نیز آمده ، موای‌گوید :

قلب‌های من که آن معلوم تست      پس پذیرفتی تو چون نقد درست

و یا نظامی گفته :

فرو ریخت او زریک انبان درست      قراضه‌ش قراضه درستش درست

با توجه به ترکیبات : درست جعفری ، درست خسروانی و درست مغربی ، می‌توان چنین احتمال داد که درست دردوره بخصوصی به دینارهایی که عیار آن بسیار بالا بوده و بعدها به مسکوکاتی اعم از زر و سیم که عیار خوبی داشته اطلاق می‌شده کما این که می‌دانیم زر جعفری ( درست جعفری ) از دینارهایی بوده که عیارش بسیار بالا بوده است . این کلمه‌گویی بیشتر در طبرستان و مازندران و ماوراءالنهر و نواحی خراسان مصطلح بوده است .

بعدها ، چنان‌که همواره روش بر این بوده ، هر نوع سکه را درست گفته‌اند تا جایی که از درست نیز مسکوک قلبی ساخته شده و به میان آمد که این سکه قلبی را « درست قلب » و « درست دغل » خواندند .

چنان‌که اوحدی گفته :

زود این درست قلبت رسوا کند به عالم

چست این درست بشکن وین قلب زر کن ای دل

شاید اوحدی این شعر را بعد از صدور فرمان غازان خان، در مورد خالص گردانیدن عیار زر و نقره و از گردش خارج ساختن مسکوکات کم عیار و قراردادادن و رواج ساختن مسکوکات خالص به جای آنها سروده است .

سلطان محمود غازان در این باره دستور داد: « ... تا درسته‌های طلا هر یکک صدمثقال زدند و به خطوط تمامت ولایات نام خود بر آنجا سکه زد تا در همه مواضع چون بخوانند، دانند که ضرب اوست و آیات قرآن و اسامی دوازده امام علیهم السلام بر آن سکه منقوش است و سکه [ای] به غایت خوب و لطیف است، چنان که هر کس که بیابد، اوراد دل ندهد که بگذارد و خواهد که البته نگاه دارد. و فرمود که جهت آوازه چون در حق کسی انعام می‌فرمائیم او را از آن درست‌ها بدیم ... »

لازم به تذکر است که مسکوکی زرین ، با عیاری بسیار بالا و با وزن صد منقال نمی‌تواند مسکوکی رایج بین عموم باشد، مسلماً این مسکوکی به عنوان صله و انعام به افراد مورد نظر سلطان بخشیده می‌شد. و به‌طور یقین می‌توان گفت که نظر مارکوف که ذیل کلمه پول ذکر شد ، نیز ناظر بر همین مسکوکی بوده، و نوشته هامر مورخ بیزانس معطوف به نظریه پاشیمرس مبنی بر این که سکه‌های زرین با عیاری بسیار بالا در دوره غازان خان بوده که در امپراطوری بیزانس نیز رواج پیدا کرده و محدود به صله و انعام نبوده بلکه در دادوستد هم به کار می‌رفت، مسکوکی به جز از درست طلا نبوده است . منتهی ممکن است در معاملات بسیار کلان و میان بازرگانان استعمال داشته است .

## درهم

دینار و درهم دو نوع مسکوکی هستند که در ادبیات ما پایه استواری پیدا کرده‌اند ، به طوری که هرگاه سخن از پول یا مسکوکی به میان آمده همین دو کلمه را به کار برده‌اند و این دو کلمه در اکثر موارد مراد و مفهوم مسکوکی زمان را می‌رساند .

درهم یا درم یا درمسنگک به عنوان واحد وزن در بخش اول این کتاب توضیح داده شد، اینک در این بخش به پیدایش و چگونگی درهم مسکوک می‌پردازیم. گرچه درهم پس از چیره شدن اسکندر به ایران (سال ۳۳۰ پیش از میلاد) در پایان سده چهارم پیش از میلاد به دستیاری یونان در ایران رواج گرفت، ولی تیسافون نیز که از طرف داریوش دوم به فرمانروایی لیدی، یکی از ساتراپ‌نشین‌های شاهنشاهی، منصوب شده بود، در سال ۳۹۵ ق. م. در شهرهای ایازو و vasos و کاری Carie<sup>۱</sup> سکه زد که یکی از آن‌ها سکه سیمی چهار درمی بود. به همین سبب ما، پیدایش درهم در قلمرو شاهنشاهی ایران را از دوران هخامنشی آغاز می‌کنیم.

بدین ترتیب پیدایش درهم در لیدی، که مدتی تحت فرمانروایی شاهنشاهی ایران بود، از سال ۳۹۵ ق. م. و رواج آن پس از فتح ایران به دست اسکندر شروع می‌شود. درهم زمان هخامنشی معادل ۹۳ سانتیم فرانک طلا بوده که مرحوم پیرنیا درجایی با قید کلمه آتیک (درهم آتیک) آن را معادل چهار ریال و نیم<sup>۲</sup>، در جایی درهم مطلق را معادل دو ریال<sup>۳</sup>، و در جدولی ارزش درهم آتیک را معادل ۸۰/۰ ریال می‌نویسد<sup>۴</sup>. با توجه به این که در هر سه مورد فوق‌الذکر درهم برابر ۹۳ سانتیم فرانک طلا ذکر کرده و این که جملگی در سال تألیف کتاب ایران باستان ۱۳۱۱ ه. ش.) ذکر شده، تصور این که این اختلاف ناشی از نوسان بهای طلا در ادوار مختلفه ممکن است بوده باشد، از بین می‌رود. در هر صورت چگونگی این سه نوع ارزش درهم یا بهتر بگوییم ارزش ۹۳/۰ فرانک طلا در دوره ای واحد برای نگارنده معلوم نشد.

واحد نقود اشکانیان را نیز در خم می‌گفتند، وزن در خم از چهار گرم قدری بیشتر و گاهی کمتر بوده. سکه این دوره در تمام آسیای غربی، با دینار رومی رقابت می‌نمود، بنابه نوشته اقبال‌پیرنیا، سکه‌های اشکانی چهار در خمی و یک در خمی است<sup>۵</sup>.

۱ - ایالتی بوده در آسیای صغیر.

۲ - ایران باستان، کتاب چهارم، صص ۹۷۰ و ۱۱۲۹.

۳ - همان کتاب، جلد ۳، صص ۶۵۴.

۴ - همان کتاب، کتاب اول، صص ۱۶۶.

۵ - تاریخ ایران، صص ۱۷۸، ایران باستان، کتاب نهم، صص ۲۶۷۵، ۲۶۸۲.

ولی دکتر تاجبخش علاوه بر این دو نوع مسکوک از نوعی مسکوک دو درخمی نیز در این دوره نام می برد و اضافه می کند روی اولین سکه های این دوره نام آرشاک نوشته شده و کلمه پادشاه در آن جا به چشم نمی خورد... لقب پادشاه از زمان مهرداد اول بر روی سکه ها دیده می شود<sup>۱</sup>.

در دوره ساسانیان دینار سکه زر و درهم سکه سیم بود. از همه پادشاهان خاندان ساسانی مسکوکات فراوان به جا مانده است که چون در این کتاب مقصود ما بحث در سکه شناسی نیست، از اشاره به جزئیات آنها می گذریم.

گرچه سکه نقره ساسانی همان درخم است ولی به طوری که ذیل ماده «پول» ذکر شد، تتبعات محققان حاکی است بر این که در زمان ساسانیان کلمه درخم استعمال نمی شد و سکه نقره را زوز [ زوزن - جوجن ] یا کرشه می نامیدند<sup>۲</sup>.

به نوشته دایرة المعارف اسلامی، تعیین وزن درهم از تعیین وزن دینار سخت تر است، زیرا درمها به دقت و صحت تمام ضرب نمی شد.

کریستن سن می نویسد: در این دوره درهم نقره را همیشه تقریباً به یکک وزن ضرب می کرده اند و آن وزن هم مأخوذ از درهم های فنیقی است که آخرین پادشاهان اشکانی به تقلید آن سکه زده اند، سنگینی این درهم ها بین  $\frac{3}{65}$  و  $\frac{3}{94}$  گرم است و به طور کلی قیمت درهم ساسانی معادل  $\frac{0}{79}$  فرانک طلا بوده است<sup>۳</sup>.

بنا به نوشته پتروشفسکی و... وزن این مسکوکات بین  $\frac{3}{5}$  تا چهار گرم در نوسان بوده و بهای مسکوک سیمین (درم) دوره ساسانی که در قرن هفتم رایج بوده معادل ۲۵ تا ۲۸ کپک طلا [ ۲۰ تا  $\frac{22}{5}$  ریال ] ارزش داشته است. مسکوکات نقره نیم درهمی و همچنین پول خرد مسین نیز وجود داشته است<sup>۴</sup>.

به عقیده مرحوم سعید نفیسی، سکه های [ درهم های ] ساسانی از زمان اردشیر

۱ - تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام. تألیف دکتر تاجبخش، ص. ۱۹۱

۲ - بعید نیست که این دو کلمه با دو کلمه هندی (سورن و کرش) که در کتاب «تحقیق مالهند» اپوریحان آمده، مربوط بوده باشد.

۳ - ایران در زمان ساسانیان، ص ۷۲. (به نوشته بعضی معادل  $\frac{0}{75}$  تا  $\frac{0}{79}$  فرانک طلا بوده - ا.د.)

۴ - تاریخ ایران، تألیف نویسندگان شوروی، ص ۱۶۰.



بابکان تا پایان شهریاری این سلسله همیشه  $4/25$  گرم وزن داشته است.<sup>۱</sup> به نوشته دایرة المعارف اسلامی درهم ساسانی از طرف اردشیر اول (۲۲۶ - ۲۴۱) به وزن  $4/25$  گرم یعنی در وزن درهم طلا [ دینار ] پذیرفته شده و تا انقراض دولت ساسانی مطابق النعل بالنعل بدون هیچگونه تغییری باقی مانده بود. (وزن درهم‌هایی که از زمان اردشیر سوم از سال ۲۸۶ باقی مانده،  $4/10$  گرم است).<sup>۲</sup> درهم‌های دوره ساسانی برخلاف درهم‌های اشکانی پهن و نازک است. ستر (ستاتر) ارزش چهاردرهم داشته است. سکه‌های کوچک نقره هم ضرب می‌کردند،<sup>۳</sup> که در فصل پول ذکر شد.

موزیس داماس می‌نویسد: اضعاف و اجزای اصلی درهم عبارت بودند از: چهار درهمی، دودرهمی که به آن ستاتر هم می‌گفتند، نیم درهمی که به آن سه‌ابولوسی هم می‌گفتند. ابولوس بایک ششم‌درهم نیز گاهی به عنوان واحد به کار می‌رفت و اضعاف متعدد داشت.<sup>۴</sup> به نوشته دایرة المعارف اسلامی، در اوایل سال‌های هجری اضعاف و اجزای درهم چندان به چشم نمی‌خورد آنچه که از اجزای درهم بیشتر مورد استعمال بوده، یک ششم درهم (دانگ = obolus) و بیشتر از همه نیم درهم بوده است. در سیستم اصطلاح ایگنتیتی‌ها، یا اژه‌ای‌ها، که به‌ویژه در پلوپونز (اسپارت و آرگوس) رواج داشت، هر درهم برابر  $6/28$  گرم و هر ابولوس برابر  $1/04$  گرم بود. در سیستم اوزان آتیک که در سرزمین ابویوی هم رواج داشت، هر درهم برابر  $4/36$  گرم و هر ابولوس  $0/73$  گرم بود.<sup>۵</sup>

بین سال‌های ۲۲۰ - ۲۲۷ میلادی سکه‌هایی نیز بر مبنای درهم ضرب شده که از مس بوده‌اند و این مسکوکات مسین، چهار درهمی، نیم درهمی، ربع درهمی و سدس درهمی بودند. سکه‌های سدس درهمی را دانگ می‌گفتند.

سکه‌های کوچک نیم‌درهمی در طول سده‌های سوم و چهارم میلادی رایج بود.<sup>۶</sup> درهم ساسانی که با اردشیر پاپکان (۲۲۶ - ۲۴۱ میلادی) به وجود آمد تا

۱ - تاریخ اجتماعی راوندی، جلد ۳، ص ۳۸ به نقل از «دریپرامون سیرپول در ایران».

۲ - ایران در زمان ساسانیان، تألیف کریستن سن، ص ۷۲.

۳ - تاریخ صنعت و اختراع جلد اول مبنای تمدن صنعتی، ص ۲۴۴.

۴ - همان کتاب، همان صفحه.

۵ - تمدن ساسانی، تألیف ولادیمیر، ص ۲۵۰.

سال ۱۸۰ هجری در طبرستان باخاندان اسپهبدان پایدار ماند<sup>۱</sup>.  
 آخرین سکه ساسانی از یزدگرد سوم است که در سال بیستم پادشاهی وی ،  
 یعنی همان سالی که کشته شد، در یزد ضرب شده است<sup>۲</sup>.  
 روی سکه‌هایی که در عهد شاهان ساسانی ضرب شده، نام شاه و سال ضرب سکه  
 معین شده است. روی سکه‌ها معمولاً تصویر شاه و پشت سکه، آتشکده که نشان دین  
 زرتشت است ضرب می‌شده<sup>۳</sup>.

به نوشته دایرةالمعارف اسلامی، حکام عرب که در ایران حکومت می‌کردند،  
 ضمن حفظ نوع مسکوک سابق ، سکه‌های سبک وزن دیگری ضرب می‌کردند ؛  
 وزن اغلب مسکوکات آنان ۲/۹۰ گرم بوده که به درهم رسمی نزدیک است .  
 به نوشته عباس عزوای در ایام سلطنت سلسله صفویه نیز مسکوکی از طلا به  
 وزن یک مثقال به ضرب رسیده که درم نامیده شده ، و معادل یک صد دینار ارزش  
 داشته است<sup>۴</sup>.

در قانون دیات مصوب چهارشنبه ۲۴ / آذرماه / ۱۳۶۱ کمیسیون امور قضایی  
 مجلس شورای اسلامی که شورای نگهبان در تاریخ اول دی ماه / ۱۳۶۱ آنرا تأیید  
 نموده و برای مدت پنج سال از تاریخ تصویب به صورت آزمایشی قابل اجراء شناخته،  
 از درهم و دینار نام برده شده که ذیلا درج می‌شود :

ماده ۳ - دیة قتل مرد مسلمان یکی از امور شش گانه ذیل است که جانی در  
 انتخاب هریک از آنها مخیر می‌باشد و تلفیق آنها جایز نیست .

ماده ۵ - یک هزار دینار مسکوک و سالم و غیر مغشوش که هر دینار یک مثقال  
 شرعی طلا به وزن هجده نخود است .

ماده ۶ - ده هزار درهم مسکوک و سالم و غیر مغشوش که هر درهم به وزن  
 ۱۲/۶ نخود نقره می‌باشد .

بعد از فتح ایران به دست اعراب و گسترش اسلام در سرتاسر نقاط کشور تا

۱ - لفت نامه دهنخدا ، ذیل کلمه « پول » ، ص ۵۵۰ ، ستون اول .

۲ - همان .

۳ - تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم میلادی ، تالیف نویسندگان شوروی  
 ص ۶۴ .

۴ - تاریخ النقود العراقیه ، ص ۱۷۲ .

پایان حکومت خلفای عباسی ( ۶۵۶ هـ. ق. ) و حتی مدت‌ها پس از آن، بین ایران و ممالک عرب نشین و مسلمان ، یک رابطهٔ اجتناب‌ناپذیر اقتصادی موجود بود و به همین جهت پول و مسکوکات رایج در ممالک اسلامی، در ایران نیز رواج داشت . لذا در این بخش از کتاب اضطراراً و لو به شکل بسیار موجز از ذکر و شرح مختصر بعضی مسکوکات کشورهای مزبور نیز ناگزیریم. در تهیهٔ این مطالب اغلب از لغت‌نامهٔ دهخدا ( به نقل از النقود العربیه ) اقتباس شده است . ضمناً اقسام درهم‌های قبل از اسلام نیز جزو سایر انواع درهم به ترتیب حروف الفبا آمده است ، و چون عمده پول و مسکوک رایج آن دوره در ممالک اسلامی درهم و دینار بوده، علی‌هذا سعی بر این شده که در ذیل مادهٔ « دینار » نیز همانند درهم به شرح اقسام مختلف آن پردازیم.

۱ - درهم آتیک یا یونانی - همان طور که ذکر شد مرحوم پیرنیا قیمت این درهم را به پول سال ۱۳۱۱ هجری شمسی، ۹۳ سانتیم فرانک طلا معین کرده و به پول آن روز تقریباً ۴/۵ ریال می‌نویسد .

۲ - درهم ایض - درهم‌هایی بودند که حجاج آن‌ها را سکه زد و بر آن‌ها « قل هو الله احد » را منقوش ساخت ، بدین جهت مردم حجاج را لعن کردند به سبب این که کلام خداوند را که بر درهم منقوش بود شخص جنب و حائض نیز لمس می‌کرد. ← درهم مکروه .

۳ - درهم اسود - دراهم سود درهم‌هایی بودند که معاویه سکه زد و شش دانق وزن داشت ، یعنی یک و یا دو جودانه کمتر از پانزده قیراط [ ۲/۹۷ گرم ] ، زیاد نیز از این دراهم سکه زد و وزن هرده درم را هفت مثقال قرار داد. درهم‌هایی را که زیاد بن ابیه هنگام امارت عراق ضرب کرد درهم السودالناقصه می‌گفتند.

۴ - درهم بغلی یا عبدی - از دراهم متداول در زمان جاهلیت بوده، به نوشتهٔ کشاف اصطلاحات الفنون، همان درهم شرعی است. در مورد وجه تسمیه‌اش در همین کتاب آمده که آنرا بدین سبب بغلی گویند که رأس البغل نام ضرابی از عجم بوده که آنرا سکه زد. به نوشتهٔ آنندراج و برهان قاطع زری بوده منسوب به رأس یهودی که آن را رأس البغل می‌گفتند، صاحب کتاب الاوزان و المقادیر درهم بغلیه را منسوب به پادشاهی به نام رأس البغل می‌داند ، آن چه که از حیوة الحیوان دمیری و مجمع - البحرین استفاده می‌شود آن است که آن را یک نفر یهودی معروف به رأس البغل سکه

زده بود ، آقای سید محمدعلی امام شوشتری را تصور بر این است که اعراب نقشی را که بر درهم ساسانی بوده از روی سخریه بر سر استر [ در زبان عربی استر را بغل گویند ] تشبیه و متدرجاً دهن به دهن گردیده و مشهور شده است<sup>۱</sup>

درهم بغلی از دراهمی بوده که در زمان حضرت رسول اکرم (ص) و ائمه اطهار علیهم السلام رایج بوده و امتیاز آن بر سایر درهم‌ها علاوه بر عیار، وزن و مساحت آن بوده است .

مرحوم علامه دهخدا در یادداشت‌های خود به نقل از مقدمه ابن خلدون وزن این درهم را چهار دانق می‌نویسد، ولی علاوه بر این که شواهدی مبنی بر هشت دانگ بودن درهم بغلی یا عبدی در دست است، ابن خلدون خود نیز وزن آن را هشت دانگ ذکر می‌کند<sup>۲</sup>.

بعضی درهم الوافیه را با همین مسکوک یکی دانسته‌اند که شاید از نظر هم وزن بودن آن با درهم بغلی و خوش عیار بودنش ، این توهم پیش آمده است .  
شیخ ابراهیم سلیمان در مورد این درهم مطالبی نوشته که خلاصه و مفاد آنرا ذیلاً درج می‌کنیم :

بعضی از محققین و مورخین بغلی را با سکون غین نوشته‌اند و متأخرین آن را با فتح غین و تشدید لام ضبط کرده‌اند. دربارهٔ وزن آن به جزیک مورد مذکور از سیدعدنان که در رسالهٔ خود آنرا چهار دانگ ذکر کرده، و مؤلف این نظر را غلط واضح می‌داند، عموم محققین متفق القولند بر این که وزن این درهم هشت دانگ بوده که در برابر ۶۴ دانهٔ جو و یا  $\frac{۲}{۱۸}$  قیراط شرعی است که هر قیراط شرعی برابر  $\frac{۳}{۴}$  دانهٔ جو محسوب می‌شود. وزن این درهم با وزن درهم وافی برابر است.

درهم اقسام متعددی داشت ، در صدر اسلام دو نوع بوده ، بغلیه که همان السودا است به وزن هشت دانگ و طبریه به وزن چهار دانگ. در زمان بنی امیه معدل این دو نوع درهم را درهم شرعی به وزن شش دانگ تعیین کردند.  
درهم بغلی را منصوب به رأس البغل می‌دانند که در زمان جاهلیت رواج داشته، خلیفهٔ دوم آنرا به شکل درهم کسری با همان وزن ضرب کرد و در معامله همراه با درهم

۱ - تاریخ مقیاسات و نقود در حکومت اسلامی، ص ۷۰.

۲ - مقدمهٔ ابن خلدون، ج ۱، ص ۵۰۱.

طبری رایج شد تا در زمان عبدالملک بن مروان پس از مشاوره با حضرت امام زین‌العابدین (ع) و به دستور وی معاملات بر معادل این دونوع درهم قرار گرفت و مقدار درهم اسلامی را بر آن تقدیر نموده و به عده‌ای از فقها و سایرین ابلاغ کردند .

درهم‌ها را در اسلام به ازای هر درهم معادل  $\frac{7}{11}$  مثقال منظور داشتند یعنی هرده درهم معادل هفت مثقال و هر ده مثقال ، تقریباً برابر  $\frac{142}{11}$  درهم محسوب و بر همین اساس نصاب زکوة و مقدار جزیه و دیات و نصاب قطع و سرقت و ... معین گردید . و این مقدار درهم همان است که در زمان حضرت رسول اکرم نیز در نصاب زکوة و دیات و ... ملاک عمل قرار می‌گرفت .<sup>۱</sup>

نتیجه آن که درهم بغلیه یا عبدیه از دراهم قدیمه بوده که قبل از اسلام درهم کسروی نامیده می‌شده، وزن آن هشت دانگ یا ۶۴ دانه جو و عیارش بسیار مرغوب .  
— درهم کسروی .

۵ - درهم بندقی یا دراهم بندقیه - درهم‌هایی که در شهر بندقۀ ایتالیا ( و نیز کنونی ) ضرب می‌شد و در مشرق زمین به سال ۸۰۶ هـ . ق. رواج یافت و در این سال در مصر نام دینار و درهم بر افتاد و به جای آن بندقی و فندقلی (که در قسطنطنیه ضرب می‌شد ) رایج گشت .

۶ - درهم الجواز - دراهمی است که از ده قسمت سه قسمت آن کم باشد و آن از این اصطلاح اخذ شده که « جاوز الدرهم » یعنی با وجود عیاری که در آن است آن را پذیرفت . بنابراین هر هفت درهم بغلی برابر ده درهم جواز بوده است . آقای امام شوشتری بدون ذکر مأخذ وزن آن را معادل درهم شرعی یعنی برابرشش دانگ می‌نویسد ؛ در حالی که اگر درهم الجواز شش دانگ باشد با توجه به این که درهم بغلی مسلماً هشت دانگ است رابطه مذکور در فوق صحیح نخواهد بود ، بلکه ( به ازای هر هفت درهم بغلی ده درهم الجواز ) برابر پنج دانگ و سه خمس دانگ یعنی قریب ۴۵ دانه جو ( ۲/۲۵ گرام ) وزن خواهد داشت .

۷ - درهم جوراقی یا دراهم الجوراقیه - درهم‌هایی بوده‌اند منسوب به جورقان که قریه‌ای بوده در نواحی همدان و آن درهم‌ها در صدر اسلام رایج بوده‌اند، وزن

آن چهار دانگ و نیم بوده است . گویا این نظریه از بلاذری است و هم چنان که آقای امام شوشتری ذکر کرده ، بلاذری به این گفته خود دلیلی نیاورده است .  
 ۸ - درهم حموی - دراهم حمویه درهم‌هایی بوده‌اند که ممالیک بحری در « حماة » از شهرهای شام سکه زدند .

۹ - درهم خالدیه - وقتی هشام بن عبدالملک به خلافت رسیده در سال ۵۱۰۶ م. (۷۲۴ م.) به خالد بن عبدالله قسری، والی عراق دستور می‌دهد وزن درهم‌ها را در هفت دانگ تثبیت کرده و سکه‌هایی را که به جز از واسط در جاهای دیگر ضرب شده، جمع‌آوری کنند . این سکه‌ها را دراهم خالدیه نامیدند . گویند خالد درباره کسانی که در عیار سکه‌ها تقلب می‌کرده‌اند شدت عمل به خرج داده و آنها را با قطع دست یا تنبیه بدنی مجازات می‌کرد .

۱۰ - درهم خماسی یا دراهم الخامسه - درهم‌هایی بودند به وزن پنج قیراط . و عضدالدوله بویه [ دیلمی ] به سال ۵۳۶۷ ه. ق. سی صد هزار از این گونه درهم برای المطیع لله ارسال داشت .

۱۱ - درهم سمرقندی - ابن فضلان می‌نویسد : در بخارا درهم‌های دیگر نیز دارند که فقط از مس زرد و چهل درهم آن برابر یک « دانق » است درهم‌های زرد دیگر هم دارند که « سمرقندی » نامیده می‌شود<sup>۱</sup> .

۱۲ - درهم سمیری یا دراهم سمیری - منسوب به سمیر که شخصی بود یهودی از تیما [ شام ] و در عهد عبدالملک بن مروان خلیفه اموی ضرب درهم را به عهده داشت . و آنها بر دو قسم بود ، سنگین به وزن شش مثقال ، و سبک به وزن ۵ مثقال و همه آنها ایرانی بوده است .

درهم السواد - از نقودی است که در موصل تداول داشته است و هر چهل درهم از آن معادل یک دینار بوده است . این درهم در سال ۶۶۰ ه. ( ۱۲۶۲ م. ) از گردش خارج شد<sup>۲</sup> .

۱۳ - درهم السواد الناقصه - « درهم اسود .

۱ - سفرنامه ابن فضلان ، ص ۶۳ .

۲ - تاریخ النقود المراقبه ، ص ۴۶ .

۱۴ - درهم طبری یا دراهم طبریه - که به مناسبت اسپهبدان طبرستان آن را درهم الاصبهذیه نیز می‌گویند، یکی از دراهم معتبر زمان جاهلیت بوده به وزن چهار دانق، این سکه را اعراب به مناسبت آن که در طبرستان ضرب شده بود بدین نام می‌خواندند. این درهم در صدر اسلام از زمان عمر تا زمان عبدالملک بن مروان رواج داشت تا طبق نوشته ابن خلدون به دستور عبدالملک معدل این درهم و درهم بغلی را که وزن آن هشت دانگ بوده وزن درهمی قرار داده و آن را درهم شرعی خواندند<sup>۱</sup> بدین ترتیب وزن درهم شرعی ۶ دانق شده است. وزن درهم طبری را نصف درهم بغلی و برابر ۳۲ دانه جو و یا ۳۳/۵ قمحه (گندم) و یک دهم قمحه نوشته‌اند که بر حسب قیراط شرعی  $9\frac{1}{4}$  قیراط شرعی می‌شود.

صاحب‌النقود العربیه وزن آن را هشت یا چهار دانق نوشته ولی هم‌چنان که ذکر شد، چهار دانق درست است.

۱۵ - درهم ظاهری یا دراهم ظاهریه - درهم‌هایی است که الظاهر رکن‌الدین بیبرس بندقداری صالحی نجمی در مصر سکه زد که در هر صد درهم هفتاد درهم از آن‌ها نقره خالص و سی درهم مس بود و رنگ و شعار خود که تصویر شیر بود بر آن قرار داد، این درهم‌ها در مصر و شام رایج بود تا این که به سال ۷۸۱ ه. ق. با ورود درهم‌های حموی از جریان خارج گشت.

۱۶ - درهم عبیدی - درهم بغلی.

۱۷ - درهم عراقی - درهم عراقی برابر یک بیستم دینار عراقی است. هر درهم عراقی معادل پنجاه فلس است.

۱۸ - درهم غطریفی - غطریف که آن را قطریف و قطرف و قدرف نیز می‌خواندند نام شهری است در نزدیکی بخازا، از نوشته لغت‌نامه چنین پیدا است که درهم غطریفی درهمی است منسوب به شهر غطریف، ولی این درهم با نام این شهر ارتباطی ندارد بلکه غطریف بن عطا که در زمان هرون الرشید عامل خراسان بود، این درهم را ضرب کرده است. آقای امام شوشتری می‌نویسد: اب انستانس کرملی در حاشیه کتاب نقود بلاذری چیزهایی نوشته که به نظر معقول نمی‌آید. خوشبختانه نویسنده تاریخ

۱ - در زمان خلفه دوم، درباره تعیین وزن درهم شرعی اقداماتی شد که در قسمت (درهم واحد وزن) آمده است.

بخارا مشکل را حل کرده و درباره این درهم تفصیلی گفته است که ما عیناً آن را نقل می‌کنیم: «... غطریف بن عطا در سال ۱۸۵ امیرخراسان شد و این غطریف برادر مادر هارون بود (برادر خیزران معروف). در این معنی اتفاق کردند که سیم زنده از شش چیز زر و نقره و ارزیز و آهن و مس. هم چنان کردند و با آن سکه پیشین به نام غطریف زدند یعنی سیم غطریفی و عامه مردم غدریفی خوانندی. این سیم به اخلاط زدند و سیاه آمد، اهل بخارا نگرفتند سلطان خشم کردشان و به کراهت می‌گرفتند قیمت نهادند شش غطریفی به یک درم سنگ نقره خالص و سلطان به همین قیمت گرفت تا رایج شد و بدین سبب خراج بخارا گران شد بهر آن که خراج بخارا در قدیم دویست هزار درم نقره بود چیزی کم. چون غطریفی زدند و شش درم سنگ نقره رایج شد سلطان به همین غطریفی به ایشان رواج کرد. خراج بخارا از دویست هزار درم نقره به یک هزار درم و شصت و هشت هزار و پانصد و شصت و هفت غطریفی درآمد.»<sup>۱</sup> با مقایسه دو رقم معلوم می‌شود که هر  $\frac{1}{5}$  درم غطریفی تقریباً معادل یک درم سنگ نقره خالص تقویم شده بود.

در سنه ۵۲۰۰ هـ (۸۱۵ م.) بیست درم نقره پاکیزه مساوی بود با ۸۵ درم غطریفی و این دراهم تا قرن ششم در بخارا رواج داشت و در سنه ۵۵۲۲ هـ (۱۱۲۸ م.) نرخ مبادله اسعاری آن چنین بود:

صد درم نقره خالص = ۷۰ درم غطریفی، یک مثقال زر سرخ =  $\frac{7}{5}$  درم غطریفی.<sup>۲</sup>

ابن فضلان که در سال ۳۰۹ هـ به بخارا سفر کرده، می‌نویسد: «در بخارا چند قسم درم مشاهده نمودم از جمله درم‌های «غطریفی» از جنس مس و مس زرد است. حساب آن به عدد، و بدون وزن است، و یک صد دانه آن معادل یک درم نقره می‌باشد.... در معاملات املاک و خرید برده نیز به جز این درم، پول دیگر را ذکر نمی‌کنند».<sup>۳</sup>

درم‌های غطریفی یا «غطارفه» در بخارا بسیار معتبر و رایج بوده است،

۱ - تاریخ مقیاسات و نقود در حکومت اسلامی، صص ۷۰ و ۷۱، به نقل از تاریخ بخارا، صص ۴۳ و ۴۴.

۲ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، تألیف عبدالحی حبیبی، ص ۵۰۱.

۳ - سفرنامه ابن فضلان، ص ۶۳.



وزن این درهم را شش دانگ و هردانق را دوازده قیراط ذکر کرده‌اند<sup>۱</sup>.  
 یاقوت راجع به درهم در بخارا می‌نویسد: «مردم بخارا در زمان سامانی‌ها با درهم معامله می‌کردند و دینار میان ایشان معامله نمی‌شد. در آنجا طلا مانند کالا بوده. یکم قسم درهم به نام «غطریفی» از ترکیب آهن و مس زرد و سرب (آنک) و فلزات دیگر ساخته می‌شد که فقط در بخارا و اطراف آن رایج بود<sup>۲</sup>.»  
 اصطخری می‌نویسد: «... و زبان اهل بخارا زبان اهل سند باشد. و مردمان بخارا فاضلان باشند. و معاملت به درم کنند و سیم ایشان غطریفی باشد، جز به دیار ماوراءالنهر نرود<sup>۳</sup>.»

در اسلام آنسیکلوپدی سی چنین آمده: در زمان سامانیان سکه‌های مخصوص مسین در بخارا به نام الغطریفیه به ضرب رسانیدند که هر صد عدد از آن یکم درهم رایج ارزش داشت، سامانیان در شهرهایی مانند: ری، نیشابور، سمرقند، اندرابه، بخارا و شوش سکه زدند.

۱۹- درهم کاملی یا دراهم کاملیه - درهم‌هایی بوده‌اند که الکامل ناصرالدین محمدبن عادل در مصر ضرب کرد و آن‌ها را به جای دراهم ناصریه رواج داد. الکامل در ذی قعدة سال ۵۶۲۲ ه. ق. درهم‌های مستدیری سکه زد که دو سوم آن نقره و یکم سوم آن از مس بود و این درم‌های کامل در طول مدت حکومت ایوبیان در مصر و شام رایج بود.

۲۰- درهم کسروی یا دراهم کسرویه - اعراب درهم‌های عهدساسانی را دراهم-الکسرویه می‌خواندند، زیرا آن‌ها پادشاهان ساسانی را عموماً «کسری» می‌نامیدند و به اکاسره جمع می‌بستند. ضمناً درهم کسروی اختصاصاً به درهم‌هایی گفته می‌شد که به خسروپادشاه ساسانی که از سال ۵۳۱ تا ۵۷۹ میلادی سلطنت کرد، منسوب بود. این درم‌ها در صدراسلام رایج بود و خلیفه دوم درهم‌های خود را از روی نقش و شکل این درم‌ها سکه زد.

۱ - همان کتاب، حواشی و تعلیقات، ص ۱۲۴. به نقل از لندت‌نامه تکمیلی عربی تألیف دوزی (ج ۱۲، ص ۲۱۶).  
 ۲ - معجم البلدان، ج ۱، ص ۵۱۹ ذیل ماده «بخارا».  
 ۳ - مسالک و معالک، ص ۲۴۵.

درهم کسروی بنا به عقیده بعضی همان است که بعد از اسلام به نام بغلی یا عبدی نامیده شد ، وزن این درهم‌ها هشت دانگ یا ۶۴ دانه جو بوده است . — درهم بغلی یا عبدی .

۲۱ - درهم محمدی یا دراهم محمدیه - درهم‌هایی بوده که بنا به نوشته یاقوت در بخارا ضرب می‌شده و بنا به نوشته اصطخری جز سمرقند جای دیگر نمی‌رفت . — دینار مسیبیه .

گردیزی که در سال ۴۴۲ و ۴۴۳ هـ . کتاب خود را به رشته تحریر در آورده . اشاره‌ای به درهم محمدی کرده و آن را منسوب به محمد بن زبیده می‌داند و اضافه می‌کند که این درهم‌ها با روی و ارزیز آمیخته باشد <sup>۱</sup> .

۲۲ - درهم مدور یا مستدیر - یا درهم‌های گرد ، درهم‌هایی بودند که در صدر اسلام رایج بود ، در عهد اسلامی نخستین کسی که درهم‌ها را مدور ضرب کرد ، عبدالله بن زبیر بود .

۲۳ - درهم‌های مربعی یا المربعه - ابن خلدون می‌نویسد : « و اما صنهاجه ، چنان که ابن حنّاد در تاریخ خود می‌نویسد ، جز در اواخر دوران فرمانروایی خود سکه نزدند و تنها در این هنگام بود که منصور خدایگان بجایه به سکه زدن اقدام کرد و چون دولت موحدان روی کار آمد ، از سنتی که مهدی برای آنان مقرر داشت زدن سکه‌های درهم چهار گوشه بود و دینار بر همان شکل بود منتهی در وسط دایره آن شکل مربعی ترسیم می‌کردند و یکی از دو جانب آن را از کلمه‌هایی که حاکی از یکتا - پرستی و ستایش یزدان بود ، پرمی‌ساختند و در جانب دیگر سطوری به نام مهدی و نام خلفای پس از وی اختصاص می‌دادند و موحدان این شکل مسکوک را تا این روزگار هم چنان حفظ کرده‌اند و چنان که حکایت شده است از جمله لقب‌هایی که پیش از ظهور مهدی بدان ویرا می‌ستودند «صاحب درهم مربع» بوده است و غیب - گویان او را پیش از آن که قیام کند ، بدین لقب ستوده‌اند و در «غیب‌نامه» های خود از ظهور دولت وی خیر داده‌اند . و اما سکه‌های مردم مشرق زمین در این روزگار دارای وزن ثابت و معینی نیست ، فقط درهم و دینار را در دادوستد هر چند عدد به

جای سنجه‌های معینی در اوزان به کار می‌برند و بر روی آنها کلمات یکتا پرستی و درود بر پیامبر و نام سلطان را حک می‌کنند، چنان‌که مردم مغرب این شیوه را به کار می‌برند. و آن تقدیر خدای غالب دانا است<sup>۱</sup>.

۲۴ - درهم مستدیر — درهم مدور.

۲۵ - درهم مسیبی یا درهم مسیبیه - درهم‌هایی بوده که در عهد اسلامی در بخارا ضرب می‌شده و رایج بوده، ابن فضلان در سفرنامه خود از دینار مسیبیه نام می‌برد<sup>۲</sup>، حال معلوم نیست آیا علاوه بر درهم مسیبیه، دیناری نیز بدین نام وجود داشته است یا خود دینار مسیبیه به درهم مسیبیه و یا برعکس مشهور بوده است. — دینار مسیبیه.

گردیزی گوید: مسیب بن زهیر هشت ماه به خراسان بماند، و بر وظیفه خرج زیاد کرد، و رعایا از وی گله کردند، تا مهدی او را معزول کرد و درم مسیبی که در ماوراءالنهر رود، بدو باز خوانند، چنان‌که غطریفی به غطریف بن عطاء الکندی. و محمدی به محمد بن زبیده. و این درم‌ها با روی و ارزیز آمیخته باشد<sup>۳</sup>. بدین ترتیب معلوم می‌شود درهم مسیبی در سال ۱۶۶ هجری در زمان امارت مسیب بن زهیر در خراسان به ضرب رسیده است.

۲۶ - درهم مصری - از نوشته ابن بطوطه می‌توان چنین حدس زد که درهم مصری درهمی بوده که ارزش آن سه برابر درهم عراقی بوده که به حساب امروز (سال چاپ سفرنامه ابن بطوطه ۱۳۴۸ شمسی) حدود پنج ریال می‌شود (سفرنامه ابن بطوطه ج ۱ ص ۱۹۵ و پاورقی).

۲۷ - درهم معمعی - درهمی بوده که بر روی آن لفظ مع مع نوشته بودند.

۲۸ - درهم مغربی - ابن خلدون از اقسام درهم‌ها، درهم مغربی را نام می‌برد که وزن آنرا سه دانگ و در نسخه چاپ الکشاف هشت دانگ می‌نویسد<sup>۴</sup>.

۲۹ - درهم مکروه یا درهم مکروهه یا درهم ابیض - درهم‌هایی بودند که به

۱ - مقدمه ابن خلدون ج ۱ ص ۵۰۱ و ۵۰۲.

۲ - سفرنامه ابن فضلان، ص ۶۷.

۳ - زین الاخبار، ص ۱۲۸.

۴ - مقدمه ابن خلدون ج ۱ ص ۵۰۱.

دستور حجاج بن یوسف در « غلبه » ضرب شده و بر روی آن « بسم الله - الحجاج » نقش بسته بود، یک سال بعد به جای آن نوشته، جمله « الله احد، الله الصمد » نوشتند و از لحاظ این که درهم به دست مؤمن و غیر مؤمن و طاهرو غیر طاهرمی رسید، فقها استعمال آن را مکروه داشتند. ولی این سخن درست نیست. زیرا در دینار و درهم اسلامی آیات قران نوشته شده و هرگز آن را مکروه ندانستند. به نظر می رسد به طوری که بعضی ها گفته اند به واسطه کم عیار بودن آن و یا کمی وزن آن نسبت به درهم ایرانی، این صفت را به آن داده اند، و یا این نیز نوعی مبارزه با حجاج والی ستمگر عراق بوده است. برخی آن را همان درهم سمیری می دانند و نیز گویند نیکوترین درهم ها در عهد بنی امیه، هبیره و خالدیه و یوسفیه<sup>۱</sup> بود و منصور برای خراج از درهم های بنی امیه جز این ها را نمی پذیرفت لذا سایر درهم ها « مکروه » نامیده شد.

۳۰ - درهم مؤیدی یا دراهم مؤیدیه - درهم هایی بودند که الملك الموید شیخ عز نصره به سال ۸۱۸ ه. ق. در مصر ضرب کرد و برای آنها امتیازات چندی بر شمرده اند.

۳۱ - درهم نقره - درهم هایی بوده در مصر، که دوسوم آن از نقره و یک سوم از مس تشکیل می شد.

۳۲ - درهم نوروزی - دراهم نوروزیه درهم هایی بودند که امیر نوروز حافظی نایب دمشق ضرب کرده بود و او به سال ۸۱۷ ه. ق. به قتل رسید.

۳۳ - درهم وافی یا دراهم الوافیه - از انواع درهم در عهد جاهلیت بوده، صاحب النقود العربیه وزن آن را یک درهم و چهار دانق نوشته ولی این مقدار با نوشته شیخ ابراهیم سلیمان در کتاب الاوزان والمقادیر مطابقت ندارد، شیخ ابراهیم وزن آن را یک درهم [ شرعی ] و دودانگ ( ویک سوم درهم ) ذکر می کند و آنرا با درهم بغلی هم وزن می داند، نظریه اخیر درست به نظر می رسد، زیرا به نوشته برخی از محققین درهم وافی برابر هشت دانگ و حدود یک مثقال شرعی است. شاید به علت

۱ - خالدیه و یوسفیه را هم به نام دراهم خالدیه و دراهم یوسفیه در کتب می بینیم وهم به نام دنانیر. اینک ذیل هر دو ماده نقل شد.

هشت دانگ بودن و یا خوش عیار بودنش ، آنرا « وافی » خوانده‌اند که کامل‌الوزن یا کامل‌العیار است .

۳۴- درهم هاشمی یا دراهم هاشمیه - درهم‌هایی بودند که در زمان بنی‌عباس در « هاشمیه » از شهرهای عراق زده شد و اساس آن بر مثقال بصره بود . این سکه در زمان ابوجعفر منصور دومین خلیفه عباسی ضرب شد .

۳۵- درهم‌هبیری - دراهم‌هبیری درم‌هایی بودند که عمر بن‌هبیره والی معروف اموی در زمان یزید بن عبدالملک در عراق ضرب کرد و ده درهم آن ، شش مثقال نقره وزن داشت .

۳۶- درهم یمنی - ابن‌خلدون جزواقسام درهم‌ها از دره‌می به نام یمنی و به وزن یک دانگ نام می‌برد که در چاپ پاریس این کتاب وزن آنرا شش دانگ قید کرده‌اند<sup>۱</sup> .

۳۷- درهم یوسفی یا دراهم یوسفیه - بعد از خالد دوره یوسف بن عمر ثقفی فرا می‌رسد . این دوره ، دوره بسیار حساسی درباره ضرب مسکوک است ، وی سکه‌ها را کوچک کرده و وزن آن‌ها را شش دانگ تعیین نمود؛ این نوع سکه‌ها را دراهم یوسفیه گفتند .

علاوه بر اقسام درهم‌هایی که ذکر شد، اصطخری از نوعی درهم ماوراءالنهر نام می‌برد که به « نقد یادرم اسماعیلی » مشهور است<sup>۲</sup> و نیز در منصوره که شهری است ، مقدار یک میل در یک میل و خلیجی از رود مهران براو می‌گردد ، از نقد قاهری اسم می‌برد و اضافه می‌کند هر یک درم آن به وزن پنجاه درم باشد و معامله کنند<sup>۳</sup> . رشیدالدین فضل‌الله همدانی می‌نویسد : قبل از صدور فرمان غازان‌خان ، درم‌های چهار دانگی می‌زدند ، به فرمان وی از آن زمان مقرر شد نیم مثقال راست بزنند ، منتهی این درم‌های نیم مثقالی را به خاطر بالا بودن عیارشان به جای همان یک درم خرج کنند<sup>۴</sup> .

۱ - مقدمه ابن‌خلدون ، ج ۱ ، ص ۵۰۱ .

۲ - مسالك و ممالک ، ص ۲۵۳ .

۳ - همان کتاب ، ص ۱۴۸ .

۴ - جامع التواریخ ج ۲ ، ص ۱۰۵۵ .

خالی از فایده نیست که گفته شود: قبیحه، زن متوکل و مادر معتز، دستور داده بود به مناسبت ختنه کردن پسرش درهم‌های مخصوصی ضرب کرده بودند که نقش روی آنها چنین بود:

بركة من الله لاعذار ابی عبدالله المعتز بالله (برکتی است از سوی خدا به مناسبت ختنه کردن ابو عبدالله المعتز) مبلغ هزار هزار (یک میلیون) از این نوع درهم سکه زده شد و همه آنها، بر مزین (آرایشگر و ختنه‌کننده) غلامان و پیشکاران و خادمان مخصوص نثار شد.<sup>۱</sup>

## اصطلاحات مربوط به درهم

۱ - درهم بهرج - دراهم بهره، درهم‌هایی را می‌گفتند که تاجران آن را رد می‌کردند و نمی‌ستاندند. «درهم زیف».

۲ - درهم تام - همان درهم کامل است و آن درم‌هایی را گویند که وزن آن کامل بوده و نقصی در آن نباشد، این نوع دراهم را قفله، وازن نیز گویند و هم‌چنین به مناسبت آن که به سمت رجحان و سنگینی میل می‌کند، میال نیز گویند.

۳ - درهم خلیفتی - شاید اصطلاحی بوده که بعد از استقرار حکومت اسلامی و ضرب مسکوکات مستقل از مسکوکات ایرانی و رومی، از طرف خلفاء در برابر دینار و درهم قیصری و کسروی متداول بوده است.

۴ - درهم زیف - درهم ناسره و بد را گویند. به عبارت دیگر درهمی است که در آن مس یا چیز دیگری مخلوط باشد و خلوص خود را از دست بدهد، چنین درهمی را بیت‌المال قبول نداشت. اما تاجران آن را می‌پذیرفتند، و آن در مقابل درهم بهره بود که تاجران آن را رد می‌کردند.

۵ - درهم ستوق - درهمی را می‌گفتند که غش آن افزون باشد. و گویند آن کلمه‌ای است فارسی مرکب از «سه» به معنی (ثلاث) و «تو» به معنی (قوه) یعنی «دارای قوه سه‌گانه» زیرا این نوع درهم مرکب از سه جوهر بود: نقره، مس، و آهن یا فلز دیگری مشابه آهن.

۶ - دراهم‌القدره - به طوری که می‌دانیم حلاج ادعاهایی داشت مرحوم اقبال آشتیانی می‌نویسد: «... روزی حلاج در جمعیتی که ابوسهل نوبختی نیز در میان ایشان بود، دست خود را حرکت داد، از آن مقداری درهم در جمع مردم پراکند. ابوسهل گفت به من درهمی بده که نام تو و پدرت به آن نقش باشد تا من و خلق کثیری که بامند به تو ایمان آوریم. حلاج گفت من چگونه چیزی که ساخته نشده به تو بنمایانم...

از قرار معلوم این مناظره بین حلاج و ابوسهل حدود سال‌های ۲۹۸ و ۳۰۱ در اهواز و حوالی آن اتفاق افتاده که حلاج در اهواز و دهات اطراف آن جهت مردم طعام و شراب حاضر می‌ساخته و میان ایشان دراهمی بخش می‌کرده که آنها را «دراهم - القدره» نامیده بود<sup>۱</sup>.

۷ - دراهم مربعه - مسکوکاتی را که امرای موحدین شمال آفریقا به شکل مربع می‌ساختند ، مربعه می‌گفتند .



## دویک ← داریک

دواری - زری بوده رایج از طلا که هر یک از آن به پنج شیبانی خرج می‌شده و شیبانی زری بوده از طلای ده هفت به وزن یک درهم . ( برهان قاطع و آندراج و برهان جامع ) . به نظر می‌رسد این مسکوک همانند شیبانی در موارد خاصی و شاید از ناحیه ملوک و سلاطین خرج می‌شده و دوره کوتاهی متداول بوده است . ( امید است بتوانم ذیل ماده شیبانی توضیح بیشتری بدهم ) .

منوچهری دامغانی در قصیده‌ای که در سال ۴۲۶ هـ . سروده و ضمن آن به شاعری ناخته ، چنین می‌آورد :

چون تو نیم که خدمت کهر کنی و مهتر از بهر دو شیبانی وز بهر یک دواری<sup>۱</sup>

## دوبوتی Dobuti

پول رایج در ونیز است ، منتهی چون در تواریخ مربوط به کشور ما آمده از آن لحاظ درج می‌شود . دوبوتی پولی بوده از طلا، ولی چون طلایش خالص نبوده ، ارزش زیادی نداشته و چندان معامله نمی‌شد .

## دوگا ، دوکاتو Ducat

از مسکوکات هلندی است و در ونیز نیز متداول بوده است . به طوری که از نوشته فرستاده‌های ونیزی برمی‌آید ، هر دوکاتو ، در دوره شاه طهماسب ، پنج بیستی ( بیست دیناری ) ارزش داشته . تاورنیه ارزش این مسکوک را معادل دو اکوی فرانسه و ۲۶ شاهی به پول ایران می‌نویسد . چنان که ذیل ماده « باجقلو » ذکر شد ، دوکای هلندی یا باجقلو از طریق روسیه در زمان فتحعلی شاه به ایران آمده و از سال ۱۸۰۶ تا ۱۸۰۸ م . ( = ۱۲۱۹ تا ۱۲۲۱ هـ . ق . ) در این کشور فراوان بود . هر باجقلو را در این دوره معادل چهار ریال و بیست شاهی ( شش قران ) نوشته‌اند .

۱ - دیوان استاد منوچهری دامغانی به کوشش محمد دبیرساقی نشریه ، ۲ اسپند تهران سال ۱۳۲۶ ، ص ۸۶ .

## ده هفت

بنا به نوشته اکثر فرهنگ‌های معتبر، پول مسکوکی بوده که در قدیم رواج داشته، زر آن ناسره بود به طوری که ده مثقال آن سه مثقال غل و غش داشته است.

## ده نیم

به نوشته فرهنگ آندراج، ده نیم نام سکه‌ای در قدیم بوده، ولی خانم لمتون می‌نویسد: ده نیم، در دوره ایلخانیان عوارضی را می‌گفتند که شاید برای تأمین مخارج محصلان مالیات وصول می‌شد. (مالک وزارع در ایران، ص: ۷۸۴)

## دینار

دینار در اصل از کلمه لاتینی دناریوس Denarius به معنی «ده تایی» گرفته شده. بعضی معتقدند این کلمه از کلمه آریایی دنار DANAR گرفته شده که در وندیداد به معنی «سنگ» آمده، هم چنان که در هم نیز از ریشه درج DRAJ اوستایی بر آمده است.<sup>۱</sup> در هر حال در قدیم نام سکه‌ای بوده رومی که ارزش آن قیلا ده آس بوده و سپس شانزده آس ارزش یافته است. به نوشته کتاب قاموس کتاب مقدس، دینار سکه عمده رومانی است مقابل هشت پنس انگلیسی... دیناری را که به مسیح نمودند دارای تمثال و اسم طیباریوس امپراطور بود؛ مت ۲۲: ۱۹ و ۲۱. و قیمت اصلی دینار مقابل یک شلینگ انگلیسی و یا یک فرانک فرانسوی است، قیمت دینار در سابق الايام از برای عمله و مزدور و جنس بیش از حالیه بود و عطای شخص سامری که در لو ۱۰: ۳۵ مسطور است مطابق دو دالر یا هشت شلینگ انگلیسی بوده است.<sup>۲</sup> (سی دینار یهودا منظور مبلغی است که یهودا برای تسلیم حضرت عیسی به رومی‌ها از آنها گرفت.)

دینار در زبان فرانسه به صورت دانه Denier وارد شده و سکه‌ای را می‌گفتند که  $\frac{1}{136}$  لیور ارزش داشته است و در این معنی و مفهوم بسیار ناچیز نیز آمده: چنان

۱ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، ص ۵۰۰.

۲ - از قاموس کتاب مقدس، ذیل ماده «دینار»، صص ۴۰۰ - ۴۰۱.

که گویند مثلاً فلانی دیناری ندارد، دیناری نمی‌ارزد...<sup>۱</sup>. در فارسی نیز همین اصطلاحات وجود دارد. یک دوازدهم شاهی (سو سو) را نیز در فرانسه دینار می‌گفتند.<sup>۲</sup>

در دوره ساسانی سکه‌ای از طلا ضرب می‌شده موسوم به دینار که وزن آن نخست با دینار طلای امپراطوران روم بزرگ و روم شرقی مطابق بوده ولی بعدها وزن دینار دچار تغییرات فراوان گردید.<sup>۳</sup>

اعراب عموماً هر نوع پول زر مسکوک را دینار می‌گویند و به دنائیز جمع بسته و از آن فعل و صفت نیز آورده‌اند، مانند ثوب مدنی که به پارچه‌ها و لباس‌هایی که دارای نقش مسکوک دینار بود گفته می‌شده و یا رجل مدنی یا کثیر الدنائیر که به مرد پول‌دار اطلاق می‌شده است. در معنی خاص خود، دینار نوعی سکه طلا بوده که معادل ده الی بیست درهم نقره ارزش داشته و نوسان و تغییرات ارزش آن بستگی به کیفیت عیار دینار و درهم زمان خود داشته است. در المنجد و تاریخ تمدن اسلامی آمده که دینار در قدیم بین اعراب معادل ده درهم بوده است. در اکثر ادوار ارزش آن حدود سیزده درهم بوده، زیرا این نسبت طلا و نقره است که تقریباً در تمام ازمه و مناطق مختلف مرعی و محفوظ بوده است.<sup>۴</sup>

نخستین دینار اسلامی (بدون تاریخ) را از حدود سال ۵۷۲ ه. ق. دانسته‌اند و تقریباً مسلم است که در دمشق ضرب شده است و تقلیدی از سولیدوس رومی است که در آن نقوش اسلامی جایگزین نقوش مسیحی گردیده، پس از اصلاحات پولی عبدالملک بن مروان، طرز دینار به کلی تغییر کرد و مانند درهم، نقوش آن منحصر به کلمات گردید و وزن آن که بیشتر ظاهراً مطابق وزن سولیدوس روم شرقی (۴/۵۵ گرم) بود، به ۴/۲۵ گرم تقلیل یافت.<sup>۵</sup>

از آغاز پیدایش اسلام تا قرن هفتم که مغلان دستگاه خلافت را برچیدند، دینار نقد رایج ممالک وسیع اسلامی از معروف‌ترین و رایج‌ترین نقود دنیا بوده

۱ - دیکسیونر روبرت

۲ - لاروس اونورسل

۳ - تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم میلادی، تالیف نویسندگان شوروی

ص ۶۴

۴ - استفاده از توضیح البهان فی تسهیل الاوزان، فردنک و اژه‌های فارسی در عربی، کاروند کسروی

۵ - دایرة المعارف فارسی مصاحب

است. کلمهٔ دینار مطلقاً بر روی مسکوکات زرین، تا پایان خلافت خلفای عباسی و نیز مسکوکات زرین امرای سامانی، دیالمه، سلاجقه و خوارزمشاهیان دیده می‌شود، ولی در مسکوکات بعد از این دوره کلمهٔ دینار حتی در مسکوکات طلا هم به چشم نمی‌خورد.

آخرین دینار اندکی پیش از کشته شدن مستعصم در بغداد سکه خورده است. کلمهٔ دینار در قرن ششم ه. در ممالک اسلامی مغرب، در قرن هفتم در ممالک اسلامی مشرق و هندو در قرن هشتم در مصر از مسکوکات برافتاد.

کلمهٔ «دینار» همانند «درهم» قرن‌ها پس از عباسیان نیز در معاملات و محاسبات ایران معمول بوده و به اختلاف زمان، مفهوم‌های مختلف داشته است. بدیهی است دینار دورهٔ معاصر، با دینار صدر اسلام و قبل از آن قابل قیاس نیست.

گرچه وزن دینار مسکوک در طول رواج آن بین  $0/9$  الی  $5/95$  گرم در تغییر بوده، ولی وزن رسمی آن تا قرن چهارم هجری، در اغلب ممالک اسلامی عموماً ثابت مانده و بنا به نوشتهٔ کسروی، وزن دینار در زمان بنی‌امیه و بنی‌عباس که از طلا بوده، بیست و دو نخود کمابیش و برحسب گرم  $3/2$  گرم، بوده است.<sup>۱</sup> (معلوم نیست نامبرده مقدار بیست و دو نخود را به چه مبنایی محاسبه کرده که مقدار آن معادل  $3/2$  گرم شده است).

بعد از قرن چهارم، دینار، هم از جهت وزن و هم از جهت عیار، دست‌خوش آشفستگی‌های فراوان گردید. دینارهای اولیه عیاری فوق‌العاده زیاد داشت. عیار دینارهای دورهٔ اموی بعد از اصلاحات عبدالملک بین  $96\%$  و  $98\%$  بود، و این میزان در دورهٔ عباسیان نیز کمابیش محفوظ ماند. در مصر، در دورهٔ فاطمیان عیار دینار نزدیک به صد درصد رسید. در دورهٔ تنزل آن در ممالک شرقی اسلامی آمار قابل اعتماد در دست نیست، ولی از سکه‌ها و اطلاعات فنی مختصر موجود معلوم می‌شود که در قرون پنجم و ششم در خراسان شرقی دینار از آلیاژی از طلا و نقره و دارای مقدار زیادی نقره، ضرب می‌شده است.

از لحاظ شکل ظاهری، دینار نوعاً مشتمل بر نقش شهادت و آیاتی از سورهٔ اخلاص و آیهٔ ۳۲ از سورهٔ توبه بود و تاریخ ضرب برحاشیه نقش می‌شد. در دورهٔ

عباسیان نقوش و ترتیب تنظیم آن‌ها تغییر مختصری یافت؛ تا سال ۱۶۵ هـ. دوره خلافت مهدی (۱۵۸ - ۱۶۹) دینار بی‌نام ضرب می‌شد، در این تاریخ کلمه دینار در مسکوکات طلا دیده می‌شود و از این به بعد نیز تا پایان خلافت عباسیان معمول بوده؛ ذکر نام خلیفه از عهد معتصم مرسوم شد. تا سال ۱۹۸ هجری اسمی از ضراب‌خانه نیست ولی از آن به بعد در بسیاری از شهرها ذکر نام ضراب‌خانه مرسوم شد، متدرجاً مطالب دیگری نیز روی سکه‌ها پدید آمد.

دینار در قرون وسطی در تجارت بین‌الملل و در اقتصادیات اروپای غربی اهمیتی به سزا داشت، و بسیاری از فرمانروایان مسیحی از آن تقلید کردند.

مورخین شوری مانند پتروشفسکی و... می‌نویسند: «نرخ دینار در پایان قرن شانزدهم چنان تنزل یافت که دویست دینار برابر یک مثقال نقره گشت»<sup>۱</sup>.

باید متذکر شد که این تنزل بها ناشی از مفهوم «دینار» است و الا در قرن نهم مسکوک طلائی به نام دینار وجود نداشته است و با توجه به این که عباسی دوره شاه عباس که از نقره بوده، یک مثقال وزن داشته و معادل دویست دینار محسوب می‌شده، مسلماً منظور مورخین و محققان نامبرده ناظر بر دینار دوره صفوی بوده که همانند دینار دوره قاجار و دوره معاصر واحدی بوده قراردادی. و شاید برای بالا بردن ارزش اسمی واحد پول زمان و اعتبار و عظمت بخشیدن به سکه عباسی از نظر تبلیغات این نسبت مقرر شده است.

لازم به تذکر است که در دوره شاه عباس است که مفهوم دینار تغییر کلی یافته و هر یک عباسی (چهار شاهی)، معادل دویست دینار و در نتیجه هر شاهی برابر پنجاه دینار محسوب شده است و این معنی تا امروز نیز باقی است کما این که یک قران را هنوز یک هزار و دو قران را دو هزار و سه قران را سه هزار و... بدون قید دینار به کار می‌بریم و در واقع منظور از مثلاً پنجاه هزار (پنجقران)، پنج هزار دینار است. همین مفهوم و نسبت تا اواخر دوره قاجار و اوایل سلطنت رضاشاه پهلوی قانوناً نیز برقرار بود تا این که در بیست و هفتم اسفند ۱۳۰۸ هـ. ش. تغییراتی در واحد و تقسیمات پول به عمل آمد.

در عین حال واحد دینار به عنوان جزئی از قران تا سال‌های اخیر در دفاتر بازرگانان و ادارات به کار می‌رفت منتهی هرشاهی پنج دینار محسوب می‌شد. البته اعم از این که هرشاهی پنج دینار و یا پنجاه دینار محسوب شود، در نوشتن بعد از ممیز فرقی ندارد. — شاهی .

دینار نیز مانند درهم هنوز در بعضی از کشورها نام سکه مخصوصی است. امروزه واحد پول یوگسلاوی دینار است که معادل صد پارا که بنا به نوشته صاحب القاموس سیاسی ارزش ۸۴۰ دینار یوگسلاوی معادل یک لیره استرلینگ و سیصد دینار آن معادل یک دلار آمریکایی است، ولی به نوشته گیتاشناسی هر دینار معادل چهار ریال و هر ۲۰/۳ دینار برابر یک دلار آمریکایی است.

واحد پول عراق نیز دینار است که معادل هزار فلس و هم ارز ۲۷۵ ریال و یا ۳/۴ دلار آمریکایی است. دینار کویت نیز معادل هزار فلس و هم ارز ۲۶۸/۵ ریال و یا ۳/۳ دلار آمریکایی است.

در ادوار مختلفه و مناطق گوناگون، دینار رواج و تداول داشته که بعضی از آن‌ها را که در آثار مختلف تاریخی و ادبی برخورد کرده‌ایم، نام برده و به طور اجمال شرح می‌دهیم.

دینار ابریزی - ناصرالدوله همدانی [ حمدانی ] در سال ۳۳۰ هجری قمری در بغداد دینارهایی سکه زده بود که « ابریزی » نامیده می‌شد و به جهت بلندی عیارش هر دیناری سیزده درهم صراف می‌کردند<sup>۱</sup>. و حال آن که دینار کهن را با ده درهم به دادوستد می‌داده‌اند<sup>۲</sup>.

دینار احمدیه - دینارهایی بودند که احمد بن طولون والی مصر به امر مأمون خلیفه عباسی ضرب کرده بود و به این نام معروف بوده. زراحمدهی نیز که در ادبیات فارسی آمده اشاره به همین دینار است.

دینار اردنی - معادل هزار فلس و ارزش آن معادل یک لیره استرلینگ است. دینار افرنتی - دیناری که در دوران اسلامی در مصر رایج بوده و آن را از فرانسه و روم می‌آورده‌اند و وزن هر کدام ۱۹/۵ قیراط مصری بوده، در یک روی

۱ - کاروند کسروی، ص ۵۴.

۲ - الکامل ابن اثیر، ج ۱۴، ص ۱۰۵.

آن عکس سلطان و بر روی دیگر عکس پطرس و پولس حکم می‌گردیده است که آن را افرنتیه جمع افرنتی که اصل آن افرنسی (منسوب به فرانسه) است، می‌گفتند. الناصر فرج‌بن برقون این نوع دینار را که بریک روی آن کلمه توحید و بر روی دیگرش عکس سلطان بود، ضرب نمود که به نام «دینار ناصری» معروف گشت و بر همین منوال المستعین بالله ابو الفضل عباس سکه زد. — دینار ناصری .

دینار بربره - عطا ملک جوینی در موضوع کمک اتابک مظفرالدین اورنگ پادشاه اران و آذربایجان به جلال‌الدین در سال ۵۶۱۰ ه. می‌نویسد: در مدت یک سال و نیم که جلال‌الدین در ملک او بود برگ‌های وافر می‌فرستاد و مال‌های به‌افراط می‌داد... و عموم لشکر او را نثارها داد هر روز هزار دینار زر پربره به اسم حوایج بها به‌خزانه او می‌فرستادی. علامه قزوینی در ذیل این کلمه توضیح می‌هد: «پربره به فتح هر دوپاه فارسی به معنی پیشیز یعنی پول سیاه و نیز به معنی دینار یعنی زر مسکوک است و قید پربره با وجود ذکر زر و دینار لابد برای تأکید است یعنی هر روز هزار دینار زر مسکوک نقد به جنس یا حواله و برات و نحو ذلک برای او می‌فرستاد<sup>۱</sup>»

ابوالقاسم عبدالله کاشانی نیز از دیناری به نام دینار بربره ذکر می‌نماید که پیدا است زر مسکوکی بوده که در قسطنطنیه (استانبول کنونی) رایج بوده و چنین می‌نویسد: «در آن تاریخ که ملکه خاتون سلطان شاه، از خوارزم به نشابور آمد دانه لؤلؤی لوزی خوب سفید با طراوت خوشاب تنگ سوراخ که اسم در تیمی بر آن اطلاق توان کرد به وزن دو مثقال و چهار دانگ و نیم همراه داشت و او به فروختن آن محتاج بود و می‌خواست که در ستر بفروشد و آن وقت هیچکس در نشابور نبود که آن را بخرد، بعد از یکچند شخصی او را به پانصد دینار بخرد و به جوهری فروخت از شهر قونیه به مبلغ هفت صد و پنجاه دینار، اعنی چون ارزان خریده بود ارزان باز فروخت و مشتری آن را به شهر قسطنطنیه به ده هزار دینار بربره بفروخت که بر هر دوروی صورت عیسی و مریم کرده بودند<sup>۲</sup>».

به طوری که ذکر شد، در هر دو محل شاهد مذکور، دینار بربره و یا پربره زر مسکوک معنی می‌دهد با مشخصات مربوط. در مورد این که معنی پیشیز و پول

۱ - تاریخ جهان‌گشای جوینی ج ۳، ص ۲۴۵.

۲ - عرائس الجواهر و نفائس الاطایب، ص ۱۲۶.

سیاه را نیز می‌داده ، به نقل شعری از شمس الدین ورکانی اکتفا می‌کنیم :

درست گشت که خورشید درخزانه تو قراضه‌ای است دغل بر مثال پرپره‌ای .

دینار تبریزی - ابوالقاسم عبدالله کاشانی در ذکر اقسام کافور می‌نویسد :

« فنصوری و رباحی یک من سی صد دینار تبریزی ارز دو معمول ، یک من پنج دینار . »

در وقف نامه حاج شمس الدین محمد بن زین الدین علیشاه میبیدی که در تاریخ ۲۲ شهر جمادی الثانی سال ۸۴۳ هـ . ق . تحریر یافته ، از نقد تبریزی نام می‌برد .<sup>۱</sup>

آن چه که از دایرة المعارف اسلامی استنباط می‌شود ، سکه‌های مغولی را دینار تبریزی و یا خود دینار رایج نام نهاده بودند ، و به نوشته همین مأخذ درهم نیز در پول‌های بنی ارتق غالباً به معنی « نقد » استعمال شده است . بدین ترتیب چنین پیدا است که دینار تبریزی یا نقد تبریزی مسکوک مخصوصی نبوده ، بلکه همان مسکوکات مغولی رایج زمان را می‌گفته‌اند ، و الا هم چنان که قبلاً ذکر شد ، از قرن هفتم و به بعد احتمالاً مسکوک‌ی به نام دینار در شرق و هند نبوده است .

دینار جعفری یا دنانیر الجعفریه - جعفر برمکی هنگامی که به ضرب‌خانه دولتی نظارت داشته ، سکه‌ای از طلا ضرب کرد که به نام خود او « دینار جعفری » یا « زر جعفری » نامیده شد .

استاد سعید نفیسی - در پیرامون سیر پول در ایران - می‌نویسد :

« ... جعفر بن یحیی برمکی وزیر معروف ایرانی هارون الرشید سکه تازه‌ای زده بود که عیاری کمتر از سکه‌های طلای دیگری داشت .<sup>۲</sup> و ایرانیان آن را بیشتر می‌پسندیدند و آنرا « زر جعفری » و « دینار جعفری » می‌گفتند ، این سکه‌های مختلف یک وزن و یک عیار نداشتند و عیارشان [ بارشان ] بسیار کم بود و به اندازه‌ای بود که طلا بتواند خود را نگه دارد و نرم نباشد . در ضمن سکه کامل عیار یعنی بی عیار [ بی بار ] هم رایج بود که ایرانیان آن را « زردهمی » یعنی زری که هرشش دانگ آن طلا باشد می‌نامیدند .<sup>۳</sup> »

۱ - همان کتاب ، ص ۲۶۲ .

۲ - یادگارهای یزد ، ج ۲ ، ص ۲۲۳ .

۳ - چنین به نظر می‌رسد که منظور نویسنده « بار » بوده نه عیار .

۴ - تاریخ اجتماعی راوندی ، ج ۳ ، ص ۳۸ .



قطران ، شاعر تبریزی ، گوید :

ابوالخلیل خداوند خسروان جعفر  
که نام جعفر بسترد شش از دینار  
دینار خالديه - دینارهایی بوده که خالد بن عبدالله قسری والی عراق در عصر  
خلافت بنی امیه ضرب کرده است.<sup>۱</sup>

دینار خراسانی - دینار رایج در توران ، که معادل چهار درهم بوده است .  
دینار دمشقیه - نخستین دینارهای اسلامی که در سال ۷۴ و ۷۵ هجری به امر  
عبدالملک بن مروان در دمشق ضرب شده بود. سپس هر دیناری را که در دمشق ضرب  
گردیده بود، به این نام می خواندند .

دینار رایج - دینار رایج در ایران را می گفتند که معادل شش درهم بوده است،  
دینار رایج نیز می گفتند .

دینار رکنی - عظاملک جوینی در توضیح زندگی مغولان و تاتار قبل از چنگیز  
و رفاه حال آنان پس از ظهور رایت دولت چنگیزخان می گوید : « ... و هر کس  
که استطاعت آن نداشته که از کرباس بستر سازد، سودا با ایشان به یک نوبت پنجاه  
هزار و سی هزار نقره و زر می کند و بالشی پانصد مثقال است، زر یا نقره، و قیمت بالشی  
نقره در این حدود هفتاد و پنج دینار رکنی باشد که عیار آن چهار دانگ است<sup>۲</sup> . »  
بدین ترتیب ارزش هر دینار رکنی  $\frac{2}{3}$  ۶ مثقال نقره بوده است . به نظر می رسد این  
دینار به نام سلطان رکن الدین پسر خوارزمشاه و یا رکن الدین خورشاه ، آخرین  
پادشاه اسمعیلیه الموت : دینار رکنی نامیده شده ، که احتمال اولی قوی تر است .

دینار رومی - چنان که گفته شد پول طلای رومی که از مستملکات به ایران وارد  
می شد، آثوری نامیده می شد که تقریباً یک مثقال وزن داشت و بیست و پنج دینار رومی  
محسوب می شد . پنجاه دینار رومی معادل یک میلیون و نیم لیره انگلیسی به پول  
کنونی [ ۱۳۱۱ شمسی ] و معادل یک صد و بیست میلیون ریال بوده است<sup>۳</sup> . و یابه  
حساب قریب به ذهن هر یک صد دینار رومی معادل سه لیره انگلیسی آن زمان و یا  
معادل دو بیست و چهل ریال بوده است .

۱ - تاریخ مقیاسات و نقود در حکومت اسلامی ، ص ۶۸ .

۲ - تاریخ جهان گشای جوینی ، ج ۱ ، ص ۱۶ .

۳ - ایران باستان ، کتاب نهم ، صص ۲۵۲۸ - ۲۶۸۳ .

دینار سالمی - در سال ۸۰۳ هـ. به دستور امیر بلیغا سالمی این دینار به ضرب رسید و به دینار السالمی معروف گشت .

دینار سکندری ← دینار سنجرى .

دینار سنجرى - در بعضی از سکه‌های علاءالدین محمد خوارزمشاهی (۵۹۶-۶۱۷) با این که جنس آن از مس است ، کلمه دینار به کار رفته ، در روی سکه‌های وی با نام‌هایی از قبیل : قادری ، سنجرى ، سکندرى ، منصورى بر مى‌خوریم . وزن سکه‌های قادری ۵/۹۸ - ۶/۲۶ گرم و قطر آن‌ها ۳۸ - ۳۹ میلی‌متر ، و وزن سکه‌های منصورى ۵/۹۶ - ۶/۹۲ گرم و قطر آن‌ها ۳۸/۴ - ۴۱ ، و سکه‌های سکندری به قطر ۴۳ میلی‌متر ، و سنجرى به وزن ۶/۰۶ - ۸/۹۱ گرم به قطر ۳۸/۶ - ۴۲/۳ میلی‌متر هستند . دینار شرعى - مسکوک مخصوصی به نام دینار شرعى وجود نداشته ، بلکه واحد وزن است که شرح آن در کتاب «اوزان و مقیاس‌ها» گذشت .

دینار طبریه - دیناری بوده معادل چهار دانگ و به وزن یک مثقال . آقای عبدالحی

حبیبی می‌نویسد :

« در اوایل اسلام گاهی دینارهای رومی را تقلید کرده‌اند ، مثلاً خالد بن ولید در طبریه در سال ۱۵ هـ . ( ۶۳۶ م . ) دیناری را با شکل چلیپا و تاج و چوگان رواج داد که بر آن به حروف یونانی اسم خالد را نوشته بود و یک طرفش تصویر وی با لباس تازیان موجود است '... » . طبریه قصبه‌ای است در سنجاق عکا از ولایت بیروت در چهل و سه کیلومتری مشرق عکا .

گرچه صحت نام‌گذاری دیناری که خالد ضرب کرده بود به نام دینار طبریه ، معلوم نیست ، ولی جهت آگاهی علاقه‌مندان نقل شد .

دینار عراقی - در عراق مسکوکى بوده از طلا به نام « ابولعبه »<sup>۲</sup> که دینار

عراقی نامیده می‌شد .

ضمناً نام پول کاغذی رایج در عراق است معادل یک هزار فلس و یا برابر بیست

درهم عراقی .

دینار عوال - دیناری بوده در بغداد معادل دوازده درهم .

۱ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام ، ص ۴۹۷ .

۲ - الاوزان والمقادیر ، ص ۵۳

دینار قادری - سکه زرینی بوده که القائم بامرالله به ضرب رسانیده بود و از او فقط یک سکه موجود است که نام او را دربردارد. القائم بامرالله در صفر سال ۴۲۷ دادوستد با دینار معزی را ممنوع اعلام داشت و مردم فقط با سکه‌های قادری، نیشابوری، و قاسانی [ کاشانی ] معامله کردند. ← دینار سنجری .

دینار قیصری به طوری که گفته شد، قیصر لقب تمام پادشاهان روم است، خسرو، کسری، سزار، تزار و کایزر همه صورتی از این کلمه‌اند و در یک مفهوم. سکه‌های زر رایج در آسیای غربی را که از سکه‌های بیزانسی تقلید کرده بودند، دینار قیصری می‌گفتند .

آقای امام شوشتری می‌نویسد : هرگونه دینار رومی را که در عربستان رایج بود دینار قیصریه می‌گفتند .

دینار کپکی - زری که کپک‌خان<sup>۱</sup> سکه زد هر تومانی کپکی معادل شش تومان عراقی است که هر تومانی آن ده هزار مسکوک طلا - دینار - مساوی ده هزار مثقال زر بوده است<sup>۲</sup>. بدین معنی که هر دینار کپکی مساوی یک مثقال زر بوده است .

دینار کسروی - هم چنان که سکه‌های زر رایج در آسیای غربی را دینار قیصری می‌گفتند، اعراب سکه‌های طلای رایج در ایران را که از ساسانیان تقلید کرده بودند، دینار کسروی می‌گفتند .

دینار کویتی - پول رایج کویت، معادل هزار فلس است که از سال ۱۹۶۱ به جای روپیه هندی متداول گشت و ارزش آن امروزه برابر با ۲۶۸/۵ ریال و معادل ۳/۳ دلار آمریکایی است .

دینار محمدیه ← دینار مسیبیه .

دینار مرسل - دیناری بوده معادل ده درهم که در بغداد رواج داشته است .  
دینار مسیبیه - یاقوت ذیل کلمه «بخارا» می‌نویسد: «مسکوک آن‌جا تصویر-هایی داشت که در زمان اسلام ضرب شده بود، درهم‌های دیگری نیز به نام «مسیبیه»

۱ - کپک‌خان فرزند دواخان از اولاد چنگیز است که در دهه دوم قرن هشتم هجری بر خراسان و ماوراءالنهر حکومت می‌راند و در سال ۷۲۱ درگذشت .

۲ - مقدمه جهان‌گشای جوینی، ص ۵۰ .

و « محمدیه » داشتند<sup>۱</sup>.

ابن فضلان در سفرنامه خود از این مسکوک به نام دینار مسیبیه نام برده است<sup>۲</sup>.

مقدسی در ذکر خراج فرغانه، سفد، کش، نسف و اشروسنه از درم محمدی و مسیبی نام برده و اضافه می‌کند به نام‌های محمد، مسیب و غطریف این درم‌ها راسکه زده بودند که مانند فلوس سیاهند و جز در هیطل صرف نمی‌شوند و از درم‌های سفید برتری‌هایی دارند<sup>۳</sup>.

از نوشته‌ها و شواهد فوق چنین پیداست که مسکوک مزبور از زر نبوده و در واقع درم بوده نه دینار.

دینار مصری یا دینار مغربی - دینارهایی بودند که در اندلس و قیروان (شمال آفریقا) و نیز در عهد فاطمیان در مصر ضرب گردید. اصطلاح زر مغربی نیز در نوشته‌های فارسی آمده است<sup>۴</sup>.

ناصر خسرو علوی در سفرنامه‌اش از دینار مغربی و زر مغربی نام برده و سه دینار از آنرا برابر سه و نیم دینار نیشابوری می‌نویسد: « و از بزازی ثقه شنیدم یک درم سنگ ریسمان به سه دینار مغربی بخرند که سه دینار و نیم نیشابوری باشد<sup>۵</sup> ». دینار مصری یا دینار مغربی مثل دلار امروز در سراسر ممالک اسلامی ارزش و اعتبار داشت، در حدود نهمصد میلادی دینار معادل سیزده درم ارزش داشت، ولی از آغاز سال ۱۳۰۶ میلادی بیشتر مورد توجه ممالک شرقی اسلامی قرار گرفت و ارزش این دینار به ۲۵ و سپس به چهل و بعدها به یک صد و پنجاه درم نیز رسید<sup>۶</sup>. دینار معاویه - در پاره‌ای از مآخذ آمده و بعضی از صاحب نظران، از جمله مقریزی گوید: معاویه بن ابی سفیان نخستین کسی بود که در اسلام سکه دیناری را که عکس او بر روی آن نقش بسته بود، ضرب زد. اما دکتر عبدالرحمن فهمی

۱ - معجم البلدان، ج ۱ ص ۵۱۹.

۲ - سفرنامه ابن فضلان، ص ۶۷.

۳ - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، ترجمه دکتر علی‌نقی منزوی، بخش ۲، ص ۴۹۷.

۴ - خلاصه از تاریخ مقوآت و نقود در حکومت اسلامی، صص ۶۸ و ۶۹.

۵ - سفرنامه ناصر خسرو، صص ۵۷ و ۵۲.

۶ - تاریخ اجتماعی راوندی، ج ۳ ص ۴۱.

پیدایش چنین دیناری را مستبعد می‌داند. و ما درباره ضرب نخستین سکه در اسلام ذیلی کلمه «پول» سخن گفتیم.

دینار معزی - در سال ۳۵۸ (۹۶۸ م.) با فتح سوریه و مصر از طرف فاطمی‌ها به حاکمیت اخشید پایان داده شد. در همان سال دیناری به ارزش پانزده و نیم درهم به نام المعز لدین الله ابوتیمیم معد (۳۴۱ - ۳۶۵ - ۹۵۳ - ۹۷۵) ضرب شد که به دینار معزی معروف گردید.

دینار ملکی - ابوالقاسم عبدالله کاشانی، از دیناری به نام دینارملکی نام می‌برد و سی هزار دینارملکی را معادل هفت هزار و پانصد دینار نیشابوری قلمداد کند<sup>۱</sup> یعنی هر چهار دینارملکی معادل یک دینار نیشابوری بوده است.

دینار منصوری - در زمان سلطنت کوتاه مدت المنصور فخرالدین عثمان<sup>۲</sup> (۸۵۷ - ۱۴۵۳) دیناری به نام دینار منصوری رایج بود که وزن آن یک درهم سنگ و ارزش آن ۲۹۰ درهم بود. در زمان الاشرف شرف‌الدین اینال (۸۵۷ - ۸۶۵ - ۱۴۵۳ - ۱۴۶۱) دینارهای منصوری از تداول افتاد. این دینار دو قیراط سبکتر از دینار اشرفی بود.

دینار ناصری - دیناری است که به دستور الناصر فرج زده شد. موقع جلوس الناصر فرج در مصر (۸۰۱ ه. ق.) قیمت یک دینار سی درهم بود. حتی یال در سال (۸۰۳ - ۱۴۰۰) دینارهایی به ارزش بیست و چهار درهم به ممالیک سلطان توزیع کرد. این دینارها تا ضرب دینارهای فرج که به نام (دنانیر ناصریه) مشهور شد ادامه یافت. وزن هر یک از این دینارها یک مثقال بود و در وسطش نام «فرج» حک شده بود. «دینار افرنتی».

دینار نیشابوری - دیناری بوده که وزن آن نزدیک چهار گرم بوده است. دینار هاشمیه - دیناری بوده که ابوجعفر منصور، خلیفه دوم عباسی ضرب کرده بود. احتمالاً وجه تسمیه اش این بود که در شهر هاشمیه زده شده بود. وزن این دینارها در سال ۱۹۲ (۴۸۰۷ م.) نیم حبه تقلیل یافت.

۱ - عرائس الجواهر و نفائس الاطایب، ص ۱۲۴.

۲ - یکی از حکام مصر و شام که درس نه سالگی جانشین پدر گردید. مدت حکومت وی فقط دو ماه بود، بعد از این مدت اتابک وی، ابوالنصر اینال او را از حکومت عزل کرده و خود با لقب ملک اشرف برادرینکه قدرت نشست.

دینار هیبریه - دیناری بوده که در عهد بنی امیه به دستور عمر بن هیبره والی معروف ، در عراق زده شد .

دینار هرقلی - دیناری بوده از طلای ناب با تصویری زیبا و پیوسته که روی و چهره زیبا را بدان تشبیه می کردند. این دینار مسکوک هر اقلیوس (هرقل) امپراطور روم بوده است ، هم چنان که امروزه صرافان لیره انگلیسی را به نام: جرج ، پادشاه انگلستان ، یا ژرژ وادوارد می خوانند .

دینار یوسفیه - دینارهایی بودند که یوسف بن عمر ثقفی والی عراق در زمان یزید بن عبدالملک ضرب کرده است. به گفته بلاذری این دینار که وزن آن برابرش دانک بود ، در شهر واسط زده شده است .

دینار یوسفی از بهترین دینارهای دوره بنی امیه به شمار می رفت .  
 ضمناً دینار در سوریه نام سکه ای است از طلای خالص به نام «بالجهاد الطری»  
 که در بلاد عجم و مجاور آن به اشرفی موسوم است .<sup>۱</sup>

## توکیبات و اصطلاحات مربوط به دینار

دینار احمر - تعبیری است بر نایافت بودن دینار در مصر . بدین شرح که در پایان دولت فاطمیان و فتح مصر به دست صلاح الدین یوسف بن ایوب در سال ۵۶۹ هـ . امور نقدی مردم مصر رو به سستی نهاد زیرا طلا و نقره از آن مملکت خارج می گردید و چون به دست کسی دیناری می رسید، از بس گران قدر و عزیز بود آنرا دینار احمر می خواندند ؛ که منظور گوهر نایاب و کیمیا است .

دینار البهرجه - مسکوک سیم بازاری را گویند که مقدار سیم یا زر آن از مقدار مخلوط کمتر باشد . — درهم بهرج .

دینار جیشی - قلعنقدی درباره دینارهای مصری گوید : اما دینار جیشی اسم بی مسمایی است و این نام را متصدیان دیوان سپاه به کار می بردند و گویا منظور مؤلف «قوانین الدواوین» از ذکر این دینار ارزش بهای طلا در زمان قدیم بوده است<sup>۱</sup> .

دینار الخلاص - میزان خلاص یک مسکوک اعم از سیم یا زر .

دینار الزیف — درهم زیف

دینار الستوقه — درهم ستوق

دینار صیرفی - دیناری را می گفتند که وزن آن یک مثقال صیرفی یعنی بیست و

چهار نخود باشد .

عیار - مقدار زیراسیم خالص در مسکوک دینار یا درهم را عیار آن دینار یا درهم خوانند، معمولاً عیار طلا بر مبنای بیست و چهار نخود (مثقال صیرفی) و عیار نقره بر مبنای یک صد واحد معین می شود، مثلاً طلا یا سکه هجده عیار یعنی در هر بیست و چهار نخود، هجده نخود طلا و شش نخود باقی، باریعی مس یا فلز دیگر است و نقره هشتاد و چهار عیار، یعنی در هر صد گرم ۸۴ گرم آن نقره و باقی (۱۶ گرم) سایر فلزات

کمپها، تراز مس (بار) است. امروزه عیار معمولاً بر اساس هزار گرم ذکر می‌شود. العین - زر مسکوک یا به تعبیر زمخشری در مقدمه الادب، زر نشان زده را گویند.

دینار المستدیره - در مقابل سکه‌های مربع به سکه‌هایی گفته می‌شد که سطح آن به شکل دایره بوده است.

دینار المفرغه - مسکوک که توی آن را خالی کرده و برای فریب مردم از فلز دیگری پر کرده باشند.

المقطوعه - مسکوک که زر دور آنرا ساییده باشند یا تکه‌ای از آنرا بریده باشند. کسانی بودند که این عمل را برای سوء استفاده انجام داده و از هر سکه زر، مقداری باسوهان ساییده و از طلای آن استفاده می‌کرده‌اند.

الممسوحه - مسکوکات دینار و درهم را می‌گفتند که در دوره فترت بدون نقش ساخته شده بود.

به طور کلی ممسوحه در لغت، سکه یا قطعه فلزی را گویند که یک طرف آن صاف و بدون نقش و نوشته باشد.

دینار المیاله - دیناری که وزن آن کامل است و نقصی ندارد و آن را «الوازنه» نیز می‌گفتند.

دینار الوازنه ← دینار المیاله.

الورق - به کسر راه، سیم مسکوک یا سیم نشان‌زده را گویند<sup>۱</sup>.

۱ - در تهیه مطالب مربوط به درهم و دینار از لئت نامه دهخدا و تاریخ و مقیاسات و نقود در حکومت اسلامی به فراوانی استفاده شده است.



## دیوبول Diobole

دیوبول نام سکه نقره‌ای کوچک در زمان ساسانیان بوده، از نوشته کریستن سن چنین برمی‌آید که یک درهم برابر دو دیوبول بوده که معادل ربع ستر یا ستاتر و یا برابر شش اوبول است.<sup>۱</sup>

چنان‌که ذیل کلمه پول ذکر شد، برخی بر این عقیده‌اند که اوبول یا اوبولوس با کلمه پول و فلس از یک ریشه‌اند.

دیوبلی Diobelie، عبارت بوده از عمل پرداخت دو اوبول پای‌مزد در برابر شرکت و حضور مردم در شوراها و اجتماعات و مراسم رسمی و جشن‌ها.<sup>۲</sup>

۱ - تاریخ ایران در زمان ساسانیان، ص ۷۲.

۲ - اصول حکومت آتن، ج ۱، ص ۱۱۴.



## روپیه

روپیه سابقاً نام هندی بزرگترین سکه نقره در هندوستان بوده که دو مثقال و نیم‌وزن داشته، امروز نیز واحد پول هندوستان، پاکستان، سیلان، نپال، و اندونزی است. ارزش آن در هندوستان برابر یکصد نای‌پایز، و در پاکستان معادل یکصد پیسا (پسه) یا شانزده (آنه) یا (آنا) و هر «آنا» برابر دوازده «پی» است. روپیه در پاکستان ارزش بیست و یک سنت آمریکا و در اندونزی معادل یکصد «سن» و ارزش ۸/۷۷ سنت آمریکا را دارد.

در سال ۱۹۵۲ میلادی واحد پول برمه نیز، روپیه بود، روپیه هریک از این کشورها با اعلام خاصی از کشور دیگر مشخص می‌شود و نام هریک از کشورها به دنبال آن اضافه می‌گردد. در سال ۱۳۴۲ ه. ش. هر روپیه معادل شانزده ریال پول ایران بوده است.<sup>۱</sup>

## ریال Real

این کلمه در اصل اسپانیایی است و آن نام یک سکه نقره‌ای بوده رایج در آن دیار و لفظاً به معنی «شاهی» است (Royal انگلیسی و فرانسه) و مانند کلمه لاتین رگالیس Regalis به معنی شاهی از ریشه رگس «Rex» به معنی «شاه» است. نخست در سال ۱۴۹۷ میلادی سکه زده شد و تا سال ۱۸۷۰ پول نقره رایج آنها بود و در مستعمرات اسپانیا نیز، چنان‌که در بخش جنوبی آمریکا هم رواج داشت، متداول بود. پرتغالی‌ها در سال ۹۲۰ ه. ق. (۱۵۱۴ م.) به فرماندهی آلبوکرک Albuquerque جزیره هرمز را در خلیج فارس به چنگ آوردند و بیش از یک صدسال هم چنان در دست داشتند تا روزگار شاه عباس بزرگ (۱۰۰۳-۱۰۳۸) دگر باره از آن ایران گردید. از سال ۹۸۸ ه. ق. کشور پرتغال به دست اسپانیا درآمد و تا سال ۱۰۵۰ یعنی سیزدهمین سال سلطنت شاه صفی (۱۰۳۸-۱۰۵۲) در دست آن دولت بود، ایران هم با اسپانیا بازرگانی و دادوستد آغاز کرد و به دستگیری اینان ریال اسپانیایی در ایران شناخته شد. باین ترتیب پول اسپانیایی با نام اسپانیایی خود از راه خلیج فارس به ایران راه یافت

۱ - خلاصه‌ای از دایرةالمعارف فارسی مصاحب.

۲ - دوره سلطنت شاه عباس اول ۹۹۶ تا ۱۰۳۸ است - ۱ - د.

و ناگزیر در هیچ یک از آثار فارسی پیش از آن روزگار نباید از ریال نام و نشانی باشد. پیش از آن که ریال رسماً واحد پول ایران گردد و به جای قران درآید، عبارت بوده است از بیست و پنج شاهی (۱/۲۵ قران) <sup>۱</sup>.

از این ره آورد اسپانیایی عربستان سعودی هم بهره گرفته، اکنون پول آن‌ها «ریال» خوانده می‌شود <sup>۲</sup>.

در عهد فتحعلی شاه سکه ریال، اول دو مثقال و شش نخود و بعدها دو مثقال وزن داشت و بالاخره در سال ۱۲۴۲ ه. ق. [سی امین سال سلطنت فتحعلی شاه] متروک شد و قران [با نام کامل صاحبقران] جای آن را گرفت <sup>۳</sup>.

در اوایل سلطنت رضاشاه به موجب قانون تعیین واحد و مقیاس پول قانونی ایران (مصوب ۲۷ / اسفند ۱۳۰۸ ه. ش.)، واحد پول قانونی ایران، ریال طلا معین شد؛ مسکوک مضراب نقره به نام ریال، یک صدم مسکوک طلای موسوم به «پهلوی» است <sup>۴</sup>. به قول استاد پورداد از این که ریال جانشین «قران» گردید، جای افسوس نیست، نه آمدن این به خوشی شادمانی ارزد و نه رفتن آن به درد و

دریغ <sup>۵</sup>

### اضعاف ریال و نقره عبارت بودند از:

ده ریالی به عیار ۶۰۰ به وزن غیر خالص ۱۶ گرم و وزن خالص ۹/۶۰ گرم به قطر ۳۲ میلی متر

پنج ریالی به عیار ۶۰۰ به وزن غیر خالص ۸ گرم و وزن خالص ۴/۸۰ گرم به قطر ۲۶ میلی متر

دو ریالی به عیار ۶۰۰ به وزن غیر خالص ۳/۲ گرم و وزن خالص ۱/۹۲ گرم به قطر ۲۲ میلی متر

۱ - هم اکنون در بازار اکثر شهرهای ایران و بون اشخاص سال دیده ریال در همین مفهوم به کار می‌رود، مثلاً منظور از دو ریال، دو قران وده شاهی است.

۲ - سیاحتنامه شاردن ج ۱، صص ۳۶۱-۳۶۲ به نقل از هرمزد نامه استاد پورداد.

۳ - گنج شایگان، ص ۱۷۴

۴ - از دایرة المعارف فازی صاحب.

۵ - هر دو کلمه نسبت به فارسی همگانه است.

یک ریالی به عیار ۶۰۰ به وزن غیرخالص ۱/۶ گرم و وزن خالص ۰/۹۶ گرم به قطر ۱۸ میلی‌متر

اضعاف ریال به نیکل جدید :

ده ریالی ۷۵٪ مس و ۲۵٪ نیکل به وزن ۹/۱ گرم و وزن غیرخالص ۱۲/۱ گرم به قطر ۳۰/۵ میلی‌متر

پنج ریالی ۷۵٪ مس و ۲۵٪ نیکل به وزن ۵/۱ گرم و وزن غیرخالص ۷/۱ گرم به قطر ۲۶ میلی‌متر

دو ریالی ۷۵٪ مس و ۲۵٪ نیکل به وزن ۳/۱ گرم و وزن غیرخالص ۴/۱ گرم به قطر ۲۲/۵ میلی‌متر

یک ریالی ۷۵٪ مس و ۲۵٪ نیکل به وزن ۱/۷۵ گرم و وزن غیرخالص ۲/۱ گرم به قطر ۱۸/۵ میلی‌متر

اجزای ریال : برنز آلومینیم :

پنجاه دیناری به عیار ۹۱/۵٪ مس و ۸/۵٪ آلومینیم ، به وزن ۳/۴۹ گرم ، به قطر ۲۰/۱ میلی‌متر

پنجاه دیناری جدید (۱۳۴۱) به عیار ۹۱/۵٪ مس و ۸/۵٪ آلومینیم ، به وزن ۲/۵۰ گرم ، به قطر ۲۰ میلی‌متر

بیست و پنج دیناری سابق به عیار ۹۱/۵٪ مس و ۸/۵٪ آلومینیم به وزن ۳/۱ گرم به قطر ۱۹ میلی‌متر

ده دیناری به عیار ۹۱/۵٪ مس و ۸/۵٪ آلومینیم به وزن ۲/۶۸ گرم ، به قطر ۱۸ میلی‌متر

پنج دیناری به عیار ۹۱/۵٪ مس و ۸/۵٪ آلومینیم به وزن ۱/۶۵ گرم ، به قطر ۱۶ میلی‌متر

مسکوکات مسی :

پنجاه دیناری مسی به قطر بیست میلی‌متر ، به وزن ۳/۴۹ گرم.

## ریال

واحد پول ممالک حجاز و نجد است و آن معادل ۲۴ قروش است ، به طوری که ذکر شد ، این نیز منشاء اسپانیایی دارد .

### زرشاهلق (زرشاهی)

شاهلق کلمه‌ای است ترکی به معنی «شاهی». رهربرن به نقل از خلاصه - التواریخ ص « ۱۴۷ ، درمورد تعهد القاص میرزا حاکم شیروان برادر شاه طهماسب صفوی ضمن وقایع سال ۹۵۳ ه. ق. (= ۱۵۴۶ میلادی) می‌نویسد: « [ به این تعهد تن در داد که ] ... هر سال مبلغ هزار تومان تبریزی نقد بر سنبل خراج به خزانه عامره فرستاده یک هزار سوار نیز به جارویساق فرستد » سپس خود اضافه می‌کند: گویا مراد از هزار تومان مزبور « زرشاهلق » باشد که همان مرجع کمی بعد ضمن اخبار سال ۹۵۴ (= ۱۵۴۷ م.) از آن یاد می‌کند. در نتیجه شاه « ... زرشاهلق ( را ) که مبلغ کلی می‌شد و داخل دفتر دیوان بود به عجزه آنجا تصدق فرمود ». ۱. — شاهلی .

### زرهرموزی (زرهرمزی)

در دوره قبل از ایلخان غازان سکه‌ای از طلا بوده به نام «زرهرمزی» که بسیار کم عیار بوده است و به همین سبب غازان خان دستور می‌دهد تا زرهرموزی که آنرا کس از مفرق (مفرغ) باز ندانستی و دیگر زرهای کم عیار را اندک مایه ارزانتر قیمت کنند.<sup>۲</sup>

### زرهروی محمودی - زر سرخ نیشابوری

گرچه این دو نوع سکه را نمی‌توان جزو آحاد محسوب داشت، ولی چون در کتب

۱ - نظام ایالات در دوره صفویه تألیف رهربرن ترجمه کیکاوس جهان داری به نقل از خلاصه.

التواریخ ، ص ۱۵۱۵

۲ - جامع التواریخ ج ۲ ، ص ۱۰۵۶

ادبی و تاریخی نامی از آن‌ها برده می‌شود لذا آگاهی از کم و کیف آن خالی از فایده نخواهد بود .

ابوریحان بیرونی می‌نویسد: «... قیمت جواهر را قانونی نیست... و آنچه من در این کتاب می‌آورم قیمت وقت روزگار ماست به نقد زهروی محمودی که عیارش زرطلی در هر دینار شش مثقال و چهار دانگ است و غش سه مثقال و دو دانگ یا به نقد زرسرخ نیشابوری».

## زوزن ← اسپر

### زوز

نام مسکوکی بوده که دردوره ایلخانی شش زوز (درهم) برابر یک دینار ایلخانی بوده. برای آگاهی بیشتر به کلمه « اسپر » مراجعه شود .

## زولوت زلوتا zolota

به نوشته ژان اوتر: «قروش یا پول ترک‌ها، زلوت‌ها و عباسی از واحدهای قدیم ایران (در زمان صفویه) یکی از واحدهای پول متداول در ایران را زلوت zelotes می‌نامیدند، واحد پول لهستان هم تقریباً بدین نام خوانده می‌شود. مترجم) بیش از سایر پول‌ها خواهان داشته و با تعویض آن بهره بزرگی عاید بازرگانان می‌شده است، و در نبود طلا همه جا آنرا پذیرفته و به هندوستان می‌برده‌اند»<sup>۲</sup>.

به عقیده نگارنده ، مؤلف و مترجم کتاب سفرنامه ژان اوتر هر دو مرتکب اشتباه شده‌اند ، این پول در ایران متداول نبوده بلکه از اجزای کروش ( قروش ) ، پول امپراطوری عثمانی بود که zolota می‌نامیدند و ارزش آن سی پارا بود، درحالی-که خود قروش چهل پارا ارزش داشت . ← قروش .

۱ - میزان الحکمه ، ص ۱۰۱ ، به نقل از الجماهر فی معرفة الجواهر .  
 ۲ - سفرنامه ژان اوتر ، ترجمه دکتر علی اقبال ، ص ۲۰۱ .

سکل ، سیکل ، شقل ← شکل

سکوئین Sequin

این سکه ونیزی است وهرسکه از آن اندکی زیادتر ازیک دوکاتو بوده، از نوشته های خود ونیزیان برمی آید که هرسکوئین طلا برابر شانزده شاهی طلا یا سکه طلای طهماسبی بوده است<sup>۱</sup>.

سه عباسی

بنا به نوشته کارری سکه سه عباسی نیز در دوره صفوی زده شده ولی بسیار کم یابند<sup>۲</sup>.

۱ - تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران تألیف دکتر ابوالقاسم طاهری ج ۳ ، ص ۲۲۲ .

۲ - سفرنامه کارری ، ص ۱۵۶ .



## شَته Shaete

استاد پورداد در هر مزدنامه می‌نویسد: «در اوستا نیز به واژه‌ای بر می‌خوریم که مفهوم پول و مسکوک از آن برمی‌آید و آن واژه «شته» است که در فروردین یشت (فقره ۶) و اشانت یشت (فقره ۱) و فرگرد (فصل) چهارم و نذیداد فقره (۲۴) و جز این‌ها آمده و در همه فرهنگ‌های اوستایی و در تفسیر اوستا، خاورشناسان آنرا به معنی پول نقد گرفته‌اند. شتهونت Shaetevant را به معنی پول‌دار یا ثروتمند دانسته‌اند، گزارندگان (مفسرین) اوستا در روزگار ساسانیان در هر جای از اوستا که به این کلمه رسیده‌اند آن را در زبان پهلوی، زبان رایج زمان خودشان، به «خواستک» گردانیده‌اند. همان واژه‌ای که در فارسی «خواست» شده و به معنی مطلق مال و ثروت گرفته می‌شود.»

شاهلق ← زرشاهلق، شاهی

## شاهی

سکه‌هایی به این نام تا دوره رضاشاه متداول و رایج بوده و بعد با بالا رفتن هزینه زندگی به تدریج از گردش خارج شد به طوری که امروز فقط نامی از این واحد باقی است (مانند ده شاهی و ...).

درباره پیدایش سکه‌ای به این نام مدارک و مآخذ معتبر نشان می‌دهد که این واحد در زمان صفویه وجود داشته و در قرون هفده و هجده کوچکترین سکه نقره بوده که وزنش ۱/۱۷ گرم بود. شاردن می‌نویسد: شاهی کوچکترین مسکوک نقره است

معادل ربع عباسی یا نصف محمودی یا ده قاز .  
تاورنیه شاهی را جزو چهارمسکوک نقره رایج در ایران نوشته معادل ربع عباسی یا نصف محمودی<sup>۱</sup> .

اسکندربیگ منشی ، پانصد هزار اشرفی را به رایج زمان خود، معادل پنجاه هزار تومان شاهی عراقی ذکر می کند<sup>۲</sup> .

آقای دکتر ابوالقاسم طاهری، از قول وینچنتودالساندری، سفیر ونیزی در آنجا که عوارض بعضی محصولات را ذکر می کند ، از سکه طلای طهماسبی نام می برد و آنرا شصت و شش شاهی و برابر بیش از چهار سکه سکویین قلمداد می کند ، با توجه به این که در متن ترجمه سفرنامه این ونیزی ، ذکری از شاهی به میان نیامده و عوارض مذکور را سی و شش سکه طلا می نویسد ، چنین به نظر می رسد که ایشان سکه طلای طهماسبی را با اضافه تخصیصی « شاهی » نوشته و در واقع معنی سکه شاه طهماسبی را می دهد .

آقای عبدالوهاب قائم مقامی می نویسد: « در دوران سلطنت صفویه هم وضعیت نقود چندان روشن و واضح نیست که چه حال و چه نام داشته، ولی شاه عباس کبیر دو چیز در مسکوکات ایران به یادگار گذاشت که یکی عباسی که عبارت از دو صد دینار است و قران را پنج عباسی می گفتند و همین طور پولها به عباسی تقسیم می شده و دیگری شاهی است و شاید همان شاهی عباسی باشد که بعد از فتح بندر عباس از دست پرتغالیها ، پولی که در آنجا بوده ریال می گفتند که اقتباس از کلمه روایال یعنی سلطنتی مثل امپریال روسی که یعنی امپراطوری و شاه عباس هم پولی به نام (شاهی) در ایران رواج نمود که هنوز معمول و رایج است ، منتهی به قیمت های مختلف .  
در سال ۱۳۳۵ هجری قمری وقتی که در اوقاف بودم و قفنامه ای دیدم مورخ تاریخ هفتصد و اندی که ملک بنج آباد جنب جبل من توابع ری را شخصی وقف بر یکی از مساجد ری کرده بود و در آنجا نوشته بود مال الاجاره این ملک عبارتست از سی شاهی تبریزی و برای آن مصارفی معین نموده بود .  
پس بنا بر این معلوم می شود که قبل از شاه عباس هم شاهی به نقود گفته می شده

۱ - سفرنامه تاورنیه ، ص ۲۲۲ .

۲ - تاریخ عالم آرای عباسی ، ص ۱۱۶ .

و رواج بوده ولی میزان و معیار آن چه بوده معلوم نگردیده ...<sup>۱</sup> .  
 مطلب مندرج از قول سفیر ونیزی، و همچنین مدرک مورد اشاره آقای قایم-مقامی، بخصوص مطالب نقل شده از (اسلام آنسیکلوپدی سی) نگارنده را درباره تاریخ پیدایش مسکوک «شاهی» به تفکر واداشت، لاجرم پس از مراجعه به مآخذ اندکی که در اختیار داشت این نتیجه حاصل شد:

شاهی تاریخچه‌ای قبل از شاه عباس و یا حتی احتمالاً قبل از صفویه دارد. آنچه مسلم است، مسکوک خاصی به نام شاهی در اوایل قرن دهم وجود داشته است. در وقف نامه‌های مربوط به قرن هشتم و شاید اوایل قرن هفتم و طول قرن نهم، دینار تبریزی شاهی، تومان تبریزی شاهی، نقد تبریزی شاهی، بسیار دیده می‌شود، با توجه به این که در این دوره، کلمه دینار دیگر اختصاص خود به مسکوک زر را از دست داده و به مسکوکات نقره‌ای نیز بعضاً دینار اطلاق می‌شده، بعید نیست همین ترکیبات اشاره به نوعی مسکوک نقره‌ای بوده که بعداً به‌طور مطلق «شاهی» یا به ترکی «شاهلق» نام گرفته و یا این که در ترکیبات فوق و یا ترکیبات مشابه دیگر از قبیل: شاهی عراقی، شاهی عباسی، شاهی طهماسبی، شاهی دیوانی به صورت اضافه نسبی، مضاف الیه، و صفت آمده است.

لازمه یادآوری است که وزن دینار تبریزی شاهی در زمان سلطان محمودغازان سه مثقال نقره بود.

شاهی زمان صفویه به عقیده بعضی یک مثقال وزن داشته، شاهی زمان نادر-شاه از نقره خالص بوده و یک مثقال و نیم وزن داشته است.<sup>۲</sup>

کاربری که در حدود سال ۱۶۹۴ میلادی به ایران سفر کرده، دستمزد روزانه بنا را چهل شاهی و دستمزد روزانه کارگر را بیست شاهی<sup>۳</sup> ذکر می‌کند که نسبت به دستمزدهای دوره اوایل حکومت رضاخان چندان فرقی دیده نمی‌شود.

در اوایل حکومت قاجار به مسکوک‌ی به نام «شاهی» برمی‌خوریم که هفت نخود وزن داشته و ارزش آن معادل دو ریال (دو قران وده شاهی) بوده، شاید همان

۱ - مجله ارمنان دوره سی‌ام، شماره ۹ ص ۴۲۹.

۲ - تاریخ دارایی ایران، ص ۲۹۰.

۳ - سفرنامه کاری، ص ۶۴.

اشرفی شاهی باشد . شاهی نقره در دوره قاجار سه شاهی و یک هشتم شاهی ارزش داشته و شاهی دیوانی مرکب از دو سکه مسی است که وزن و ارزش آنها تقریباً یکی است و برابر پنج سانتیم فرانسه و شکل شیروخورشید روی آنها موجود است . شاهی اشرفی که جهانگیر میرزا از آن سخن رانده ، نام سکه ربع تومانی زر است که فتحعلی شاه ضرب کرد و هفت نخود وزن داشت ، شاید همان « زرشاهلق » باشد که اشرفی طبق معمول زمان در مفهوم زر ، و شاهی ترجمه فارسی « شاهلق » آمده است .

در سال ۱۲۴۲ هـ . ق . یعنی سی امین سال سلطنت فتحعلی شاه که قران نقره به ارزش یک دهم تومان ضرب و به جریان گذارده شد ، ارزش شاهی که جزو کوچکترین پول های ایران بود ، یک بیستم قران معین شد . در دوره سلطنت ناصرالدین شاه در سال ۱۸۵۷ میلادی برابر با ۱۲۳۶ هجری شمسی و ۱۲۷۴ هـ . قمری ، در جدولی که برای ضرب در ضرابخانه ها تهیه و جهت اجراء و اقدام به ضرابخانه ها ابلاغ شد . جنس و وزن و ارزش شاهی به شرح زیر تعیین گردید :

دو شاهی از مس به وزن  $10/$  گرم و به ارزش  $10/$  فرانک فرانسه

یک شاهی از « « « «  $5/$  « « « «  $0/5$  « « «

نیم شاهی « « « «  $2/5$  « « « «  $0/25$  « « «

شاهی در اواخر دوران سلطنت قاجار و حتی اوایل دوره حکومت رضاشاه معادل دو « پول » بود . در قانون تعیین واحد و مقیاس پول قانونی ایران ( مصوب ۲۷ / اسفندماه ۱۳۰۸ هجری شمسی ) با این که اسمی از شاهی نیست ولی در طول سلطنت رضاشاه پهلوی ، سکه های مسی پنجاه دیناری و صد دیناری به نام ( یک شاهی ) و ( دو شاهی ) موجود و رایج بود و در اواسط سلطنت وی سکه های نیکلی : پنج دیناری ده دیناری ، بیست و پنج دیناری ، و پنجاه دیناری به ترتیب بانام های یک شاهی ، دو شاهی ، پنج شاهی و ده شاهی در جریان بود .

گرچه امروزه سکه های شاهی و دو شاهی و پنج شاهی و ده شاهی از اعتبار افتاده و وجود ندارد و در عمل نیز محل مصرفی برایش نیست ، ولی در دادوستدهای بزرگ بین تجار هنوز کلمه شاهی در مفهوم یک بیستم قران استعمال دارد . من خود

حدود بیست و پنج سال پیش شاهد معامله برنج صدری بودم که بین تاجر و دلال گفتگو درباره قیمت آن، کیلویی ۲۶ ریال و سه شاهی و نیم، و سه شاهی بود.

در پایان توجه خوانندگان را به خلاصه‌ای از مطالب مندرج در «اسلام - آنسیکلوپدی سی» که در زیر نقل می‌شود، جلب می‌کنیم. با توجه به این که این کلمه در ترکیه نیز به مناسبت همجوار بودن با ایران و روابط تجاری و اقتصادی که با این کشور داشته، متداول بوده و بعید نیست که همچنان که ذیلاً ذکر می‌شود با شاهی متداول در ایران دارای یک ریشه تاریخی بوده باشد.

بنا به نوشته «اسلام آنسیکلوپدی سی» این کلمه ممکن است پس از آن که عنوان «شاه» بعد از جنگ چالدران (۲۳/اوت ۱۵۱۴ م. مطابق دوم رجب ۸۹۲۰ ق.) درباره سلطان سلیم اول به کار برده شد، رواج یافته و یا این که در اثر تماس نزدیک و مجاورت با ایران متداول شده است.

این مسکوکات قبلاد در شهرها و روستاهای آذربایجان و نیز در عربستان و مصر که در آن زمان تحت حاکمیت عثمانی بودند، دیده شده‌اند. بعدها از آنجایی که ارزش آن نسبت به آنچه بیشتر بود. مورد قبول مردم قرار گرفته و در سراسر امپراطوری عثمانی پخش شد، فلذا به ضرابخانه‌های مناطق مجاور ایران اجازه ضرب شاهی داده شد و شهرهایی همچون بصره، بغداد، حلب، دیاربکر، گوموش‌خانه و وان از محل‌های ضرب این سکه بود.

شاهی در سال ۱۵۱۳ در کشور عثمانی به عنوان سکه نقره، یک مثقال (۰.۸/۶ گرم) وزن داشته و ارزش آن شش و نیم آنچه بوده، سکه‌های شاهی زمان سلطان سلیمان قانونی یا سلیمان‌خان اول برابر ۱/۱۹ و سلطان سلیم دوم برابر ۱/۲۰ درهم و سکه‌هایی که به نام سلطان مراد سوم در سال ۱۵۷۵ ضرب شد، ۱/۱۹ درهم وزن داشته است.

سلطان سلیم دوم در سال ۹۸۰ هجری قمری طی فرمانی به بیگلربیگی دیاربکر دستور می‌دهد که ضرابخانه آمد به جای «شاهی» سکه سلیمی ضرب نماید ولی با وجود این، سکه شاهی کماکان متداول بوده است. در سال ۹۹۱ ه. ق. ضمن فرمانی به قاضی استانبول دستور جمع‌آوری سکه‌های مغشوش و به جریان گذاشتن شاهی - های صحیح‌العیار توصیه می‌شود، وجود این سکه‌های کم‌عیار و مغشوش موجب

می‌گردد که مأموران گمرکی، شاهی را به کمتر از ارزش واقعی در آن زمان که هفت و نیم آقچه بود، به هفت آقچه بخرند؛ تلاش دولت نیز در مورد جمع‌آوری سکه‌های کم عیار بی‌ثمر می‌ماند.

در سال ۹۹۷ ه. ق. ارزش شاهی در استانبول برابر هشت آقچه بود. به علت این که جعفر پاشا بیگلربیگ تبریز در سال ۹۹۸ شاهی را با نصف عیار رایج ضرب کرد، این سکه به تدریج ارزش خود را از دست داد و همراه با آن، کلمه «شاهی» توانست موجودیت خود را در سیستم پولی عثمانی فقط تا قرن هفدهم حفظ کند، زیرا در دوره سلطان ابراهیم [۱۶۱۵-۱۶۴۸ م. مطابق ۱۰۲۴-۱۰۵۸ ه. ق.] شاهی‌های ابراهیمی که ارزش آن ده آقچه و وزنش یک درهم بود، رواج داشت و از این به بعد سکه شاهی اندک-اندک در دولت عثمانی رو به زوال گذاشت....

## شاهی سفید

مسکوک کوچک نقره‌ای بوده معادل یک چهارم قران رایج در دوران قاجاریه و بیشتر به عنوان عیدی، هدیه به زیردستان یا نثار بر سر عروس و داماد به کار می‌رفته است.

در دوره ناصرالدین شاه، شاهی سفید یعنی شاهی نقره معادل بود با سه شاهی سیاه [شاهی مسی] و شش عدد آن معادل بود با یک قران، ولی این قیمت در ایام نوروژ تغییر می‌کرد.

شاهی سفید را که تا اوایل حکومت رضاشاه پهلوی رواج داشت، در آذربایجان به زبان محلی «آق شاهی» می‌گفتند.

در عید نوروژ ناصرالدین شاه بعد از تحویل حمل دو عدد سینی بلور بزرگ در دو طرف صندلی که نشسته بود، می‌گذاشتند و در زیر خزانة کیسه‌های شاهی سفید را در آن ریخته و مثل مجموعه پلو مقداری هم دوهزاری طلا به جای خورش بر روی آن ریخته و آن را به هم می‌زدند که داخل شود و بعداً شاه، اول به علماء و سپس به تمام افراد مستخدمین دولت که بر حسب دعوت وزیر تشریفات ظهیرالدوله در طالار میرزا

حضور به هم رسانیده بودند یک مشت و دومت می‌داد و بعداً برمی‌خواست<sup>۱</sup>.  
 مؤلف و سیط الحساب وزن شاهی سفید را چهار نخود و ارزش آنرا معادل  
 یک ششم صاحبقران می‌نویسد<sup>۲</sup>.  
 آقای جمال‌زاده نیز ارزش آن را بین سه تا چهار شاهی ذکر می‌کند<sup>۳</sup>.

## شاهی عباسی

مسکوک منسوب به شاه عباس را «شاهی عباسی» می‌گفتند که معادل ربع عباسی بود.

## شاهی عراقی

شاهی عراقی به قسمی مسکوک قدیم اطلاق می‌شد. ضمناً به نوشته تاریخ نعیم در  
 سال ۱۰۳۵ هـ. در دارالضرب قلعه ابی حنیفه مسکوک زده شد که برای تمییز از شاهی  
 عثمانی و ایرانی «شاهی بغداد» نامیده شد<sup>۴</sup>.

## ششگانی

به طوری که در صبح الاعشی آمده، ششگانی یکی از چهار نوع درهمی است که  
 هندوان در معاملات خود به کار می‌بردند و آن  $\frac{۲}{۳}$  درهم ششگانی و معادل سه درهم  
 سلطانی است<sup>۵</sup>. « ششگانی ».

## شقلو ، شکل ، سکل ، سیکل ، شقلو

این کلمه که دیرگاهی است به ایران راه یافته، از لغت‌های سامی است و در همه  
 زبان‌های سامی چون: اکدی، بابلی، آشوری، فنیقی، آرامی، سریانی، عبری و  
 یمنی، این واژه با اندک تغییری موجود است. شقلو در زبان بابلی به معنی سنجیدن

۱ - مجله ارمغان، دوره سی و یکم، شماره ۱، ص ۴۷.

۲ - سیط الحساب ص ۲۵۹.

۳ - گنج شایگان، ص ۱۷۰.

۴ - تاریخ النقود المراقبه، ص ۱۱۶.

۵ - تاریخ النقود المراقبه، ص ۳۷.

و در تمام زبان‌های سامی به معنی سنجیدن و کشیدن و پرداختن است و در زبان عربی «شقل» به همین معنی و نقل به معنی سنگینی، یادآور مفهوم اصلی و دیرین کلمه است در یونانی، این کلمه سیقلوس Siglos شده است.

احتمالاً کلمه شافل (شاقول) که از ابزار بنایی است، از همین کلمه است. شقل یا شقل علاوه بر واحد وزن که در بخش اول این کتاب شرح داده شد، مسکوک رایج زمان هخامنشیان بوده است.

مرحوم پیرنیا می‌نویسد: مقارن ضرب سکه دریک، پولی از نقره نیز سکه زدند، که موسوم به سیکل گردید، بیست سیکل معادل یک دریک و وزن هر یک  $5/6$  یا  $5/61$  گرم بود، زیرا تالان نقره ایرانی،  $33/66$  کیلو گرم وزن داشت و از این قدر نقره شش هزار سیکل نقره می‌زدند.

هرودوت نیز تقریباً همین نسبت را ذکر کرده است.<sup>۱</sup>

نوشته داندامايف نیز همین نظریه را تأیید می‌کند.

علت اتخاذ وزن  $5/60$  گرم برای شقل به قرار زیر است:

داریوش اول برای اولین بار در ایران سکه‌های طلا معروف به دریک و سکه‌های نقره شکل را ضرب کرد که در دنیای آن روز رواج کامل داشت. وزن دریک که طلای خالص بوده  $8/41$  گرم بود، با توجه به نسبت ارزش نقره به طلا که یک به سیزده ثلث یا  $1/13$  بود، وزن شکل، برای این که قیمتش با دریک طلا معادل و متناسب باشد،  $113/10$  گرم می‌شد، منتهی چون این وزن برای گردش در تجارت و کسب سنگین و غیر عملی بود، لهذا آن را بر ده تقسیم نموده و هر سکه شقل  $11/21$  گرم وزن پیدا کرد، و این نمونه قانونی وزن صحیح استر نقره است که به ترتیب پارسی مشهور است. ولی داریوش بعداً این وزن را به نصف تقلیل داد که همان شکل معروف است، به وزن  $5/60$  گرم.

پس بیست شکل نقره ارزش یک دریک طلا، و ده شقل ارزش یک «کرشه» را داشته است.<sup>۲</sup>

درباره این که این واحد، به خصوص به عنوان واحد پول، ابتدا در ایران

۱ - ایران باستان، جلد ششم، ص ۱۴۹۴.

۲ - خلاصه‌ای از تاریخ سکه، تألف ملک‌زاده بهانی، جلد اول، ص ۲۲ و....



دورهٔ هخامنشی متداول بوده و بعداً یهودیان نیز از آن استفاده کردند یا بالعکس ، به نوشتهٔ قاموس کتاب مقدس اشاره می‌کنیم. در این کتاب چنین آمده: «یهود را قبل از اسیری پولی نبود و پس از اسیری پول فارس و یونانیان و سوریان و رومیان را استعمال نمودند ، از آن پس در زمان مکابیان شروع به سکه کردن نقره نمودند ، و اول شخصی که مباشر این مطلب گشت مردی بود مکابوس نام که از آنطیوخس هفتم استیدان نمود . در سال ۱۳۹ قبل از مسیح شاقل و نصف شاقل و غیره ، از نقره و طلا و مس سکه نمود<sup>۱</sup>».

نوشتهٔ استاد پورداود در هرزدنامه نیز مؤید مطلب فوق و مؤکد این نکته است که این واحد در اصل ایرانی بوده است .

فاما دربارهٔ ارزش این مسکوک: بنابه نوشتهٔ آقای راوندی، در ارزش شکل برحسب لیره و دلار نظریات مختلفی داده‌اند ، بعضی شکل را معادل ربع دلار، برخی یک دلار و عده‌ای معادل یک شلینگ دانسته‌اند .

المستد امریکایی ارزش آنرا تقریباً برابر یک دلار می‌داند . برای تعیین ارزش و قدرت خرید این مسکوک به الواح گلی تخت جمشید که حاوی صورت مزد صنعت‌گران و کارگرانی است که در ساختمان تخت جمشید به کار مشغول بوده‌اند و یا قیمت بعضی مواد اشاره می‌کند و می‌نویسد: مثلاً بهای یک گوسفند مطابق الواح مذکور برابر سه شیکل بوده ... و در لوح شمارهٔ ۵۳ نصف دستمزد یک ماهه به شرح زیر است :

۲۷ نفر مرد هر کدام  $۳\frac{۲}{۳}$  شکل

۲۰ پسر بچه «  $۲\frac{۱}{۳}$  »

۶۷ زن «  $۲/۵$  »

۱۵ دختر «  $۱\frac{۱}{۳}$  »

کرایه خانه در زمان کوروش کبیر پانزده شکل و در دورهٔ داریوش بیست شکل و در زمان اسکندر چهل شکل بوده است.

ضمناً شقل امروزه واحد پول اسرائیل است و هر شقل برابر  $۰/۰۲۴$  دلار آمریکا

و یا معادل ۱/۹۵ ریال کشور ما است .  
 برای دانستن ارزش شقل زمان هخامنشی درست‌ترین روش آن است که ارزش ذاتی آن را در نظر بگیریم یعنی ارزش ۵/۶ گرم نقره در بازار امروز از قرار گرمی چهار صد ریال ۲۲۴۰ ریال خواهد شد .

## شیانی

این کلمه را از کلمه شیان که در لغت به معنی اجر و پاداش آمده، گرفته‌اند و اکثر شعرای بلخ و ماوراءالنهر و خراسان و سیستان که در قرن چهارم یا پنجم می‌زیسته‌اند، مانند ابوشکور بلخی، عنصری بلخی، فردوسی طوسی این کلمه را در همین مفهوم به کار برده‌اند .

شیانی سکه‌هایی را می‌گفتند که پادشاهان آن دوره و آن حدود به‌عنوان بخشش وصله و انعام به شعرا و درباریان و ... می‌داده‌اند، همانند «عیدی» .

مؤلف لغت فرس اسدی که خود در قرن پنجم می‌زیسته می‌نویسد: شیانی درمی است ده هفت بودنی آنگه که بود . فرخی گفت .

به اندازه لشکر او نبودی  
 گرازخاک و از گل زدندی شیانی<sup>۱</sup>  
 ابولعلاء عبدالمؤمن جاروتی مشهور به صفی کحال که از فرهنگ نویسان عثمانی بوده، و از قرائن برمی‌آید که در نیمه اول یا اوایل قرن هشتم هجری می‌زیسته، درباره شیانی می‌نویسد: شیانی درم بوده است به خراسان ده هفت، و شیان جزا را نیز گویند<sup>۲</sup>.

با مقدمه کوتاهی که ذکر شد و با توجه به شعر فوق از فرخی که کلمه « شیانی » را با فعل « زدن » آورده چنین به نظر می‌رسد که شیانی یا مسکوکاتی بوده که صرفاً به منظور انعام و بخشش در مواقع مخصوص ضرب می‌شده و یا این که اصلاً سکه‌ای مخصوص به نام « شیانی » در دوره غزنوی یا قبل از آن وجود نداشته، بلکه درهم (سکه نقره‌ای) و یا به فرض دینار (سکه طلایی) را به منظور جایزه وصله و انعام

۱ - لغت فرس اسدی، ص ۱۵۳ .

۲ - از فرهنگ مجموعه الفرس، ص ۲۶۵ .

به شعرا و... از طرف سلاطین وقت در آن سامان می‌دادند و با توجه به معنی لغوی آن، به همین مناسبت شیانی می‌گفتند، و سپس همین کلمه در مفهوم پول آن زمان به کار رفته و آن چنان به هم مربوط شده که شیانی خود نوعی مسکوک تلقی شده. و این شعر فرخی نیز می‌تواند دلیلی بر نظریهٔ اخیر ما باشد:

بانام او و کنیت او ملوک ساخته است  
چون سکه باشیانی و چون مهر بانگین  
مرحوم دهخدا می‌نویسد: شانی را نیز در لغت نامه‌ها به همین معنی آورده‌اند و نمی‌دانم دو کلمه است به یک معنی یا یکی تصحیف دیگری است.

گردیزی در کتاب زین الاخبار که در حدود سال ۴۴۲-۴۴۴ ه. ق. به رشتهٔ تحریر در آورده، از این کلمه بدین صورت نام می‌برد: «و بزرجمهر حکیم عجم وزیر او بود و کلیله و دمنه از هندوستان، او به ایران آورد و شطرنج به روزگار او آوردند و پدر او قباد آغاز کرده بود که خراج نهد و رسم عشر بردارد نتوانست، او تمام کرد و خراج نهاد بر هر گزی گندم یک شیانی و برنج چهار دانگ، و زر هشت درم و چیزهای دیگر هفت درم و چهار بن خرما را یک شیانی و هر هفت بن زیتون را یک درم و...»<sup>۱</sup>.

نگارنده میزان مالیات مذکور در زین الاخبار را با میزان مالیات دورهٔ ساسانی که در تاریخ ایران تألیف اقبال و پیرنیا<sup>۲</sup>، و نیز با نوشتهٔ محمد بن جریر طبری<sup>۳</sup>، مطابقت داد، البته در آن دوره مسکوک یا واحد پولی به نام شیانی نبوده ولی ارزش شیانی اغلب با یک درم دورهٔ ساسانی مطابقت دارد. معلوم می‌شود مؤلف به جای درم و درم ساسانی، مسکوک یا لغت رایج زمان خود یعنی شیانی را بدون در نظر گرفتن ارزش و تطبیق آن با ارزش مسکوک زمان ساسانی قید کرده است، و این نیز قرینه‌ای است بر این که در این دوره درم یا بهتر بگوییم پول رایج حکومت را شیانی می‌نامیدند.

۱ - زین الاخبار، ص ۳۳.

۲ - تاریخ ایران، ص ۲۴۳.

۳ - تاریخ طبری، ج ۲، ص ۷۰۳.

## صنار

سکه مسی رایج در دوره قاجار است که همان صد دینار باشد و معادل دو شاهی سکه صد دیناری تا اواسط حکومت رضاشاه نیز رواج داشت. در جدولی که در سال ۱۲۷۳ قمری برای ضرب مسکوکات به ضرابخانه ابلاغ شده، از دو شاهی مس به وزن ده گرم نام برده می‌شود. آقای عبدالله مستوفی احتمال می‌دهد که سکه پول سیاه صد دیناری در زمان محمد شاه معمول شده، زیرا در شیراز صد دیناری را معدی (محمدی) می‌گویند، همان طور که سکه پنج یک هزار دینار هم از اختراعات زمان شاه عباس است و به آن عباسی می‌گویند<sup>۱</sup>.

## عباسی

بعد از جلوس شاه عباس کبیر به تخت سلطنت، که پول و تجارت ایران رونق یافت، شاه عباس کوشید تا یک شیوه یکسان پولی ایجاد کند. بدین منظور فرمان داد سکه‌ای زدند به نام وی که «عباسی» خوانده شد. و معادل دو محمودی بود، ولی این کوشش برای برقراری یک شیوه یکسان پولی با موفقیت چندان مواجه نشد و در ایران آن زمان جز از عباسی سکه‌های دیگری هم با قیمت‌های مختلف رایج بود، از جمله سکه‌های عثمانی و اروپایی. ضمناً مسکوکی نیز ضرب کردند معادل دو و نیم محمودی که «عباسی پنج‌شاهی» نام داشت. بعضی اوقات مسکوکات «پنج‌عباسی» و «دو پنج‌شاهی» و «دو عباسی پنج‌شاهی» نیز زده می‌شد، ولی این‌ها برای تغنن بوده و هیچ‌گونه رواج تجارتنی نداشته است<sup>۱</sup>.

تاورنیه در سفرنامه خود در بیان مسکوکات ایران می‌نویسد :

اولا باید ملتفت این مسئله بود که در ایران مسکوکی طلا ضرب نمی‌شود مگر وقتی که پادشاهی تازه به تخت سلطنت جلوس کند که برای تجمل و انعام و بذل و بخشش پول طلا سکه می‌کنند و تک تک میان مردم یا مبلغی درخزانه یافت می‌شود، پس مسکوکی طلا پول رایج ایران نیست؛ وقتی هم که موقع آن جشن و جلوس می‌گذرد، مردم آن پول‌های طلا را نگاه نمی‌دارند، چنان‌که ما اروپاییان یک‌مدالی را نگاه‌داری می‌کنیم، فوراً می‌برند نزد صراف، با پول رایج عوض می‌کنند، این مسکوکات طلا تقریباً پنج فرانک قیمت دارند و معادل هستند با دو کای آلمانی. من یک وقتی ده هزار عدد از آن‌ها را در یک معامله تجارتنی تحصیل کردم اما بعد از آن در تعیین قیمت گفتگوها شد به جهت این که اگرچه قیمت آن‌ها معین است اما

چون پول رایج نیست ، گاهی کمتر و گاهی بیشتر قیمت می‌کنند خلاصه پول طلا رایج نیست و به این جهت یافت نمی‌شود مگر در بساط صراف‌ها که برای چندشاهی دخل می‌خرند و می‌فروشند . ثانیاً باید ملاحظه کرد که همه قسم نقره در ایران رایج است ، خواه شمش ، خواه ظروف خواه پول مسکوک و همین که اسم نقره دارند قبول می‌کنند و برمی‌دارند ....

اسامی و قیمت چهار فقره مسکوک نقره که در ایران رایج است از این قرار است : عباسی ، محمودی ، شاهی ، بیستی ، اما حالا بیستی خیلی کم است . مسکوک سیاه همه را غازبکه می‌گویند ، غازبکه ساده دارند و غازبکه مضاعف (دوبل) ، ... ده غازبکه ساده یا پنج مضاعف مساوی است با یک شاهی ، دو شاهی یک محمودی است ، دو محمودی یک عباسی ... طلا اسم پول معین مخصوصی نیست فقط یک اصطلاحی است میان تجار و مقصود از یک طلا پنج عباسی است ، یک تومان هم پول معینی نیست فقط یک حساب و مقداری است در معاملات <sup>۱</sup> .

آقای مجید یکتایی به مسکوک عباسی زرین در این دوره اشاره می‌کند و می‌نویسد : « وزن عیار عباسی ارزش جهانی داشته است و عباسی را با آب کردن سکه‌های دیگر می‌ساختند ، به این ترتیب که پس از آب کردن آن سکه‌ها ، طلای خالص آن را می‌گرفتند و « عباسی » ضرب می‌کردند . نکته قابل توجه این است که در آن زمان ، با آن که عباسی را با چکش ضرب می‌کردند معذک و وزن هر سکه آن بسیار دقیق بوده است ، به طوری که در مواردی که مقدار زیادی از آن مورد استفاده قرار می‌گرفت ، در هر کفه ترازو بیست و پنج سکه عباسی را قرار می‌دادند و با هم قیاس می‌کردند <sup>۲</sup> . »

در فرهنگ فارسی معین نیز به عباسی زرین اشاره شده است .

مرحوم نصرالله فلسفی می‌نویسد: « در زمان شاه عباس سکه‌های طلا و نقره و مس بود ، مسکوک طلارا در موارد خاص مانند فرارسیدن سال نو ، بر تخت نشستن شاه ، سکه می‌زدند و در معاملات و دادوستدهای عادی کمتر به کار می‌رفت ، پول رایج بیشتر ، عباسی بود که نخست به فرمان شاه عباس اول بر نقره ضرب و به نام وی

۱ - سفرنامه تاورنیه ، ملخص از ص ۲۲۰ تا ۲۲۴ .

۲ - تاریخ دارایی ایران ... ص ۲۸۸ .

موسوم گردید. وزن رسمی آن مساوی یک مثقال یا  $۴/۶۴$  گرم بود.<sup>۱</sup> آنچه که از نوشته تاورنیه برمی آید و استاد نصرالله فلسفی نیز بدان اشاره کرده، مسکوکات زرین در عیدنوروز یا موقع برتخت نشستن شاه ضرب می شده، منتهی ممکن است در بعضی منابع این سکه های زرین زمان شاه عباس را «عباسی زرین» نام نهاده اند، مسلم آن است که عباسی مسکوک رایج آن زمان نقره بوده است.

سکه های نقره عباسی در اغلب شهرهای بزرگ ایران، مانند: اردبیل، همدان اصفهان، قلیس، نهاوند، تبریز ضرب می شده که در روی آن محل ضرب سکه و کلمه لا اله الا الله و در طرف دیگر نام پادشاه: شاه عباس یا شاه صفی و در بعضی از آنها «کلب علی شاه عباس» نقر می گردید. با این حال سکه های آنها باهم از لحاظ وزن برابر بودند.

وزن عباسی و دیگر سکه های نقره بعداً کاهش یافت و در سی صد سال قبل یعنی در دوره غازان خان ارزش یک تومان که پنجاه عباسی بود به دو لیره و شش شلینگ و هفت پنس انگلیسی رسید و در زمان شاه سلطان حسین صفوی هر عباسی نقره هشتادو چهارگندم [تقریباً  $۴/۲$  گرم] وزن داشت و ارزش تومان به دو لیره رسید. اگر در نظر آوریم که در زمان غازان خان یک دینار شامل سه مثقال نقره بود و در زمان شاه عباس سه عباسی یا ششصد دینار معادل سه مثقال نقره می باشد متوجه کاهش بزرگ بهای دینار در فاصله سیصد سال می شویم.<sup>۲</sup>

آدام اولتاریوس، سفیر دوک هلستاین که در زمان شاه صفی از ایران دیدن کرده، در سفرنامه خود ارزش هر عباسی آن زمان را معادل ثلث اکو-پول رایج فرانسه در زمان شاه صفی جانشین شاه عباس می نویسد.<sup>۳</sup>

شاردن جهان گرد فرانسوی که در زمان شاه عباس دوم در اصفهان بوده در سفرنامه اش یک تومان یعنی پنجاه عباسی را مساوی با پانزده اکو، پول فرانسه می شمارد که اختلاف جزئی مشهود، ناشی از تغییر ارزش عباسی می تواند باشد.

۱ - زندگی شاه عباس، ج ۳ خلاصه ای از ص ۲۵۹ تا ۲۶۱.

۲ - ایرانیان تألیف الساندرو باوژانی، ترجمه مسعود رجب نیا، ص ۲۲۳

۳ - زندگی شاه عباس تألیف نصرالله فلسفی، ج ۱ ص ۵۳۸.

گرچه پنجاه عباسی معادل یک تومان بود ولی در دوره صفوی و مدتی بعد از آن در دادوستد لفظ تومان چندان معمول و متداول نبود، بلکه اغلب همان واحد عباسی را به کار می بردند .

کاری می نویسد : اسب بسیار قشنگی را که در ایتالیا بیشتر از سیصد عباسی می ارزید ، به نود عباسی خریدم <sup>۱</sup> .

همین جهانگرد ارزش عباسی دوره صفوی را معادل هجده « سو » ی فرانسه دانسته و ضمناً نامی از سکه سه عباسی می برد و می نویسد : سکه هایی معادل یک عباسی ونیم سه عباسی نیز زده شده ولی بسیار کمیابند <sup>۲</sup> .

مرحوم سعید نفیسی می نویسد : در دوره قاجار نیز علاوه بر مسکوکات رایج آن دوره سکه دیگری به نام عباسی رایج بوده که از زمان شاه عباس صفوی معمول شده بود و به نام او معروف بود و از نقره خالص بود و هر عباسی معادل با هشتاد کپک روسی بود و این پول از پول های دیگر بیشتر رواج داشت . چون سکه های عباسی در قفقاز رواج بسیار داشت تا مدتی دولت روسیه در ضراب خانه تفلیس سکه یک عباسی و دو عباسی می زد و به جای آن که به زبان فارسی سجع سکه را بنویسد در یک سوی آن به زبان گرجی نام شهر تفلیس و در سوی دیگر کلمه پول و تاریخ سالی را که سکه زده بودند، به همان زبان نوشته بودند .

اما این سکه های ایران از نقره خالص نبود و عیار [بار] داشت ولی در بازار اختلافی در میان سکه های ایران و تفلیس نبود .

برخی از حکمرانان نواحی قفقاز نیز حق سکه زدن داشتند و این حق را دربار ایران به ایشان داده بود از آن جمله حکمران گنجه و مخصوصاً حکمران شروان سکه هایی می زدند که عیار آنها تفاوت داشت و به همین سبب ارزش آنها کمتر از سکه های ایران و تفلیس بود <sup>۳</sup> .

کلمه عباسی تا اواخر سلطنت رضاشاه و اوایل سلطنت محمد رضاشاه رواج کامل داشت ولی سکه ای به این نام نبود بلکه مراد از عباسی ، چهارشاهی بود، هم

۱ - سفرنامه کاری ، ص ۲۲ .

۲ - همان ، ص ۱۵۶ .

۳ - تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر ج ۲ ، ص ۱۹ .



اکنون نیز این واحد مانند شاهی و همدوش آن در بعضی معاملات بخصوص در ربح و ربا متداول است و ربح پول در بازار امروز بین تومانی سه‌شاهی (۱۸٪) و تومانی یک‌عباسی (۲۴٪) است .

عباسی تا اوایل سلطنت رضاخان معادل دو بیست دینار محسوب می‌شد ولی با تصویب قانون اسفند ۱۳۰۸ معادل بیست دینار منظور و در محاسبات و دفاتر عمل گردید که امروزه هیچ کدام ( نه عباسی و نه دینار ) وجود خارجی ندارند. فقط سکه ده شاهی (پنجاه دیناری) تا این اواخر به ندرت در جریان معاملات دیده می‌شد، آن نیز به همراه سکه یک ریالی، بعد از انقلاب و برگزاری جمهوری اسلامی که مسکوکات دوره پهلوی از اعتبار و رواج افتاد از دور و گردش خارج گردید و در مسکوکات بعد از انقلاب سکه یک ریالی و ده شاهی ضرب نشد .

البته چون در دفاتر که بر حسب قران یا ریال نوشته می‌شد، شاهی و دوشاهی و عباسی و ... جزو اجزای ریال به حساب دینار و بعد از ممیز درج می‌گردید، لذا ثبت دو بیست دینار با بیست دینار و یا پنجاه دینار با پانصد دینار فرقی نداشت .

عبداله مستوفی می‌نویسد: « ... عجب این جاست که در تفلیس و کلیه قفقازیه تا قبل از کمونیست شدن روسیه سکه بیست کپکی نقره را که پنج‌یک منات بود بومی‌ها، فقط به همین مناسبت که پنج‌یک واحد پول رایج است، عباسی می‌نامیدند ».

حال معلوم نیست کلمه «عباسی» مورد اشاره آقای مستوفی آیا به یک پنجم واحد پول روسی اطلاق می‌شده یا هم‌چنان که استاد سعید نفسی نوشته‌اند در ضراب‌خانه تفلیس سکه یک‌عباسی و دو عباسی به ضرب می‌رسیده ؟

در هر حال به نظر می‌رسد که از شاهان قاجار هیچ یک سکه‌ای به نام «عباسی» به ضرب نرسانیده است .

## غاز، غز، قاز، قز، غاز بیگی، غز بیگی، قزی، غزی، قازه، قاز بیگ، قز بیگ، غاز کی

همه یک مفهوم دارند و آن نام مسکوکی بوده است. شاردن و کاری که هر دو در دوره صفویه به ایران آمده‌اند در سفرنامه‌های خود از غز بیگی، قاز بک، قز بیگ و قازه به عنوان سکه مسی که ارزش یک دهم شاهی را داشته نام می‌برند، کاری نیز چهل قازه را معادل یک عباسی یعنی هر قازه را برابر یک دهم شاهی نوشته و اضافه می‌کند که قاز بک‌ها و قازها معمولاً گرد و دایره‌ای هستند اما به ندرت قازه‌های بیضی شکل نیز دیده می‌شوند.<sup>۱</sup> تاورنیه غاز بکه ساده را معادل پنج دینار (که همان یک دهم شاهی باشد) و یک مای پول فرانسه می‌نویسد و از غاز بکه مضاعف نام برده و آن را برابر با یازده دینار قید نموده و اضافه می‌کند: غاز بکه ساده با دو مضاعف [پنج غاز بکه] مساوی یک بیستی [تاورنیه بیستی آن دوره را معادل بیست و هفت دینار حساب کرده است]، ده غاز بکه ساده یا پنج مضاعف مساوی است با یک شاهی— دو شاهی یک محمودی است و دو محمودی یک عباسی است.<sup>۲</sup>

آقای جمالزاده می‌نویسد: قاز در عهد فتحعلی شاه برابر با پنج دینار (یک دهم شاهی) بوده و در گیلان هنوز هم نیم شاهی را پتقازی (پنج قازی) می‌گویند. در بوشهر قاز، ده دینار است.<sup>۳</sup> قاز بک مساوی پنج دینار. در عهد شاه عباس بزرگ (۹۹۶ - ۱۰۳۸) و تا سال ۱۲۰۴ ه. ق. هم رواج می‌داشته ولی در سال ۱۲۲۴ ه. ق.

۱ - ساحتنامه شاردن، ج ۴، ص ۳۸۲ و سفرنامه کاری، ص ۱۵۶.

۲ - سفرنامه تاورنیه، ص ۲۲۲.

۳ - شاید منظور قاز بکی مضاعف بوده.

متروک شده بوده است.<sup>۱</sup>

از نوشته آقای جمالزاده می‌توان چنین استنباط کرد که قاز غیر از قازبک است و قاز همان است که تاورنیه آنرا غازبکه مضاعف نامیده و معادل ده دینار و قازبک همان غازبکه ساده است و معادل پنج دینار یا یک‌دهم شاهی. بعضی نیز معتقدند غزبگی در دوره صفوی معادل یک‌دهم شاهی و در دوره قاجار معادل یک پنجم شاهی بود، ولی به طوری که ذیلاً شرح داده می‌شود غزبگی یا قزبی در زمان قاجار نیز معادل یک‌دهم شاهی بوده و همچنین اشاره تاورنیه به غازبکه ساده و مضاعف شکی در این باقی نمی‌گذارد که هر دو نوع از زمان صفویه وجود داشته است.

مرحوم استاد سعید نفیسی ارزش این سکه (غاز) را که از مس بوده و سپس به جای مس، نیکل آن رواج یافته، در اوایل سلطنت فتحعلی شاه قاجار نیم شاهی ذکر می‌کند<sup>۲</sup>، که به نظر نگارنده نمی‌تواند درست باشد، در پنج دینار یا یک‌دهم شاهی بودن این سکه تردیدی نیست، شاید این اشتباه ناشی از ارزش پنج قازی (پنقازی) بوده که معادل نیم شاهی بوده است و الانیم شاهی مستقل از غازبکی وجود داشته که به آن (قراپول) به معنی (پول سیاه) و یا به طور مطلق «پول» می‌گفتند. آقای ادیب‌طوسی ارزش این مسکوک را در خراسان یک هشتم یک پول یعنی یک هشتم نیم شاهی نوشته‌اند<sup>۳</sup>. مرحوم علامه دهخدا می‌نویسد: «غاز سکه‌ای است، و آن جزئی از اجزای قران قدیم است<sup>۴</sup>، در بعضی شهرها (مخصوصاً در شهرهای خراسان) هر قران که برابر ریال کنونی است به بیست شاهی و هرشاهی به دوپول و هرپول به دوجندک و هر جندک به دوغاز تقسیم می‌شده.

پس طبق نظر مرحوم دهخدا غاز معادل یک هشتم شاهی بوده است.

در دایرةالمعارف فارسی مصاحب، قاز را در دوره ناصرالدین شاه پول موهوم، معادل پنج دینار (عشر شاهی) تعریف کرده است.

مرحوم عبدالغفار نجم‌الملک که از منجمین و ریاضی دانان دوره ناصر بود،

۱ - گنج شایگان، صص ۱۷۳ و ۱۷۴.

۲ - تاریخ سوسی و اجتماعی ایران در دوره معاصر، ج ۲، ص ۲۲۱.

۳ - فرهنگ لغات بازیافته.

۴ - در دوره صفوی قران معمول و متداول نبوده و غاز را که از مسکوکات دوران صفوی است، نمی‌توان از اجزای قران به حساب آورد - ا. د.

دینار وقاز را جزوسکه‌های موهوم نوشته است.<sup>۱</sup>

باتوجه به مراتب بالا معلوم می‌شود، سکه‌هایی در دوران صفوی بدین نامها وجود داشته که همان‌گونه که ذکر شد از سال ۱۲۲۴ ه. ق. به بعد مطلقاً رایج نبوده و از آن به عنوان پول موهوم نام برده شده است. امروزه در روستاهای آذربایجان این نام (قزی) را به عنوان پول موهوم بسیار اندک و کم ارزش می‌شناسند که فقط در داستان‌ها و قصه‌های کودکان از آن نام برده می‌شود.

در مورد وجه تسمیه این سکه نظریاتی به شرح زیر اظهار شده :

۱- شاردن معتقد است این کلمه از خز (Kos) پول، که لغت «خزانه» به معنی «گنجینه» نیز از آن آمده گرفته شده و با یک شخصیت عالی مقام ترکیب یافته و به صورت «غازیگی» آمده، و چنان است که بگویند «پول شاه».

۲- آقای عباسی مترجم دانشمند سیاحتنامه شاردن می‌نویسد: لغت غزیگی با کازبک که نام کوهی در قفقازیه است آیا نسبتی دارد؟ و این سکه مسین اول بار از مس کان‌های آن کوه زده نشده است؟ قز به معنی ابریشم نیز بمانند اجناس دیگر، از قبیل لفل و صدف یک وقتی «پول» بوده و معاملات با آن صورت گرفته است، به هر صورت نظریه شاردن قابل تأمل است.<sup>۲</sup>

۳- مرحوم سعید نفیسی می‌نویسد: «در آغاز دوره فتحعلی شاه پیش از آن که سکه قران رایج شود در آذربایجان سکه‌ای رایج بود که غازی‌بیگ یکی از امیران سلسله چوپانیان زده بود و به همین جهت به آن «غازیگی» می‌گفتند و در زبان مردم این کلمه به «غازی» و سپس به «غاز» تبدیل شد.<sup>۳</sup>

در مورد اول: اولاً «خز» به معنی «پول» درجایی نیامده و یا لااقل نگارنده آنرا ندیده است، ثانیاً اگر قرار بود غازیگی را ترکیبی از «خز» با یک شخصیت عالی-مقام می‌گرفتیم و در مفهوم غازیگی (اضافه تخصصی) به حساب می‌آوردیم، در ترکیب زبان محلی (ترکی) می‌باید «بیگ غازی» می‌گفتیم نه غازیگی و یا قزیگی. مگر

۱ - کفایة الحساب .

۲ - سیاحتنامه شاردن ج ۴ ص ۳۸۲ و پاورقی همان صفحه .

۳ - تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر، ج ۲ ص ۲۲۱ .

این که ترکیب فارسی را در نظر بگیریم مثل « من شاهی» که در این صورت نیز این شخصیت معلوم شود ، بهتر خواهد بود .

در مورد نظر دوم : اگر غازیگی را منسوب به « کازبک » که نام کوهی در قفقاز است بدانیم ، یای نسبت در ترکیب زبان محلی قفقازی و آذری بدین شکل نیامده است ، و درباره « قز » به معنی ابریشم و استعمال آن به جای پول ، باید متذکر شد که این روش ، یعنی استعمال کالا به جای پول مربوط به دوران بسیار گذشته است ، در صورتی که غازیگی از سکه‌های دوره صفوی بوده و یا ، منتهی از مسکوکات قرن هفتم و هشتم هجری به بعد است .

درباره نظر استاد سعید نفیسی باید متذکر شد ، در بین امرای سلسله چوپانیان که بین سال‌های ۷۳۸-۸۵۸ فرمانروایی داشتند ، شخصی به نام « غازی بیگ » در تاریخ به چشم نمی‌خورد ولی حدود سال ۹۰۷ . ق . بهرام بیگ پسر فرخ‌یسار حاکم و پادشاه شروان و بعد از وی برادرش ، غازی بیگ ، حدود شش ماه سلطنت کرده و در سال ۹۰۸ به دست پسرش به قتل رسیده است . البته در فاصله حمله قرايوسف به شروان ( ۸۱۵ ه . ق . ) و قتل غازی بیگ ، بر اثر نفوذ شاهرخ تیموری بر شروان - شاه و سپس تسلط کامل پادشاهان صفوی ، میان آذربایجان و شروان ارتباطی بوده ، ولی این که غازی بیگ در مدت شش ماه حکومت خود سکه‌ای زده یا نه و اگر سکه‌ای زده چرا ارزش آن این همه پایین بوده ، محل سؤال است .

در هر حال معنی و وجه تسمیه این مسکوک در خور مطالعه است .

## فلوری ، فلورن ، فلورین

فلورن نام مسکوک هلندی است که در ایران به نام فلوری رواج داشت. فلورن اولین بار در سال ۱۲۵۲ میلادی در فلورانس زده شد. ابتدا از طلا بود. در زمان لویی نهم در فرانسه رایج بود و رواج آن مدت‌ها ادامه داشت تا در قرن شانزدهم به علت قلب و غش در وزن و عیار از اعتبار افتاد. بعدها از نقره ضرب شد. امروزه به جز از هلند در جایی دیگر نیست و ارزش آن معادل یک صد سنت و برابر حدود سی ریال و هر ۲/۱۳ فلورن معادل یک دلار است.

فلوری اغلب در آثار اوایل قرن نهم هجری و زمان صفوی به بعد که پای جهانگردان و بازرگانان اروپایی به ایران باز شد، دیده می‌شود.

اسکندر بیگ منشی می‌نویسد: «... از جمله هدایا چهل رأس اسب... و موازی پانصد هزار عدد اشرفی فلوری که به رایج حال پنجاه هزار تومان شاهی عراقی است، نفائس اقمشه و اجناس علی هذا القیاس...»<sup>۱</sup>

خواندشاه معروف به میرخواند ضمن وقایع سلطنت احمد بن اسماعیل سامانی (۲۹۵ - ۳۰۱) می‌نویسد: «... بارس را از خراج ری و طبرستان و جرجان مال وافر جمع آمده بود چنانچه در خزینة او هشتاد خروار زر مسکوک از فلوری و نقره موجود بود و...»<sup>۲</sup>

با توجه به تاریخ پیدایش مسکوک فلورن (۵۶۵۰ ق. = ۱۲۵۲ م.) و دوران حکمروایی احمد بن اسماعیل سامانی به این نکته پی می‌بریم که مسکوک فلوری در زمان احمد سامانی وجود نداشته، کما این که در تاریخ الکامل ابن اثیر نیز

۱ - تاریخ عالم آرای عباسی، ص ۹۲.

۲ - تاریخ روضة الصفا، ج ۴، ص ۳۷.

که یکی از منابع و مأخذ اصلی مورد استفاده میرخواند در تألیف کتاب روضه‌الصفاء بوده در فصل مربوط نامی از فلوری به چشم نمی‌خورد، و چنانچه مؤلف که زمان تألیفش نیمه دوم قرن نهم هجری است از این مسکوک نام می‌برد، از ناحیه خود اوست. منتهی این نوشته بیان‌گر آن است که در زمان حیات مؤلف مسکوک فلوری به عنوان مسکوک زر در ایران شناخته می‌شده و معمول و متداول بوده است.

## فلوس، فلس

فلس نام سکه‌ای است مسین، از یونانی بیزانس (روم‌السفلی) فولیس phollis گرفته شده و خود کلمه نیز در اصل لاتینی بوده و در لاتین به شکل فولیس Follis می‌باشد، سکه مسین عرب نیز که در کشور عراق رواج دارد از همین کلمه است. به عقیده بعضی وجه تسمیه آن شباهتی بوده که این سکه به پولک‌های ماهی داشته، حال پولک‌های ماهی را به علت شباهتی که به این سکه داشته فلس گفته‌اند یا بر عکس، معلوم نیست، ولی هر چه هست در قدیمی بودن لفظ فلس در معنای سکه ناچیز و کم‌ارزش شکی نیست. در انجیل لوقا آمده: «ترا می‌گویم تافلس آخر را ادا نکنی از آنجا هرگز بیرون نخواهی آمد»<sup>۱</sup> و «ویوه زنی فقیر را دید که دو فلس در آنجا انداخت، پس گفت هر آینه باشما می‌گویم این بیوه فقیر از جمیع آنها بیشتر انداخت زیرا...»<sup>۲</sup>.

بنا به نوشته قاموس کتاب مقدس، فلس سکه نازکی بوده که رومیان از مس ترکیب داده بودند و کمتر از نیم شاهی ارزش داشته. (لو ۱۲: ۵۹ و ۲۱: ۲). این سکه در بین رومیان و اعراب نیز سکه کم‌ارزشی بوده و در واقع معنی و مفهوم پشیز ایرانی را داشته، چنان‌که پشیز ایرانی که به جای فلس عربی است، و پشیزه که به معنی فلس ماهی گرفته شده و پشی که همان پشیز است اصلاً ایرانی نیست، بلکه آرامی است.

وزن فلس در زمان‌های قدیم حدود سی گرم بوده که با سرعت رو به کاهش

۱ - عهد جدید، باب ۱۲، آیه آخر (۵۹) انجیل لوقا.

۲ - همان کتاب، باب ۲۱، آیه ۳۰۲.

نهاده حتی در دوران فتح سوریه وسیلهٔ اعراب وزن آن تا شش گرم تقلیل یافته بود. این مسکوک جزو اجزای واحد پول بوده و چون ضرب آن به عنوان حقوق خاصهٔ حکومت محسوب نمی‌شد لذا دست‌والیاب و مقامات محلی در این باره باز بود و در نتیجه قیمت و وزن و نوع آن در محل‌های ضرب متفاوت بود. گرچه قراین موجود حاکی است که ۴۸ فلس معادل یک درهم نقره بوده ولی بین مسکوک نقره‌ای و مسی هیچ‌گاه یک نسبت قانونی برقرار نبوده و دائماً بر مبنای نسبت قیمت ذاتی این دو فلز در تغییر بوده است.

فلس در ادبیات فارسی نیز در مفهوم وجه بسیار ناچیز آمده :

جدلی فلسفی است خاقانی  
تا به فلسی نگیری احکامش ( خاقانی )  
نقد هر فلسفی کم از فلسی است  
فلس در کیسهٔ عمل منهد ( « )  
« به فلسی رشوت ، ملک یتیمی به غضب دهد . » ( مجالس سعدی )  
من نخرم علم فلسفی به یکی فلس  
نیز به نانی تمام حکمت یونان  
( سروش اصفهانی )

در دوران صفویه و به بعد تا زمان ناصرالدین‌شاه قاجار سکه‌های مسین به نام فلوس رواج داشته که در شهرهایی مانند تبریز ، اردبیل ، کاشان ، اروان ، گنجه ، اصفهان ، رشت ، یزد ، بروجرد و تفلیس ضرب می‌شده، وزن آن در نواحی مختلف بسیار متفاوت است و بین ۱/۷۵ و ۱۷/۲ گرم در کتاب‌های سکه‌شناسی دیده شده است. در فلوس‌های دورهٔ فتح‌علی‌شاه قاجار، جملهٔ «فلوس رایج ممالک محروسهٔ ایران» دیده می‌شود .

ارزش فلوس یک‌دهم دینار و در دورهٔ صفوی چنان که ذکر شد، مسکوک مسی کم ارزشی بوده است.

امروزه فلس از اجزای دینار واحد پول کویت و بحرین است و هر دینار کویتی و بحرینی شامل هزار فلس است . با توجه به ارزش دینار کویتی در سال ۱۹۶۹ ارزش فلس کویتی حدود ۰/۰۰۲۸ دلار آمریکایی و ۰/۰۰۱۶ پوند استرلینگ،



ارزش فلس بحرینی حدود ۰/۰۰۲۰۸ دلار آمریکایی و ۰/۰۰۰۸۷ پوند استرلینگ بوده است.<sup>۱</sup> — ابول، پشیز

# قق ق

قاز ، ← غاز

## قپك كپك Kopeck

سکه برنزی و نقره‌ای که قبل از انقلاب کبیر روسیه در آن جا رایج و متداول بوده و بر اثر ارتباطاتی که مردم آن سامان با آذربایجان داشتند در این منطقه نیز این سکه را می‌شناخته‌اند.

اجزای آن : نیم قپک و اضعاف آن : دو، چهار، پنج، ده، پانزده، بیست، بیست و پنج و پنجاه قپک بوده که مشخصات آنها ذیلا درج می‌شود :

نیم قپک :	سکه‌ای از جنس برنز به وزن $1/64$ گرم و به عیار	_____
یک « :	« « « $3/28$ « « « « « «	_____
دو « :	« « « $6/55$ « « « « « «	_____
چهار « :	« « « $13/10$ « « « « « «	_____
پنج « :	« « « $16/38$ « « « « « «	_____
پنج « :	« « « « نقره « « « $0/899$ « « « « « «	_____
ده « :	« « « « « « « $1/799$ « « « « « «	_____
پانزده « :	« « « « « « « $2/699$ « « « « « «	_____
بیست « :	« « « « « « « $3/599$ « « « « « «	_____

بیست و پنج قپک : سکه‌ای سیمین برابر ربع روبل به وزن پنج گرم و به عیار ۸۰۰ در هزار  
 پنجاه قپک : سکه‌ای سیمین برابر نصف روبل به وزن ده گرم و به عیار ۸۰۰ در هزار

## قرا پول

از دو کلمه «قرا» در ترکی به معنی «سیاه» و «پول» ترکیب یافته و معنی آن «پول سیاه» است.

در عهد فتحعلی شاه قراپول مساوی نیم شاهی بوده و تا سال ۱۲۵۶ ه. ق. هم رایج بوده است.<sup>۱</sup>

سکه‌های مس ضرب شده در شهرهایی که در آنجا سکه طلا و نقره ضرب می‌شده و هم چنین در بعضی از شهرهای دیگر، تنها در قلمرو همان شهرها ارزش و رواج می‌داشته، مثلاً قراپول شهرخوی در تبریز و مراغه رایج نبود و متقابلاً سکه‌های مسی تبریز در مراغه و خوی رواج نداشت.

عبدالفار نجم الملک<sup>۲</sup> در کفایة الحساب، پول سیاه را برابر سی و سه دینار [دوسوم شاهی] یعنی اندکی بیشتر از نیم شاهی نوشته است، این مقدار با نوشته آقای جمالزاده کمی فرق دارد، با توجه به رشته تخصصی مرحوم نجم الملک و دوره حیات وی که به زمان فتحعلی شاه نزدیکتر بوده، نظر مشارالیه در مورد ارزش قراپول زمان فتحعلی شاه مقبول تر است، به خصوص این که در آن زمان سکه مستقل دیگری به نام نیم شاهی وجود داشت.

آقای علی اصغر شمیم نیز ارزش قراپول را نیم شاهی یعنی بیست و پنج دینار می‌نویسد.<sup>۳</sup> — قران

## قران - صاحبقران

قران هم مسکوکاتی از نقره بوده و هم واحد پول. منشاء اصلی پیدایش این کلمه «صاحبقران» است. که اولین بار بر روی سکه‌های شاهان صفوی نقر شد. ابتدا در

۱ - گنج شایگان، ص ۱۷۳.

۲ - حاجی میرزا عبدالغفارخان نجم الملک منجم و ریاضی‌دان مشهور دوره ناصری و از تحصیل کرده‌های دوره اول دارالفنون است که به معلم ریاضیات عالی آن مدرسه گردید، در سال ۱۲۵۵ ه. ق. (۱۲۱۸ خورشیدی) دو اصفهان متولد شد و در سال (۱۳۲۶ ه. ق = ۱۲۸۷ ش.) در تهران درگذشت. (تاریخ رجال ایران در قرون ... ج ۲، صص ۲۷۳ - ۲۷۴).

۳ - ایران در دوره سلطنت قاجار، ص ۳۰۵.

میان عامه سکه صاحبقرانی و سپس به تدریج به شکل ملخص آن « سکه قران » مشهور شد .

از اولین سکه‌های پادشاهان صفوی که در دست است و بر روی آن کلمه « صاحبقرانی » دیده می‌شود، سکه مربوط به زمان شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۷) است که در سال ۱۰۵۹ ه. ق. در تبریز ضرب و بر روی آن چنین نقر شده :

« به گیتی سکه صاحبقرانی  
زد از توفیق حق عباس ثانی » .

در دوره سلطنت نادر شاه افشار ( ۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ ه. ق. ) نیز این کلمه بر روی سکه‌ها بدین مضمون :

« هست سلطان بر سلاطین جهان  
شاه شاهان نادر صاحبقران »  
دیده می‌شود .

بر روی بعضی سکه‌های نادری نیز این شعر نوشته شده :

« سکه بر زر کرد نام سلطنت زادر جهان  
شاه دین نادر قلی اسکندر صاحبقران »  
که حاکی است بر این که کلمه صاحبقران گاهی بر روی سکه‌های زرین نیز نقر شده است .

سکه‌های نادری قریب دو مثقال و نیم وزن داشته است .  
در دوره پادشاهی زند ( ۱۱۶۳ - ۱۲۰۹ ه. ق. ) خبری از سکه صاحبقرانی نیست، سجع سکه‌های کریم‌خان زند، که هرگز نام پادشاه بر خود ننهاد و « وکیل الرعایا » می‌خواندندش ، بدین صورت بود :

« شد آفتاب و ماه وزر و سیم در جهان  
از سکه امام به حق ، صاحب الزمان ،  
در بالای این سکه دایره کوچکی رسم شده و در داخل آن دایره « یا کریم » نوشته شده بود . این مسکوکات را در برابر سکه‌های صاحبقرانی ، به مناسبت جمله منقور بر روی آن سکه ، « سکه صاحب الزمانی » می‌خواندند .

در سکه‌های زمان آغامحمد خان نیز کلمه « صاحبقران » به چشم نمی‌خورد؛ تا نوبت به فتحعلی‌شاه قاجار ( ۱۲۱۲ - ۱۲۵۰ ه. ق. ) می‌رسد .

در زمان این پادشاه نیز ، هم‌چون قدیم‌الایام ، به شهرهایی از قبیل : تبریز ، کرمانشاهان ، بلدة طیبه همدان و غیره اجازه ضرب سکه داده شده بود که وزن اغلب آن‌ها هشت گرم و بعضاً کمتر از آن بوده است .

بنابه نوشته استاد پورداد در هر مزدنامه، اولین سکه صاحبقرانی که نام «قران» گرفت، سکه‌ای بود که فتحعلی شاه در سال ۱۲۴۲ ه. ق. به مناسبت سی‌امین سال سلطنت خود ضرب کرد که در آغاز دو مثقال وزن داشته و بنابه نوشته آقای یکتایی مقدار نقره آن ۱۴۳ گندم [ هر چهار گندم معادل یک نخود ] بوده، پس از اندک زمانی نقره آن به یک مثقال و نیم و سپس در زمان محمد شاه به سی نخود تقلیل یافت.<sup>۱</sup>

ولی به طوری که در کتاب «سکه‌های شاهان اسلامی ایران» صفحه ۲۹۶، در دو نمونه از سکه‌های صاحبقرانی زمان فتحعلی شاه، به روشنی دیده می‌شود، این سکه با سجع «سکه فتحعلی‌شاه خسرو صاحبقران» در سال ۱۲۴۱ (آغاز سی‌امین سال سلطنت وی) ضرب شده، و در پشت سکه‌ها محل ضرب و تاریخ ضرب هر دو نمونه قید شده، که یکی «ضرب دارالسلطنه تبریز ۱۲۴۱» و دیگری «ضرب دارالدوله کرمانشاهان ۱۲۴۱» می‌باشد، و وزن هر دو سکه هشت گرم بوده است.

ضمناً به طوری که ذکر شد کلمه «قران» قبل از فتحعلی شاه نیز، بدون این که رسماً مفهوم واحد پول را داشته باشد، در معنای پول مصطلح بوده است، و سکه‌های صاحبقرانی نادر را «قران‌های نادری» می‌گفتند.

به عنوان مثال: سلطان احمد میرزا<sup>۲</sup> می‌نویسد: «... روزی خان مزبور<sup>۳</sup> به حضور شهریار نامدار شرفیاب شده بود، فرمودند امروز نهار چه خوردی، عرض کرد، کبک پلو، فرمودند قران جریمه بده، زیرا که تو میرزا هستی، خوراک میرزا باید شیربرنج و فرنی و آش رقیق و امثال آن باشد، پلو کبک لقمه صاحبان سیف است نه طعمه اهل قلم<sup>۴</sup>».

در زمان فتحعلی‌شاه و شاید در سال ۱۲۴۲ ه. ق. مسکوک فوق‌الذکر (قران) با مختصاتی که ذیلاً شرح داده می‌شود با نام «قران» و به عنوان واحد رسمی پول

۱ - تاریخ دارایی ایران. ص ۲۹۰.

۲ - احمد میرزا معروف به مجول پدر عین‌الدوله و پدر شمس‌الدوله زن ناصرالدین شاه بود.

۳ - منظور از خان مزبور، حاجی ابراهیم اعتمادالدوله شیرازی است، و این قضیه مسلماً بین سال‌های

۱۲۱۲ - ۱۲۱۵ روی داده، زیرا در غرة ذی‌الحجه ۱۲۱۵ حاجی ابراهیم به دستور فتحعلی-

شاه بر اثر سمایت رقیبان خود کور شد و زبانش را برپندند- ا. د.

۴ - تاریخ عضدی، ص ۹۷.

ایران اعلام شد. قبل از اصلاحات پولی که فتحعلی شاه در سال ۱۲۴۲ به عمل آورد، هر تومان به هشت ریال معادل بیست و پنج شاهی (۱/۲۵ قران) بود، تقسیم می‌شد؛ ولی بعد از اصلاحات پولی هر تومان را در شمار، معادل ده قران، یعنی هر ده قران را یک تومان نامیدند و هر قران را به بیست شاهی تقسیم کردند. ارزش قران در آن زمان برابر یک و نیم شلینگ انگلیسی<sup>۱</sup>، یا یک فرانک فرانسوی<sup>۲</sup> محسوب می‌شد.

سجع سکه‌های فتحعلی شاه پیش از سال ۱۲۴۱ ه. ق. «السلطان بن السلطان» بود و چون سال مزبور و سال ۱۲۴۲ که سکه‌ها با سجع «السلطان صاحبقران» ضرب و روان شد، مصادف با جنگ‌های ایران و روسیه بود که منجر به عقد قرارداد ۱۲۴۳ ترکمان‌چای گردید، لذا مردم سکه قران (صاحبقرانی) را نحس دانستند و میرزا ابوالقاسم قائم مقام در این زمینه خطاب به فتحعلی شاه سروده:

سکه صاحبقرانی بر شما آمد نکرد باز آن بیهوده سلطان بن سلطان شما

آقای عبدالله مستوفی می‌نویسد: رسیدن سال سی‌ام سلطنت فتحعلی شاه وسیله شد که یک لقب جدید بر القاب شاه افزوده شد و آن صاحبقران بود، بعد از این تاریخ در سکه‌هایی که زده می‌شد صاحبقران را هم به امر شاه گنجاندند و به قدری این لقب تکرار شد و سکه صاحبقران در افواه افتاد که سکه هزار دیناری که ده یک تومان، و تا این وقت به یک هزار معروف بود، صاحبقران معروف شد و کم‌کم به واسطه کثرت استعمال و تخفیف قران گفتند....

امروز [سال ۱۳۲۱ ش.]. یک قران نقره با هفت ریال کاغذ برابر شده است تا فردا چه پیش آید (پاورقی: به واسطه این که به خواهش متحدین عزیز آب به اسکناس خود بسته‌ایم)<sup>۳</sup>.

مرحوم عبدالغفار نجم‌الملک در کفایة الحساب که در سال ۱۲۹۱ ه. ق. در تهران چاپ و منتشر شده، سکه‌های مسی و نقره‌ای را به شرح زیر ذکر می‌کند و در آن «سکه‌های موهوم» را با علامت (+) متمایز و مشخص می‌نماید:

۱ - تاریخ دازایی ایران، ص ۲۹۰.

۲ - تاریخ و جغرافی دارالسلطنه تبریز، تألیف نادر میرزا، ص ۳۶۴.

۳ - شرح زندگانی من یا تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجار ج ۱، صص ۳۸ و ۳۹.



دو شاهی از مس به وزن ده گرم — به ارزش ۱/۰ فرانک فرانسه  
 یک شاهی از مس به وزن پنج گرم — به ارزش ۰/۰۵ فرانک فرانسه  
 نیم شاهی از مس به وزن ۲/۵ گرم — به ارزش ۰/۰۲۵ فرانک فرانسه  
 ضمناً مسکوک یک تومان اشرفی طلا به وزن ۳/۲۲۵ گرم و به عیار نهصد،  
 و نیم تومان، پنج هزاری طلا به وزن ۱۷۵ و ۱۶۰ گرم و به عیار نهصد نیز ضرب شد.  
 ارزش طلا، پانزده و نیم برابر نقره معین شده بود، یعنی نسبت ارزش نقره به  
 طلا، دو بر سی و یک بود.

ناصرالدین شاه در سال ۱۲۹۳ ق. ه. به یادگار سی امین سال سلطنت خود در یک،  
 سکه زرین، ضرب تبریز، خود را « ناصرالدین شاه غازی خسرو صاحبقران »  
 خوانده و از این تاریخ به بعد این پادشاه را غالباً « سلطان صاحبقران » می خواندند.  
 به طوری که گفته شد، در آن زمان تعداد ضربخانهها زیاد بود و اکثر شهرهای  
 مهم و بزرگ اجازه ضرب سکه را داشتند و چون مشاهده می شده در اغلب ضرب-  
 خانهها تقلب می کنند و سکههای ضربخانههای مختلف دارای عیارهای گوناگون  
 می شوند، لذا برای رفع این مشکل و جلوگیری از این تقلبها، ناصرالدین شاه در  
 سال ۱۲۹۲ به آقا ابراهیم امین السلطان، پدر میرزا علی اصغر خان اتابک ( صدر-  
 اعظم ) که تقریباً وزیر دربار وقت، و به قول اعتمادالسلطنه همه کاره و شریک دولت  
 و صاحب هفتاد و چهار شغل بود، دستور داد در این مورد اصلاحات اساسی به عمل  
 آورد. نام برده در همین سال شخصی را از کشور اتریش به نام برگرات فن پخن  
 Bergrath von pechan که در تلفظ عامه و به اعتبار قرائت فرانسوی کلمه « پشان »  
 می نامیدند، برای این کار استخدام کرد. تا آن زمان سکه رایج یک قرانی و دو  
 هزاری ( دو قرانی ) و گاهی هم سکه چهار قرانی و نیز از اجزای قران، نیم قرانی  
 ( ده شاهی یا پانصد دیناری ) و ربع قران ( پنج شاهی ) بود و روی سکه اخیر کلمه  
 ( ربعی ) می نوشتند ؛ در این سال کلیه ضربخانههای ایالات و ولایات ایران  
 ( به جز تهران ) طبق دستور تعطیل شد و امین السلطان به ریاست ضربخانه تهران  
 منسوب گردید. ضربخانه تهران را در محلی ما بین تهران و شمیران دایر کردند که



که تاکنون باقی است و ماشین‌ها را نصب نمودند و مشغول سکه زدن شدند و چون این عمل به واسطه امین‌السلطان انجام یافته بود لهذا نقود ضرب شده به دو هزاری و قران امین‌السلطانی معروف شد.

قران نقره‌ای دوره ناصرالدین شاه که در گردش بود، یک مثقال [ صیرفی ] وزن داشت که چهار نخود آن بار و بیست نخود آن نقره خالص بود [ تقریباً به عیار ۸۴٪ ] و وزن دوهزاری نقره دو برابر و پنج هزاری نقره پنج برابر آن بود. اشرفی تازه‌ای هم در همین ضراب‌خانه به وزن  $3/206$  گرم از طلا و با عیار  $905/5$  تهیه گردید.

در سال ۱۳۲۷ ه. ق. یک قران  $4/54$  گرم نقره داشت. بنا به نوشته مرحوم سعید نفیسی از روزی که سکه قرانی رایج شد آن را به هزار دینار تقسیم کردند و کمترین سکه نقره سه شاهی ارزش داشت که به آن «شاهی سفید» می‌گفتند. ولی نجم‌الملک به طوری که ذکر شد در کفایة الحساب از این مسکوک نامی نمی‌برد بدین ترتیب احتمال می‌رود که شاهی سفید در دوره ناصرالدین شاه ضرب شده نه از زمان رواج سکه قران، و بعداً نیز منسوخ شده است که ذیلاً به آن اشاره خواهد شد. در اواخر عهد قاجاریه نیز «قران» با وزن یک مثقال با عیار نهمصد (نه قسمت نقره و یک قسمت مس) هم‌چنان به عنوان واحد پول محسوب می‌شده و آن را معادل یک هزار دینار منظور می‌داشتند. (البته چنان‌که ذکر شد، دینار از نظر تقسیم به اجزاء در محاسبه مطرح بود والا پولی به نام دینار وجود نداشت).

آقای دکتر نصر می‌نویسد: ارزش قران از آغاز تا نخستین جنگ جهانی در برابر لیره انگلیسی یک سیرنزولی می‌پیمود. در سال ۱۲۱۵ ه. ق. (۱۸۰۰ م.) هر لیره برابر ده قران [ ده صاحبقران ] بود، در پنج سال از ۱۲۹۲ تا ۱۲۹۸ (۱۸۷۵ تا ۱۸۸۰ م.) به طور متوسط هر لیره  $26/50$  قران و در ۱۳۱۸ ه. ق. (۱۹۰۰ م.)،  $52/50$  قران معامله می‌شد. پس از آن باز قران پایین‌تر رفت به طوری که در آغاز نخستین جنگ جهانی یعنی در ۱۳۳۳ ه. ق. (۱۹۱۴ میلادی) ارزش یک لیره به  $61/74$  قران رسید.<sup>۲</sup>

۱ - تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر ج ۲، صص ۲۲۰-۲۲۱.

۲ - ایران در برخورد با استعمارگران از آغاز قاجاریه تا مشروطیت، نگارش دکتر سعید تقی‌نصر.

سکه‌های دیگری که جزو اجزاء و اضعاف قران در دوره قاجار بودند، از این قرار بوده است :

### اجزای قران :

شاهی معادل پنجاه دینار یا یک بیستم قران	} سکه‌های نیکلی
صد دیناری یا دو شاهی معادل یک دهم قران	
پنج شاهی ( ربعی ) معادل ۲۵۰ دینار یا ربع قران	} سکه‌های نقره‌ای
ده شاهی ( پناه‌آباد ) معادل ۵۰۰ دینار یا نیم قران	

### اضعاف قران ( نقره ) :

دو هزاری معادل دو قران ( دو هزار دینار )

پنج‌هزاری سفید معادل پنج قران ( پنج هزار دینار )

( قید کلمه سفید در پنج قرانی برای احتراز از التباس با « پنج هزاری زرد »

است که سکه طلا بوده است . )

ضرب « شاهی سفید » پول نقره که معادل سه شاهی بود در سال ۱۳۰۴ هـ . ش .

منسوخ بوده است .

بر طبق قانون تعیین واحد و مقیاس پول قانونی ایران ( اسفند ۱۳۰۸ هـ . ش . )

و اصلاحیه آن ریال نقره جایگزین قران گردید . امروزه در محاورات و دادوستد

هر جا کلمه قران استعمال شود، معادل و مفهوم ریال را دارد .

گرچه سکه صاحبقرانی چه در زمان فتحعلی شاه و چه در زمان ناصرالدین شاه

در آغاز سی‌امین سال سلطنت شان و به همین مناسبت ضرب شد، ولی باید دانست

که کلمه « قران » در زبان تازی به معنی قرن نیست تا این که برابری سال و یاصدسال

بتوان فرض کرد ، بلکه قران به معنی مقارنه و قرین شدن دو ستاره است ، و چون

برخی از ستارگان را سعد می‌دانستند ، هرگاه دو ستاره سعد در آسمان باهم دیده

می‌شوند «قران سعدین» و هرگاه دو ستارهٔ نحس با هم دیده می‌شوند «قران نحسین» می‌گفتند. در این صورت اطلاق کلمهٔ «صاحبقران» به کسی که سی سال یا بیشتر سلطنت کرده است، درست نیست.

ضمناً لازم به یادآوری است که کلمهٔ «صاحبقران» برای اولین بار در مورد تیمور لنگ به کار رفت، وی در سن بیست و چهار سالگی شهرت پیدا کرد، ده سال بعد، یعنی در سن سی و چهار سالگی هنگامی که رقیب خود امیرحسین<sup>۱</sup> را مغلوب و مقتول ساخت، به لقب «صاحبقران» ملقب گشت. ملاحظه می‌شود لقب «صاحبقران» که به تیمور اطلاق شده هیچ‌گونه نسبتی با قران و سی سال نداشته، نه در سن سی سالگی بدین لقب ملقب گشته و نه درسی امین سال سلطنت خود، زیرا سال به قدرت و سلطنت رسیدن تیمور را سال ۷۷۱ ه. ق. یعنی همان سال قتل سلطان حسین به دست تیمور ذکر کرده‌اند.

آقای جلال همایی می‌نویسد کلمهٔ صاحبقران که در زبان شعرا و نویسندگان متداول شده به معنی پادشاه عادل جهانگیری است که مدت دولتش پایدار باشد. و این تعبیر را از روی احکام نجومی گرفته‌اند. زیرا اثربعضی قرانات کواکب هم چون قران زحل و مشتری در بیت طالع، دلیل است بر این که مولود، پادشاهی عادل و جهانگیر و ملکش پایدار و بادوام است.<sup>۲</sup>

### قروش، غروش، قرش، غرش، کرش، کروش KURUS

معرب کلمهٔ ایتالیایی korossu است و بعضی ریشهٔ آنرا از کلمهٔ آلمانی Groschen می‌دانند. در اسلام آنسکوپدی سی آمده که: ملل شرق این اسم را از کلمهٔ اسلاو-آلمانی شکل Grossus (Grossos, Gros, Groat, Groschen, groş) گرفته‌اند. در قاموس ترکی آنرا از مسکووک عثمانی و معادل یک چهلیم «پارا» و یک صدم لیرهٔ ترک می‌نویسد و اضافه می‌کند: از زمان قدیم سکه‌هایی به نام غروش طلا و غروش

۱ - امیر حسین همان سلطان حسین است که ابن عرب‌شاه در کتاب «عجایب المقدور فی اخبار تیمور» که به فارسی به نام «زندگی شکفت آور تیمور» و سهلهٔ آقای محمد علی نجاتی ترجمه شده، داستان کشته شدن او به دست تیمور را در صفحات ۷ و ۱۰ ذکر کرده و تاریخ قتل وی را در شعبان ۷۷۱ ه. ق. قید می‌نماید.

۲ - مقدمهٔ کتاب التفهیم... ص ۱۰.

سیاه با ارزش معادل «ریال» و «فلوری» وجود داشته است.

فروش در زبانهای اروپایی به پیاستر *piastre* مقابله و ترجمه شده، این مسکوک در زبانهای قدیم در ترکیه از نقره بوده با عیار پایین (آقجه نقره). آقجه که در قدیم مسکوک اصلی امپراطوری عثمانی بود معادل  $\frac{1}{10}$  درهم آسیای غربی و یک مسکوک نقره‌ای رایج بوده که وزن آن در اوایل امپراتوری عثمانی یک گرم بود و وزن آن به سرعت رو به کاهش نهاد، به طوری که در اواخر قرن هفدهم سکه‌های آقجه  $\frac{1}{13}$  گرم وزن داشت.

این سکه‌های کوچک ما بین سکه‌های طلایی و مسی، برای خرید و فروش کافی نبود، بنابراین تمام سکه‌های کوچک نقره‌ای اروپا در داخل مرزهای ترکیه تداول پیدا کرد. در اروپا اندکی بعد از آن که *grus* ها وارد میدان شدند، (اولین این مسکوکات، در زمان پادشاه لویی نهم (۱۲۵۰ م) به وزن چهارگرم معادل دوازده دینار، مسکوکات فروش‌های تورنوا *Tournois* بودند) معلوم می‌شود در ترکیه نیز رواج پیدا می‌کند، زیرا در یک برات که بایزید اول در سال ۵۷۹۵ ق. (۱۳۹۲ م) نوشته، این کلمه دیده می‌شود. شاید «اکو» نیز همین حالت را داشته است. با این همه علت این که عثمانی‌ها اکو را نیز همانند «گروس»، فروش (فروش) نامیدند معلوم نمی‌شود، شاید هم در اواخر قرن پانزدهم «گروس فلورین» که در آلمان جنوبی مورد قبول واقع شده بود و یا خود قبل از رواج اکو وارد میدان شده بود، استعمال داشته؛ در هر حال آنچه که محقق است این است که این تغییر معنی در *grus* در زمان سلطان سلیم اول (۱۵۱۲ - ۱۵۲۰ / ۹۱۸ - ۹۲۶) انجام یافته است. این مسکوک بزرگ نقره‌ای اولین بار به دستور سلیمان دوم در ضراب‌خانه خود به ضرب رسید (۱۶۸۷ - ۱۶۹۱ / ۱۰۹۹ - ۱۱۰۲). تاکنون سکه ترکی قدیمی‌تر از این پیدا نشده است. این فروش ملی به وزن استانبول شش درهم ( $\frac{19}{24}$  گرم) ضرب شده بود.

بعد از آن که سکه کوچک جدید «پارا» کلا جایگزین آقجه شدن نسبت فروش به پارا در عدد چهل تثبیت شده بود که تا زمان‌های اخیر این نسبت محفوظ مانده بود. اجزای فروش عبارت بودند از: زولوتا *zolota* به ارزش سی پارا، بیستی و یا نیم فروش، اون بشلیک. اضعاف آن شصتی یعنی یک و نیم فروش، ایکیلیک

یعنی دو قروشی و یوزلیک یعنی دو ونیم قروشی .

در زمان‌های محمود اول و عثمان سوم (۱۷۳۰ - ۱۷۵۷ / ۱۱۴۳ - ۱۱۷۱) برای نزدیک کردن قروش به اکوی اتریش - بدون تغییر در ارزش آن - وزنش را بالا بردند . با به سلطنت رسیدن سلطان سلیم سوم (۱۷۸۹ / ۱۲۰۳) از لحاظ وزن و قیمت مقداری تقلیل یافت، و این تقلیل تا زمان سلطان عبدالمجید و اصلاحات قطعی پولی (۱۸۴۳ / ۱۲۵۹) ادامه پیدا کرد. در نتیجه این اصلاحات غروش به شکل سکه کوچکی از نقره ضرب شد به وزن  $1/2$  گرم و به عیار ۸۳۰ در هزار که ارزش آن حدود بیست و یک سانتیم بود .

رواج غروش در خارج از استانبول در دولت‌های آفریقای شمالی که تابع ترکیه بودند ، فقط در زمان سلطان مصطفی سوم (۱۷۵۷ - ۱۷۷۴ / ۱۱۷۱ - ۱۱۸۷) شروع و مقدار کمی ضرب شد. در مصر اولین کروش‌ها به طور تقریب پنج درهم = ۱۶ گرم و نیم سکه [نیم غروش]، دو و نیم درهم = ۸ گرم وزن داشت. این کروش‌ها در زمان علی بیگ در سال ۱۱۸۳ ه. ق. ضرب شده بود ( هر چند نوشته روی سکه نمایانگر این تاریخ است ، ولی ضرب این مسکوک محققاً بعد از سال ۱۱۸۵ ه. ق. انجام گرفته است . عیار این نقره که می‌بایست دو بر یک باشد ، سه بر یک بود و ارزش شان ۴۰ و ۲۰ بود <sup>۱</sup> .

قروش واحد مسکوک رایج در مصر برابر ده ملیم و هر هزار ملیم یک جینه مصری است <sup>۲</sup> .

غروش در ممالک عربی به « غرش » جمع بسته می‌شود، و آن دو نوع است: غروش صاغ و غروش رایج . غروش صاغ معادل چهل پارا و غروش رایج برابر ربع پارا یا پاره است . از انواع دیگر غروش ، قروش شامی است که اهل بصره آنرا قروش العین نیز گویند و این نوع قروش از قرن نوزدهم به بعد رایج شد . غروش شامی را در بعضی نواحی عراق ، غروش رومی نیز می‌نامند که معادل ده غروش صاغ است .

۱ - اسلام آنسکلوپدیسی ، ذیل ماده kuruş .

۲ - لغت نامه دهخدا .

غرش ترکی شرک ، غرش فرنگی ، غرش فلسطینی و غرش مصری از انواع غروش های عربی است .

قروش اکنون پول خرد ترکیه و معادل یک صدم لیره ترک است . البته در وضع فعلی که هر لیره ترک معادل  $0/0027$  دلار و یا حدود  $0/4$  ریال است ، قروش ارزش و مفهومی نداشته و می رود که جای دینار ایران را بگیرد .

## کبک یا کبکی یا کپکی

کپک فرزند «توا» نام یکی از شاهزادگان مغول است. در زمانی که مدنیت اسلام، آسیای مرکزی را زیر انوار تابناک خود قرار داده بود تنها فرزند توا به نام کبک مقاومت و پایداری از خود به خرج می‌داد، وی در سال ۱۳۱۶-۱۳۱۸ میلادی، ماوراءالنهر را متصرف شد برای خود درباری ترتیب داد، کبک [کپک] از خانان مغول اول کسی بود که به نام خود سکه زده و سکه‌های یک درهمی (ثلث مثقال) و یک دیناری (شش درهم) به نام خود رواج داد. در زمان تیمور و حتی جانشینان وی، این مسکوکات به نام سکه‌های «کپکی» [دینار کپکی] مشهور و معروف بود. سام میرزای صفوی می‌نویسد: «شیبک‌خان [۸۵۵-۹۱۶ ه. ق.] در زمان خود حکم کرده بود که تمام شعرا شاهنامه فردوسی را ترکی نمایند و در محلی که هرات مسخر او شد، این مطلع به نزد ارباب هرات فرستاد و چهل تومان کپکی که دوپست تومان تبریزی است، خواهی نخواهی صلّه این شعر گرفته، بقیه اشعار را از این معلوم نما. بیت:

قاضی وقاز وقوزی وقیز و قمزگرک  
ای مردمان شهره‌ری یار چه مزگرک»<sup>۱</sup>.  
با توجه به نوشته فوق چنین برمی‌آید که هر تومان کپکی معادل پنج تومان تبریزی بوده و یا هر دینار کپکی معادل پنج دینار تبریزی بوده است.

## گوشه

در این مورد ابتدا نوشته استاد پور داود را عیناً نقل می‌کنیم:

۱ - ماخص از کتاب الغ بیگ و زمان وی، صص ۱۷ - ۱۸

۱ - تحفه سامی، ص ۲۰۰.

کرشه نام وزنی است و هم نام یک پول مخصوص . هم چنین در سانسکریت کرشه پنه karshapana که نام وزنه و پولی است درست مانند کلمهٔ دیگر سانسکریت نیسکه niska می باشد . چندین کرشه یا وزنه از روزگار هخامنشیان به یادگار مانده ، یکی از آنها اینک در موزهٔ ایران باستان نگهداری می شود . این وزنه یک پاره سنگ سخت ، تیره سبزرنگ تراشیده و صیقل گردیده و به روی آن به سه زبان ، پارسی باستان ، بابلی و عیلامی به خط میخی کنده گری شده و یادگاری است از زمان خود داریوش ، کسی که نخستین بار در ایران پول سکه زد . این وزنه (۱۲۰) کرشه است که در سال ۱۳۱۶ ه . ش . هنگام خاک برداری یکی از سراجهای طرف جنوبی گنجینهٔ تخت جمشید پیدا شده است . نبشته ای که در آن به زبان پارسی کنده گری شده است این است : « صدو بیست کرشه ، منم داریوش ، شاه بزرگ ، شاه شاهان ، شاه دیهها (= کشورها) و شاه این ( مرزو ) بومها ، پسر ویشتاسب (= گشتاسب ) هخامنشی . » ، وزنهٔ دیگر به وزن شصت کرشه که آنهم درست مانند وزنهٔ موزهٔ تهران از داریوش بزرگ است و نبشته به سه زبان بی کم و بیش همانند آن وزنه است . اکنون در موزهٔ آسیای لنین گرامی باشد .

این وزنه را خاورشناس آمریکایی جکسن در سال ۱۹۰۳ میلادی در سفر خود به ایران در مزار شاه نعمت الله ولی در ماهان نزدیک کرمان دیده و در کتاب خود « ایران پارینه و کنونی » به تفصیل از آن سخن داشته و سه عکس آنرا که هر یک نمودار خط میخی ، پارسی باستان و عیلامی و بابلی است چاپ کرده است . دو کرشهٔ دیگر از داریوش به جا مانده که یکی از آنها در موزهٔ لندن نگاهداری می شود ، یک وزنه نیز به شکل شیر در موزهٔ لوور پاریس موجود است و نبشته ای ندارد ، وزنه ای که در موزهٔ تهران است ۱۲۰ کرشه که به وزن امروزی ۹/۹۵۰ کیلوگرم یعنی پنجاه گرم کمتر از ده کیلوگرم است ، ( کرشه مساوی است با تقریباً ۸۳ گرم ) . از همین وزن که به جای پوندو pondō لاتین است واحد پول ایران خوانده شده ، کرشه گفتند .

در لوحه های عیلامی که در پایان سال ۱۳۱۲ در تخت جمشید پیدا شد ( در حدود سی هزار لوحه ) مزد کارگران به « کرشه » و « شکل » پرداخته شده و بسامم مزدکار با جنس داده می شده ، یک گوسفند معادل سه شکل و یک کوزه ( سبو )



شراب به جای یک شکل به شمار آمده . کرشه درمتون عیلامی این الواح «کرشه‌ام»  
kur - sha - um آمده است <sup>۱</sup>.

۱. ت. اومستد ، از کرشه به عنوان واحد وزن زمان داریوش نام برده و اضافه می‌کند این وزنه‌ها به شکل هرم کوچکی است که سر آن‌ها پاکیزه گرد شده است . از نمونه‌ای که در گنجینه تخت جمشید پیدا شده ، می‌بینیم که وزنش اندکی کمتر از بیست و دوپوند ، یک صدو بیست کرشه است ، که متن اکدی آن می‌گوید که برابر بیست « منه » یا « پوند» چربتر است . از دوره‌های پیشتر و دیرتر مقدارهای زیادی وزنه به شکل اردک به دست آمده ، چنین وزنه‌ای از سنگ آهکدار سفید با سایه‌های خاکستری و صورتی نیز در گنجینه یافت شده ؛ وزن آن پیرامون نیم کرشه است...<sup>۲</sup>.

آقای دکتر مرتضی احتشام می‌نویسد: «... کرشه نیز دارای تقسیم بندی‌هایی بوده است مانند کرشه معادل ده شه کل ( شافل ) . یک شه کل معادل چهار ربع شه- کل ( شافل ) ، یک ربع شه کل معادل ده هالوبی . این‌ها نام‌هایی هستند که در اسناد مکشوفه در الفاتین به خط آرامی نوشته شده‌اند .

در تخت جمشید کرشه به نوبه خود به واحدهای کوچکتری تقسیم می‌شده است که هریک از آن واحدها معادل یک شه کل (شافل) بابلی بوده است که « باسوکا » یا « پانسواوکاش » pansunkas نامیده می‌شده است. هریک از این واحدهای کوچک نیز دارای تقسیم بندی‌های کوچکتری مانند  $\frac{1}{4}$ ،  $\frac{1}{3}$ ،  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{5}$ ،  $\frac{1}{6}$ ،  $\frac{1}{8}$  بوده و نام مخصوصی داشته است <sup>۳</sup>.

از مندرجات فوق و سایر منابع معلوم می‌شود کرشه در اصل واحد وزن بوده ، که به دستور داریوش به جای پیمانها و وزنه‌های گوناگون ملوک‌داران ، برای هم- آهنگ کردن در سراسر شاهنشاهی ایران ایجاد و متداول شد و به همین ترتیب هم- زمان با آن ، پیمانهای نیز به نام « پیمانۀ شاه » ساختند . علاوه بر این در زمان ساسانیان - به نوشته مرحوم پیرنیا- سکه نقره را « کرشه » یا « زوز » می‌نامیدند و نزدیک به یک

۱ - سیاحتنامه شاردن ج ۱ ، صص ۳۹۵ و ۳۹۶ به نقل از هرمزدنامه .

۲ - تاریخ شاهنشاهی هخامنشی ، ص ۲۵۲ .

۳ - ایران در زمان هخامنشیان ، ملخص از صفحات ۱۲۱ تا ۱۲۴ .

مقال وزن داشته و تقریباً از ۳۲ تا ۳۵ شاهی به پول امروزی (سال تألیف کتاب ایران باستان «۱۳۱۲») قیمت داشت<sup>۱</sup>.  
نگارنده در جای دیگر مأخذ و مدرکی برای يك مثقال بودن وزن کرشه ندید، شاید آن نیز دچار سرنوشتی شبیه سرنوشت وزن شکل در زمان داریوش شده است.

## کرون یا کراون

واحد پول ممالک اسکانندیناوی است. از آنجایی که مورخین دوره صفوی و افشار در کتاب‌های خود از این واحد نام برده‌اند، ذکر آنرا در این بخش لازم دانستیم. دکتر ابوالقاسم طاهری می‌نویسد: «... جهانگرد مشهور انگلیسی سرتوماس هربرت که به سال ۱۰۳۸ ه. ق. در ایران سفر کرده جمع کل عواید شاه طهماسب را در سال ۹۶۸ ه. ق. (برابر ۱۵۶۰ م.) یعنی شانزده سال قبل از مرگ وی نزدیک به هشت میلیون کراون تخمین زده است که برابر با هشت میلیون شاهی طلا است<sup>۲</sup>». از این نوشته چنین معلوم می‌شود که ارزش کراون در زمان صفویه برابر یک شاهی طلا بوده است<sup>۳</sup>.

امروزه ارزش کراون در برابری با ریال و دلار به شرح زیر است :

کرون سوئدی = ۱۰۰ اوره =  $۱۸/۳۰$  ریال که هر  $۴/۴۵$  کرون معادل یک دلار است

کرون دانمارک = ۱۰۰ اوره =  $۱۰/۸۵$  ریال که هر  $۶/۰۳$  کرون معادل یک دلار است

کرون نروژ = ۱۰۰ اوره =  $۱۳/۶$  ریال که هر  $۵/۲$  کرون معادل یک دلار است

## کشورستان

نام سکه طلا به وزن هجده نخود (برابر با  $۳/۴۵۶$  گرم) بوده که در اواخر سلطنت

۱ - تاریخ ایران، تألیف اقبال و پیرنیا، ص ۲۴۹

۲ - تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از مرگ ... ص ۲۲۵.

فتحعلی‌شاه رواج یافته است.<sup>۱</sup>

### کیسه

کیسه بسته‌ای بوده معمولاً از چرم یا پارچه و یا پشم که در آن مقدار معینی پول ریخته و معمولاً سر کیسه‌ها را مهر می‌کرده‌اند، این عمل برای تسریع و تسهیل در امر شمردن پول مسکوک بود و تا این اواخر حتی در تجارت‌خانه‌ها نیز معمول بود که پول‌های مسکوک را در کیسه‌های مشخصی ریخته و به جای شمردن، فقط به توزین کیسه‌ها اکتفا می‌کردند؛ به تدریج که مسکوکات جای خود را به اسکناس و حواله‌ها و چک‌ها و چک‌های تضمین شده دادند، این عمل تقلیل و به مرور زمان به فراموشی سپرده شد. در قدیم نیز مسکوکات طلا و نقره را در کیسه‌هایی با وزن معین قرار می‌دادند. مرحرم دهخدا کیسه را پول و توسعاً مال و منال نیز معنی می‌کند. در ناظم‌الاطباء کیسه را وزنی معادل یک بار اسب می‌نویسد، در لغت‌نامه به نقل از فرهنگ جانسون اضافه شده: خریطه‌ای است که تقریباً دارای دو هزار تومان پول باشد.

در آغاز هزارهٔ دوم پیش از میلاد، مقارن با دوران سلطنت بیلالاما، در سرزمین آشور، نقره نقش «معادل» عمومی را در آن کشور ایفا می‌کرد و به همین دلیل در لوحه‌های مالیاتی مختلفی که در حفاری‌های سال ۱۹۳۷ در تل هارمل به دست آمده، به ارزش‌های اجناس مختلف بر حسب کیسهٔ نقره برخورد می‌کنیم. در کتاب قانون هیت‌ها که تقریباً پانصدسال بعد از بیلالاما تهیه شده، لیست نسبتاً طولیلی از این قبیل برابری‌ها آمده است که در آن لیست نیز قیمت اجناس بر حسب کیسهٔ نقره معین شده است.

گرچه محتوی کیسه مقدار ثابتی نبوده و فقط معین و مشخص بوده، معذک نمونه‌هایی از دوره‌های مختلف که نمودار مقدار محتوی کیسه است ذیلاً نقل می‌شود: وقتی برزویه طبیب به دستور انوشیروان برای آوردن کلبله و دمنه و سایر آثار نفیسه روانهٔ هند می‌شد، انوشیروان او را بیست کیسه که هر کدام از آن‌ها دوهزار دینار پول داشت تسلیم کرد.<sup>۲</sup>

۱- ایران در دورهٔ سلطنت قاجار تألیف علی‌اصغر شمیر، ص ۳۰۶.

۲- مجموعهٔ مقالات اقبال، ص ۱۳۰.

در توصیف خزانه مملکت در دوره ساسانی چنین آمده: «... بودجه سالیانه خسرو دوم به معادل قریب صدویست یا صد میلیون روبل سر می زد، به امر خسرو کیسه های پول را که در عهد اسلاف وی یعنی پیروز و قباد ضرب شده بود و چهل و هشت میلیون مثقال وزن داشت نیز به خزانه منتقل کردند... موجودی خزانه در آن زمان [۶۲۰ میلادی] مضاعف شده بود، زیرا پس از تجدید ضرب موجودی خزانه به چهار صد هزار کیسه پول نقد بالغ می گشت که وزن آن صد میلیون مثقال بود.» چنین پیدا است که وزن هر کیسه در این دوره دویست و پنجاه مثقال بوده است.

در تاریخ بیهقی آمده: «... خازنان سلطانی بیامدند و ده هزار دینار در پنج کیسه حریر در پای منبر بنهادند آثار خلیفه را...»، در همین کتاب در جای دیگر آمده: «... آنچه زرنقد بود، در کیسه های حریر سرخ و سبز و سیم (ها) در کیسه های زرد...»، و در جای دیگر این کتاب کیسه را محتوی پنج هزار درم ذکر می کند<sup>۲</sup>. ابن طقطقی می نویسد: «یحیی [یحیی بن خالد برمکی] را رسم بر این بود که هر گاه به عزم رفتن به جایی سوار می شد، کیسه هایی که در هر یک از آنها دویست درهم نهاده بود، با خود بر می داشت تا به کسانی که سر راهش می آمدند، بذل و بخشش کند»<sup>۳</sup>.

ملاحظه می شود محتوی کیسه به هیچ وجه مقداری ثابت نبوده، گاهی هر کیسه محتوی دوهزار دینار، گاهی پنج هزار درم و گاهی دویست درهم بوده است. پیتر و دولاواله هدایای امامقلی خان را در سال ۱۰۲۹ ه. ق. علاوه بر اشیاء قیمتی، کیسه های متعدد پول نقره سر به مهر نوشته که هر یک دوازده تومان ارزش داشته<sup>۴</sup>.

تاورنیه می نویسد: «... تمام پول ها از خزانه باید بگذرد و تمام آنها را به توسط اشخاصی که مخصوص این کار موظف اند صراف می نمایند و بعد پنجاه پنجاه در کیسه چرمی ریخته سر کیسه ها را رئیس صراف ها مهر می کند و اومسؤول خوب و بد و کسر و نقصان کیسه ها است و برای حق الزحمه و قیمت کیسه ها، هر کیسه یک عباسی

۱ - تاریخ ایران از دوران باستان ... نویسندگان شوروی، صص ۱۲۰ و ۱۲۱.

۲ - تاریخ بیهقی تصحیح سعید نفیسی، ج ۱ صص ۳۵۰ و ۴۹۹.

۳ - همان کتاب، ص ۱۶۳.

۴ - تاریخ فخری، ص ۲۷۵.

۵ - سیاست و اقتصاد عصر صفوی، ص ۱۴۴.

و نیم به اوداده می‌شود.<sup>۱</sup>»

شاردن نیز که در نیمه دوم قرن یازدهم هجری به ایران سفر کرده از کیسه‌های پول یاد می‌کند و محتوی هر کیسه را همانند تاورنیه پنجاه تومان قلمداد می‌کنند. چنین توضیح می‌دهد: هر یک کیسه پول بازرگانان ایرانی محتوی پنجاه تومان است که دو هزار و پانصد عباسی می‌باشد و هیچ‌وقت قطعات مختلف‌المیزان مسکوکات را با هم در یک صره مخلوط نمی‌سازند، کیسه‌های پول چرمین و دراز و نازک می‌باشد و بدین طریق حمل و نقل آن‌ها به سهولت انجام می‌گیرد، پول را نمی‌شمارند بلکه با واحد وزن تومانی پنجاه عباسی یا مسکوک هجده سوئی (سو از اجزای واحد پول فرانسه است) توزین می‌کنند. بدین ترتیب هرگز در شمارش دچار اشتباه نمی‌گردند، چون مقادیر وزن شده را پنجاه- پنجاه یاده- ده ردیف می‌کنند به طوری که ملاحظه می‌شود با این اسلوب غیر ممکن است که اشتباهی واقع شود، از این شیوه محاسبه پول، من خیلی خوشم می‌آمد چون قابل اطمینان و موجب صرفه‌جویی در وقت است و مانع گرفتن مسکوکات تقلبی است.<sup>۲</sup>»

در مورد کیسه مسکوکات در زمان ناصرالدین شاه قاجار، آقای عبدالوهاب قائم مقامی می‌نویسد: «چون در روز عید نوروز ناصرالدین شاه بعد از تحویل حمل دو عدد سینی بزرگ در دو طرف صندلی که نشسته بود، می‌گذاشتند و در زیر خزانه کیسه‌های شاهی سفید را در آن ریخته و آنرا به هم می‌زدند که داخل شود و بعد شاه، اول به علما و سپس به تمام افراد مستخدمین دولت که بر حسب دعوت وزیر تشریفات ظهیرالدوله در طالار میرزا حضور به هم رسانیده بودند یک مشت و دو مشت می‌داد و بعداً برمی‌خواست. نظر بر این که یکی - دو سال به آخر عمرش مانده در موقع برداشتن شاهی سفید، یک شاهی روی ناخن شاه رفته و زخم کرد، لهذا از آن پس دستور فرمود که شاهی‌ها را در کیسه‌های کوچک بافته گلی یزدی ریخته در جای شاهی سفید در سینی‌ها ریخته و شاه به هر کس می‌خواست یک کیسه و دو کیسه مرحمت می‌کرد. این کیسه‌ها تقریباً تماماً یک مقدار شاهی نداشتند و مقدار آن‌ها اینطور بود: ۳۵۰ عدد، ۳۰۰ عدد و ۲۵۰ عدد، در هر کیسه از سه تا پنجهزاری طلا بود و کیسه

۲ - سفرنامه تاورنیه، ص ۷۰۷.

۳ - سیاحتنامه شاردن، ج ۴ ص ۳۷۵.

آن در نزد نگارنده هنوز موجود است .  
این ترتیب در زمان مظفرالدین شاه هم برقرار بود تا زمانی که داستان سلطنت  
شاهی خاتمه یافت .<sup>۱</sup>»  
کیسه در توزین نیز از آحاد محسوب است که در بخش اول این کتاب شرح  
داده شد .

## لاری ، لارن ، لارین

در فرهنگ آندراج آنرا نوعی سکه نقره‌ای در فارس نوشته. آقای دکتر ابوالقاسم طاهری می‌نویسد: «هربرت ضمن سفر از جنوب به اصفهان هنگامی که در لار اندکی توقف کرده بود، اشاره به سکه‌ای می‌کند از نقره خالص به شکل یک هسته خرما که نام شاه عباس و به قول خودش «جمله‌ای از قرآن بر روی آن نقش شده بود»<sup>۱</sup>. و اضافه می‌کند قیمت آن به پول انگلیسی در حدود پنج پنس می‌شد. سپس ایشان به نقل از هربرت از سکه لاری طلا نام می‌برند و چنین می‌نویسند: «هربرت مقدار تحف و هدایایی را که امام‌قلی خان سه سال قبل از ورود اولین هیئت سیاسی انگلیس به ایران (نوروز سال ۱۰۳۳ ه. ق.) از شیراز به حضور شاه عباس فرستاده بود قلم به قلم ذکر می‌کند: از آن جمله مقادیر زیادی از چند گونه شراب‌های ناب و ظرف نقره و طلا و چهارصد و شصت و پنج هزار سکه لاری طلا که (تمام این هدایا سی صد و پنجاه بارشتر قزلباش بود)»<sup>۲</sup>.

شاردن نیز از این مسکوک چنین یاد می‌کند: «در سرتاسر خلیج فارس پولی رواج دارد که لارین Larin خوانده می‌شود و بیشتر در تجارت جریان دارد. لارین به معنای مسکوک لاراست که شهر مرکزی بیابان کرمان می‌باشد و پیش از شاه عباس کبیر مملکت مخصوصی به‌شمار می‌رفته ولی در حدود صد و بیست سال پیش شاهنشاه ایران این سامان را فتح و ضمیمه شاهنشاهی خویش ساخت. لارین سکه نقره ناب و معادل دو شاهی و نیم می‌باشد که برابر یازده سو و سه دانه پول فرانسه است. شکل این پول

۱ - تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از مرگ تیمور... ص ۳۳۳ به نقل از سفرنامه توماس هربرت ص ۵۸.

۲ - همان کتاب، ص ۳۳۴ به نقل از همان سفرنامه ص ۲۲۴.

کاملاً غیر عادی می باشد ، زیرا عبارت از رشته گردی همانند قلم تحریر است که طولاً به پهنای انگشت شست دولا شده و دارای علامت کوچکی در رو می باشد که نشان دهنده پادشاه است . پس از تسخیر این سرزمین ، ضرب این سکه متروک گشت لذا دیگر به هیچ وجه مشاهده نمی گردد ، ولی در تمام آن سامان در هندوستان در طول سواحل خلیج کاسبی ( بندری در خلیج دریای عمان . مترجم ) و در مناطق مجاور باز هم حساب با آن به عمل می آید . حکایت می کنند در گذشته « لارین » در سرتاسر مشرق زمین رواج داشته است <sup>۱</sup> .

تاورنیه می نویسد : « ... در هرمز و سایر بنادر خلیج فارس مثل جزیره بحرین که در آنجا صید و تجارت مروارید می شود ، اگر چه متعلق به پادشاه ایران هستند و داد و ستد با عباسی می شود ، اما مذاکره و گفتگو همه از لارین است لارین یک قسم پول قدیم بالسار و عربستان است که تا جزیره سیلان رواج دارد و این یک قسم پولی است از مفتول نقره که دولایی کرده اند به قطر یک قلم معمولی و طول دو عرض انگشت و روی این مفتول نقره اسم آن امیری سکه شده است که در خاک او این پول را ضرب کرده اند . هشت لارین یک طلا <sup>۲</sup> قیمت دارد و هشتاد لارین یک تومان است » <sup>۳</sup> .

همین جهانگرد در جای دیگر از مسکوکات رایج لارن در ممالک مسیر خود نام می برد <sup>۴</sup> و از رفتار گمرکچی ها و رعایت حال تجار و سیله آنان و امیر بصره مطالبی می نویسد ، درباره عایدات عمده امیر بصره چنین می نویسد : « عایدات وی ... از چهار چیز است پول مسکوک ، اسب و شتر و نخل خرما ، خصوصاً این فقره آخری ... و احدی جرأت نمی کند دست به یک دانه خرما بزند مگر این که مالیات آن را که عبارت است از هر درختی سه چهار لارن معادل ۹ سو پول فرانسه ، ادا کرده باشد . اما دخل او از مسکوکات از این راه است که تمام تجاری که وارد بصره می شوند مجبورند هر قسم پولی که همراه دارند به ضرابخانه امیر برده سکه آنها را تغییر

۱ - سیاحتنامه شاردن ، ج ۴ ، ص ۳۸۴ .

۲ - مقصود از یک طلا پنج عباسی است ( سفرنامه تاورنیه ص : ۲۲۴ ) .

۳ - سفرنامه تاورنیه به ترتیب صص ۲۲۳ ، ۲۶۶ ، ۳۶۸ .

۴ - همان کتاب ، ص ۲۶۶ .



داده به صورت لارن در بیاورند و این کار هشت درصد برای او دخل دارد.<sup>۱</sup> از مطالعه این نوشته‌ها و سایر شواهد بر می‌آید که «لاری» مسکوک‌ی بوده به شکل و تقریباً به بزرگی هسته خرما که در لار فارس وسیله امیر آن ناحیه ضرب شده بوده و ارزش هر لاری پنج هشتم عباسی بوده است. درباره جنس این سکه می‌توان گفت از نقره بوده و نوشته هربرت مبنی بر این که سکه لاری طلا از طرف امامقلی‌خان به شاه عباس هدیه شده به دلایل زیر:

- ۱ - خود هربرت به نقره‌ای بودن مسکوک لاری اشاره می‌کند.
  - ۲ - ارزش این مسکوک کمتر از عباسی و معادل نه سو و یا یازده سووسه دانیه فرانسه و برابر دو شاهی و نیم بوده است و هم چنان که تاورنیه اشاره کرده، هشت لارین یک طلا، و یک طلا پنج عباسی است.
  - ۳ - شاردن و تاورنیه که در دوره صفوی به ایران سفر کرده و این سکه را دیده‌اند بر سیمین بودن آن صراحتاً اشاره کرده‌اند.
  - ۴ - مقدار پیشکش امامقلی‌خان به شاه عباس که علاوه بر طلاآلات و غیره ۴۶۵ هزار سکه طلا بوده، نمی‌تواند قابل قبول باشد.
- مردود و اشتباه به نظر می‌رسد.
- این مسکوک، به نوشته عباس عزوی در کتاب تاریخ النقودالعراقیه در احساء و نجد، الطویلّه نامیده می‌شود.

## لک، لکا

یکی از آحاد شمار درهند است و برابر است با صد هزار مطلق. ضمناً لک واحد پول کشور آلبانی است که معادل یک صد کنتار است. هشتگانی.

## لیبر، لیبره

واحد پول ایتالیا با علامت اختصاری L.ii معادل صد سنتسیمو (چتریمو) برابر ۰/۰۹۹.

ريال وهر ۸۲۹/۲۵ ليرة ايتاليا برابر يك دلار است .

## ليره

۱- مسكوك زرین انگلیسی و مأخوذ از كلمه لیبریونانی است. لیره استرلینگ یا پوند امروز که واحد پول انگلیس است، معادل حدود ۱/۳ دلار آمریکایی و ۱۲۰ ریال است. وزن لیره مسكوك طلاى انگلیسی يك مثقال صیرفی و هجده نخود (۴۲ نخود) و حدود هشت گرم است<sup>۱</sup>.

۲- مسكوك زرینی بوده در عثمانی ( ترکیه امروز) به وزن يك مثقال و سیزده نخود و نیم ( حدود هفت گرم ) ، یا به طور دقیق به وزن ۷/۲۱۶ گرم .  
در سال ۱۳۰۲-۱۳۰۳ ه. ق. لیره زرد يك صد و هشت قروش صاغ می ارزید که معادل پنج مجیدی سفید و هشت قروش می شود. نیم لیره و ربع لیره و پنج لیره هم از طلا می زدند . قیمت لیره به پول ایران آن روز از بیست و هفت قران و نیم تا سه تومان بوده به اختلاف وقت . ولی تجار اگر می خواستند برات به ایران بدهند، سی و يك قران و نیم حساب می کردند<sup>۲</sup>.

امروز نیز لیره ترك واحد پول ترکیه است معادل يك صد پارا ، هر لیره ترك حدود ۰/۰۴۰ ریال ارزش دارد و روز به روز ارزش آن به سرعت رو به کاهش است. ضمناً لیره مصری معادل يك صد پیاستر یا هزار سیلیم و به ارزش ۲۸۷/۱۵ سنت آمریکایی ، و لیره اسرائیل ( پوند ) برابر هزار میلس است .

۱ - سکه پهلوی طلا را نیز احتمالاً به تبعیت از لیره انگلوس ( هم در وزن و هم از نظر صیاست وقت ) لیره پهلوی می گفتند

۲ - سفرنامه مهرزا محمد حسین فراهانی ، ص ۱۱۶ .

مجیدیه یا یوزلیک (به معنی صدی)

سکه‌ای بوده از طلا، معمول و متداول در ترکیه به وزن  $7/216$  گرم به عیار  $\frac{2}{4}$  ۹۱۶ و به ارزش یک صد پیاستر ( $22/78$  فرانک) نیم مجیدیه طلا یا مجیدیه بیست پیاستری و یا به زبان محلی یرمیلیک (بیستی) سکه‌ای است به وزن  $1/8.4$  گرم و به عیار  $\frac{2}{4}$  ۹۱۶.

مسکوکات نقره‌ای نیز به نام مجیدیه موجود است به شرح زیر:

نیم	مجیدیه از نقره به وزن $24/0.55$ گرم و به عیار ۸۳۰ در هزار
ربع	« « « « « « $12/0.27$ « « « « « «
یک دهم	« « « « « « $6/0.13$ « « « « « «
یک بیستم	« « « « « « $2/4.05$ « « « « « «
یک چهارم	« « « « « « $1/2.02$ « « « « « «

میرزا محمدحسین فراهانی می‌نویسد: پول مسکوک خود اسلامبول لیره زرد و مجیدی سفید و پاره سیاه است و پول طلا و نقره آن صدی بیست بار دارد اما مجیدی سفید بیست فروش سابق است که هر فروش ساق چهل پاره است که هر فروش ۲۸۵ دینار پول ایران می‌شود و قیمت مجیدی با قران ایران اغلب پنج هزار و پانصد دینار است و یک فروش و دو فروش الی ده فروش که نیم مجیدی باشد، از نقره سکه می‌زنند. اما این پول‌های خرده کم است و مجیدی بسیار است.<sup>۱</sup>

در جایی دیگر می‌نویسد: یک مجیدی عثمانی را [ در مصر ] بیست و هفت فروش مصری برمی‌دارند، ولی از بس بار دارد در سوای مملکت مصر این وجه

۱ - سفرنامه مهرزا محمد حسین فراهانی، صص ۱۱۵ - ۱۱۶.

دادوستد نمی‌شود...<sup>۱</sup>

به نوشته‌ی المھاوی عباس‌الغزازی این مسكوك كه در زمان سلطان عبدالمجید پادشاه عثمانی به ضرب رسید به نام وی مجیدیه یا (آلتون مجیدیه) نام گرفت و اولین ضرب مجیدیه طلادر پنجم کانون ثانی سال ۱۲۵۹ رومی معادل صدقروش و نیم مجیدیه در هفدهم حزیران سال ۱۲۶۰ رومی و ربیعیه در هجدهم شباط سال ۱۲۷۲ رومی صورت گرفت، باجلوس سلطان عبدالعزیز در هجدهم ذیقعدہ سال ۱۲۷۷ / ۰۸ / ۱۸۶۱ م. لیره عثمانی نام گرفت و تا آخر دولت عثمانی به همین نام تداول داشت.

اولین ضرب مجیدیه نقره نیز در ۲۲ نisan ۱۲۶۰ و نیم مجیدیه در یازدهم ایار همین سال و اما ربیع مجیدی که بشلیق یا بشلیک نام گرفت در نوزدهم ایار آن سال و اجزاء آن‌ها در پنجم تشرین ثانی ۱۲۶۱ و یک قروش در هفدهم کانون اول همین سال و نیم قرش در هشتم آذار سال ۱۲۶۴ صورت پذیرفت.<sup>۲</sup>

## محمودی

شاردن می‌نویسد: «... بعدها از عهد سلطان محمود (غازان‌خان) تقریباً از چهار صد سال به این طرف، چون پول فراوان گشت، محمودی زده شد که به نام پادشاه می‌باشد. بعد از جلوس شاه عباس کبیر به تخت سلطنت که پول و تجارت در ایران رونق یافت، شاهنشاه فرمان داد سکه‌ای زدند به نام وی که عباسی خوانده شد و معادل دو محمودی بود و نیز مسکوک‌ی ضرب کردند که معادل دو و نیم محمودی «عباسی پنج‌شاهی» اسم داشت»<sup>۳</sup>... شاهی کوچکترین مسكوك نقره‌ای، محمودی مساوی دو شاهی است.<sup>۴</sup>

تاورنیه نیز ارزش محمودی را دو شاهی و دو محمودی را یک عباسی قید می‌کند.<sup>۵</sup>

کارری که در اواخر دوره صفویه یعنی سال ۱۱۰۵ هجری از ایران دیدن کرده

۱ - همان کتاب، صص ۱۴۷ - ۱۴۸.

۲ - تاریخ النقود المراقیه، صص ۱۶۲ - ۱۶۳.

۳ - ساحتنامه شاردن، ج ۴، ص ۳۸۴.

۴ - ساحتنامه شاردن، ج ۴، ص ۳۸۲.

۵ - سفرنامه تاورنیه، ص ۲۲۲.

می‌نویسد: «... در ایران سه نوع پول نقره وجود دارد، یکی عباسی معادل هجده سوی فرانسه و دیگری «محمودی» معادل نصف آن و سومی «شاهی» برابر ربع عباسی. سکه‌هایی معادل يك عباسی و نیم و سه عباسی نیز زده شد ولی بسیار کمیابند<sup>۱</sup>.» سکه‌ای را که به نام «نیم عباسی» (دوشاهی) در زمان صفویه زده شده بود، ارزش يك محمودی را داشت به نام پدر شاه عباس - سلطان محمدخدا بنده - «خدا بنده» می‌نامیدند.

در بارهٔ اولین ضرب مسکوک محمودی، در قبل از محمود خان‌غازان، نوشته‌ای به نظر نگارنده نرسیده، و در مورد تاریخ ضرب مسکوک مزبور علاوه بر نظر شاردن که در بالا ذکر شد، به مطلبی که گویا در حاشیهٔ کتاب خطی عرائس الجواهر و نفایس - الاطایب با خطی غیر از خط مؤلف کتاب درج شده نیز اشاره می‌شود که قرینه‌ای است بر این که مسکوک محمودی و وجه تسمیهٔ آن با سلطان محمود غازان مرتبط است، مطلب مندرج در حاشیه چنین است: «و در ایران زمین پادشاه مغفور غازان خان نورالله ضریحه زر طلی و نقرهٔ طلسم، مسکوک مضروب به اسم مبارک خود منقوش گردانید خالص و پاک<sup>۲</sup>.»

سکهٔ محمودی به نام صد دیناری یا محمودی در زمان نادر شاه نیز رواج داشت<sup>۳</sup>. در جهرم برای هر درخت خرما يك سکهٔ محمودی (نه سو) مالیات می‌پرداختند. آقای جمال‌زاده از این سکه به ارزش صد دینار (دوشاهی) نام برده و اضافه می‌کند: تا اوایل قرن سیزدهم هجری قمری رایج و در جنوب ایران سکه‌ای بوده به قیمت پنج شاهی<sup>۴</sup>.

با این ترتیب محمودی سکه‌ای بوده که به احتمال قریب به یقین در زمان غازان خان و به نام وی به ضرب رسیده و تا اوایل قرن سیزدهم (اواخر دورهٔ زندیه و اوایل سلطنت قاجاریه) رایج بوده و ارزش آن دوشاهی (يك صد دینار) و در دورهٔ صفویه نیم عباسی بوده. بعدها با توجه به ارزش ذاتی و میزان نقره‌ای که داشته، بهای بیشتری یافته است.

۱ - سفرنامهٔ کاری، ص ۱۵۶.

۲ - عرائس الجواهر و نفایس الاطایب، ص ۲۱۶.

۳ - سفرنامهٔ کاری، ص ۱۵۶.

۴ - گنج شایگان، ص ۱۷۴.

چنان که قبلاً ذکر شد، تیمور نیز سکه‌ای به نام فرزند خود محمود به ضرب رسانید .

## مرچل

«رهبرن» از واحد پولی به نام «مرچل» در دوره صفویه یاد کرده و ارزش آن را معادل شش صد دینار یاسه عباسی قید می‌نماید<sup>۱</sup>. نگارنده در جای دیگری به این واحد برخورد نکرده است.

## معا

این لغت سامی است، ظن غالب این است که پول مسین [دوره ساسانی] را «معا» می‌نامیدند<sup>۲</sup>.

## منات

پول نقره رایج در روسیه قبل از انقلاب و معادل يك صد کپک (کپک) . این کلمه با اندک تغییری در تلفظ (مانیت یا منات) در آذربایجان مصطلح و معمول بود و هم‌اکنون نیز در بین بازاریان قدیم این واحد پول (کلمه) متداول است و مراد از آن سه قران و ده شاهی (۳/۵ قران) است .

میرزا محمد حسین فراهانی که در سال ۱۳۰۲ هجری قمری به سفر خود آغاز کرده می‌نویسد: «پول رواج بادکوبه منات و امپریال است. منات کاغذ چاپ شده [ای] است که از يك منات الی هزار منات چاپ می‌کند. و پول ایران حالت جنس را دارد، قیمتش به اختلاف است مثل حالت امپریال است در ایران. گاهی سه قران ایران را يك منات برمی‌دارند و گاهی سه قران و پنج شاهی الی سه قران و نیم يك منات است. و قران نو ایران را بهتر از قران کهنه برمی‌دارند و قران نو امین السلطانی بالنسبه به قران‌های کهنه صرف دارد<sup>۳</sup>.

۱ - نظام ایالات در دوره صفویه، صص ۱۴۰ و ۱۴۱ .

۲ - تاریخ ایران تألیف اقبال و بیرنیا، ص ۲۴۹ .

۳ - سفرنامه میرزا محمد حسین فراهانی، به کوشش مسعود گلراری، ص ۶۶ .

در جای دیگر که از پول رایج روسیه سخن می‌راند، می‌نویسد: «پول سیاهی دارند موسوم به کپیک و این را چند رقم سکه زده‌اند: دو کپیک و سه کپیک و پنج کپیک، که پنج کپیک آن یک‌شاهی منات است و... بیست کپیک یک عباسی منات است... و منات نقره هم سکه زده‌اند. قیمت منات نقره هم به تفاوت وقت است. اغلب قیمتش یک‌صد و چهل کپیک است. و قیمت منات کاغذی یک‌صد کپیک است. و منات نقره بسیار کم است همان اسمی است، اما پول‌های سفید که کمتر از منات است فراوان است ولی بیشترشان مس و ورشو است و بارش بیشتر از نقره‌اش است. بیشتر پولی که معمول و رواج است همان منات کاغذی است...»<sup>۱</sup>.

## مهر

کیسه‌ای سربسته و مختوم محتوی مبلغی معین از زر و سیم.  
«حالی صددینار فرمود تا برگ رمضان سازم برفور مهری بیاوردند، صددینار نیشابوری و پیش من نهادند»<sup>۲</sup>.

## مهر، مهر اشرفی

مهر، یکی از سکه‌های زمان نادرشاه است<sup>۳</sup> مهر اشرفی در سال ۱۱۵۲ به واسطه نادر-شاه از هند به ایران داخل شد و باطلای هند به وزن دو مثقال و نه نخود به سکه رسید و تاجلوس آقا محمد خان قاجار (۱۱۹۳) نیز متداول بوده است<sup>۴</sup>. «نادر، اشرفی».

## مهر السنه

عبارت است از پانصد درهم پول نقره. آقای مولانا در تعدیل‌المیزان این مقدار را به مثقال و دینار شرعی تبدیل کرده و چنین به نظر می‌رسد که در تبدیل آن به دینار،

۱ - همان کتاب، ص ۸۸.

۲ - لنت‌نامه دهندها به نقل از چهارمقاله.

۳ - تاریخ دارایی ایران و گمرکات ... ص ۲۹۰.

۴ - گنج شایگان، ص ۱۷۴.

نسبت ارزش درهم و دینار را به طور تقریبی در نظر گرفته اند. ما بهتر آن دیدیم که در تبدیل درهم به گرم علاوه بر درهم شرعی که در صدر اسلام معمول بوده، درهم رایج بین اعراب را نیز که قبل از درهم شرعی و احتمالاً در زمان حیات حضرت رسول اکرم (ص) متداول بوده، منظور نظر قرار داده و به شرح زیر محاسبه نماییم:

- ۱- مهر السنه به ازای هر درهم شرعی (۲/۵۲ گرم) معادل ۱۲۶۰ گرم،
- ۲- مهر السنه به ازای درهم متداول بین اعراب (۲/۹۷ - ۲/۹۸۵ گرم) معادل ۱۲۸۵ - ۱۲۹۲/۵ گرم.

مهریه همسران حضرت محمد (ص) به موجب اخبار، همین مقدار (پانصد درهم) بوده<sup>۱</sup> و وجه تسمیه آن نیز از این رواست.

### مین Mine

واحد پول در یونان قدیم مین نامیده می شد و هر «مین» به صد درخم یا درهم تقسیم می شد<sup>۲</sup> پس هر «مین» در یونان قدیم معادل صد در اخم بوده، هر در اخم مرکب از شش اوبول Obol و یک اوبول حدود ۰/۷۲ گرم وزن داشته بنابراین هر مین قریب ۴۴۰ گرم نقره می شد<sup>۳</sup>.

علاوه بر این بنا به نوشته مرحوم پیرنیا، مین از نقود نقره ای دوره هخامنشیان بوده و ارزش آنرا درجایی معادل هشتاد ریال، درجایی معادل چهار صد ریال و درجایی دیگر معادل تقریباً صد فرانک طلا ذکر می کند<sup>۴</sup>.

۱ - تعدیل المیزان ..

۲ - تاریخ صنایع و اختراعات تألیف بی. پرروسو، ج. ۳، ص ۷۶.

۳ - اصول حکومت آتن تألیف ارسطو، ج. ۳، ص ۱۴.

۴ - ایران باستان، کتاب اول، ص ۱۶۶، و کتاب ششم، ج. ۳، ص ۱۶۳۵ و کتاب چهارم، ج.

ص ۱۰۲۸.



## نادری

درفرامین نادرشاه از واحد پولی به نام « نادری » ذکر شده که هر نادری برابرده شاهی یا نیم قران یعنی پانصد دینار محاسبه گردیده ، به عنوان نمونه ، در فرمان نادرشاه که به موجب آن برمواجب میرزا محمدشفیع افزوده چنین آمده: «... ازابتداء شش ماهه هذالسنه پیچی ٹیل مبلغ دوپست تومان تبریزی که چهار هزار نادری بوده باشد براین موجب ، مواجب در وجه مشارالیه مرحمت فرمودیم که سال به سال ازبابت مداخل تبریز و آذربایجان بازیافت دارد...»<sup>۱</sup> . آقای جمالزاده نیز نادری را از مسکوکات دوره نادرشاه (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰) نوشته و ارزش آنرا پانصد دینار ذکر می کند و علاوه می نماید ، روپیه را درایران نادری می گفته اند<sup>۲</sup> .

ضمناً به طوری که ذیل کلمه « اشرفی » قید شد، به نوشته آقای عقیلی ، اشرفی نادری نام سکه ای است از زر که نادرشاه پس از فتح هندوستان بر مبنای استاندارد طلای رایج در آن کشور ضرب کرد و تا اواخر سلطنت آقامحمدخان، درایران رواج داشت. سکه طلای هندی که الگوی سکه نادرقرارگرفت « مهر اشرفی » نامیده می شد و ( ۱۷۱ ) جبه وزن داشت .

## نقد

معنی و مفهوم پول و مسکوک را دارد ، مثلاً « نقد اسماعیلی » نوعی درهم رایج در ماوراءالنهر باشد، نقد شهر منصوره از شهرهای هند، « قاهری » باشد که هر یک درم آن به وزن پنجاه درم باشد و سیمی دیگر باشد آنرا « طاهری » خوانند ، هر یک به وزن

۱ - تاریخ و جغرافیه دارالسلطنه تبریز ص ۲۵۹ .

۲ - گنج شایگان ، ص ۱۷۴ .

پنجاه درم باشد و معاملات کنند<sup>۱</sup>.

نقد طبرستان دینار و درم بود و معاملات سمرقند به زر باشد و به درم اسماعیلی شکسته و نقدی دیگر هست آنرا «محمدی» گویند و جز در اعمال سمرقند هیچ جای دیگر نرود<sup>۲</sup>. ← دینار تبریزی

### نیم شاهی

در عهد فتحعلی شاه و جانشینان وی، پول، سکه‌ای بود مسی به قیمت نیم شاهی یا بیست و پنج دینار<sup>۳</sup>. ← قران ،

نیم عباسی ← خدا بنده

## وَرِق

مسكوك خاصی نیست بلکه به مسكوك نازك از نقره را می گفته اند.  
غرض از ورق که ضمن آیه ۱۹ از سوره مبارکه ۱۸ ( الكهف ) آمده مسكوك  
نقره است که می فرماید : « فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة ... ».

## هاشمیه

از مسکوکات عربی که به فرمان ابو جعفر منصور دومین خلیفه عباسی در شهر هاشمیه زده شد ، این سکه به نام شهری که محل ضرب آن بود « هاشمیه » نامیده شد . وزن آن برابر يك مثقال بصری نقره مقرر گشت ، این سکه تا سال ۵۱۹۲ . ق. با همین وزن رایج بود ، در رجب ۱۹۲ هجری وزن آن به نیم حبه نقره کاهش یافت و دوباره پس از مدتی به وزن اولش یعنی يك مثقال تمام نقره برگشت داده شد . در زمان امین پسر هارون الرشید که ضرابخانه‌ها زیر نظر عباس بن ابوالفضل بن الربیع اداره می‌شد در بالای سکه هاشمیه ، جمله « ربی الله » و در زیر آن « العباس بن الفضل » منقوش گشت <sup>۱</sup> .

## هشتگانی

هشت گانی نیز یکی دیگر از چهار درهمی است که هندوان در معاملات خود به کار برند و آن درهم نقره‌ای است که در مصر نیز متداول است و ارزش آن برابر هشت چتیل و هر چتیل معادل چهار فلوس است .

هر هشت درهم هشتگانی ، تنگه نامیده می‌شود ، هر سه مثقال تنگه زر نامیده می‌شود که به تنگه حمرا ( تنگه سرخ ) تعبیر می‌گردد. تنگه نقره ، را تنگه سفید گویند هر صد هزار تنگه زر یا نقره را « لکا » گویند که به اعتبار زر یا نقره بودن لك سرخ یا لك سفید نامند <sup>۲</sup> .

۱ - لنت نامه دهندها به نقل از النقود العربیه صص ۴۷ - ۴۹ .

۲ - تاریخ النقود العراقیه ، صص ۳۷-۳۸ .

## هشتی

در فارسی بودن این کلمه شکی نیست. هشتی از نقود متداوله عثمانی است که در اوایل فتح بغداد و یا مدت کوتاهی بعد از آن (تقریباً تا حدود يك هزار هجری) نیز رواج داشت. ارزش آن يك هشتم آقجه بوده است. این کلمه در بعضی از فرامین دولتی عراق دیده می‌شود و در تعرفه‌های گمرکی در فرمان مورخ سال ۹۵۹ و فرمان دیگری به تاریخ ۹۸۲ این کلمه همانند ( آقجات ) به صورت ( هشتیات ) آمده است.<sup>۱</sup>

## یوز آلتون

« یوز » در ترکی به معنی « صد » و « آلتون » به معنی « طلا » است و چون در قدیم سکه طلا را « دینار » می گفتند، لذا به اعتبار این معنی « آلتون » مترادف « دینار » معنی می شد، بدون این که صحبتی از طلا در بین باشد، در نتیجه « یوز آلتون » معنی « صد دینار » را می دهد .

یوز آلتون یا مسکوک صد دیناری در دوره قاجار و اوایل سلطنت رضاشاه پهلوی سکه ای بوده از مس، معادل دوشاهی پنجاه دیناری یا نیم عباسی یعنی یک دهم قران، این سکه با این نام فقط در آذربایجان مصطلح بود و در سایر نقاط ایران آنرا « صد دیناری » یا « ستار » می گفتند .

یوزلیک — مجیدیه



- ۱ - آئین شهرداری (ترجمه معالم القربه فی احکام الحسبه) ، تألیف محمداحمد قرشی «ابن اخوه» ، ترجمه جعفر شعار، مرکز انتشارات علمی و فرهنگی (بنگاه ترجمه و نشر کتاب) چاپ دوم .
- ۲ - آل بویه و اوضاع زمان ایشان با نموداری از زندگی مردم آن عصر، تألیف علی اصغر فقیهی ، انتشارات صبا در چاپخانه گیلان، سال ۱۳۵۷ .
- ۳ - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم ، تألیف ابو عبدالله محمد بن احمد مقدسی ، ترجمه دکتر علی نقی منزوی ، چاپ کاویان ، چاپ اول ۱۳۶۱ .
- ۴ - اسلام آنسیکلوپدیسی ISLAM ANSIKLOPEDI SI ، استانبول، چاپ پنجم .
- ۵ - اشکانیان تألیف، م. م. دیاکونف، ترجمه کریم کشاورز ، انتشارات پیام، تهران، چاپ دوم بهار ۱۳۵۱ .
- ۶ - اصطلاحات دیوانی دوره غزنوی و سلجوقی، تألیف حسن انوری ، زبان و فرهنگ ایران، کتابخانه طهوری، دی ماه ۱۳۵۵ .
- ۷ - اصول حکومت آتن ، تألیف ارسطو، ترجمه و تحشیه باستانی پاریزی ، با مقدمه دکتر غلامحسین صدیقی ، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی ، چاپ دوم ۱۳۵۸ .
- ۸ - الخیگگ و زمان وی، تألیف پرفسور بارتلد، ترجمه و تحشیه حسین احمدی پور، کتاب-فروشی چهر- تبریز ۱۳۳۶ .
- ۹ - آنسیکلوپدی. آذربایجان شوروی ، جلد ۷ .
- ۱۰ - الاوزان و المقادیر، تألیف الشیخ ابراهیم سلیمان ، مطبعه صور الحدیثه ، لبنان الطبعة الاولى، ۱۳۸۱ هـ / ۱۹۶۲ م .
- ۱۱ - ایران از آغاز تا اسلام ، تألیف ر. گیرشمن ، ترجمه دکتر محمد معین ، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ، چاپ دوم ۱۳۴۴ .
- ۱۲ - ایران باستان ، تألیف حسن پیرنیا ( مشیرالدوله ) ، سازمان کتاب‌های جیبی ، کتاب اول ، چهارم و نهم ، چاپ سوم ، ۱۳۴۱ .
- ۱۳ - ایران در برخورد با استعمارگران از آغاز تا قاجاریه ، نگارش دکتر سید تقی نصر .
- ۱۴ - ایران در دوره سلطنت قاجار ، تألیف علی اصغر شمیم ، کتابخانه ابن سینا ۱۳۴۲ .



- ۱۵ - ایران در زمان ساسانیان، تألیف پرفسور آرتور کریستن سن، ترجمه غلامرضا رشید یاسمی.
- ۱۶ - ایران در زمان هخامنشیان، تألیف دکتر مرتضی احتشام، شرکت سهامی کتابهای جیبی ۲۵۳۵ [۱۳۵۵].
- ۱۷ - بدایع الوقایع، تألیف زین الدین محمود واصفی، تصحیح الکساندر بلدرف، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، چاپ دوم ۱۳۴۹.
- ۱۸ - بررسی و تحقیق درباره شاهپور آذربایجان، تألیف دکتر حبیب زاهدی، چاپخانه علمیه - تبریز، ۱۳۵۰.
- ۱۹ - برهان جامع، تألیف محمد کریم بن مهدیقلی سراپی، چاپ سنگی ۱۲۶۰ هجری قمری.
- ۲۰ - برهان قاطع، تألیف محمد حسن بن خلف تبریزی متخصص به برهان، به اهتمام دکتر محمد معین، کتاب فروشی ابن سینا، چاپ دوم فروردین ۱۳۴۲.
- ۲۱ - تاریخ اجتماعی ایران، تألیف مرتضی راوندی، انتشارات امیر کبیر، (جلد ۵ و ۶ ناشر خود مؤلف در چاپخانه کتیبه) چاپ اول.
- ۲۲ - تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر، تألیف سعید نفیسی، انتشارات بنیاد، جلد اول و دوم، چاپ ۱۳۳۵.
- ۲۳ - تاریخ اقتصادی ایران (قاجاریه)، تألیف چارلز عیسوی، ترجمه یعقوب آژند، نشر گستره، چاپ اول ۱۳۶۲.
- ۲۴ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، تألیف عبدالحی حبیبی، دنیای کتاب، چاپ دوم ۱۳۶۳.
- ۲۵ - تاریخ ایران، تألیف سرپرسی سایکس، ترجمه سید محمد تقی فخر داعی گیلانی، چاپ علمی، چاپ سوم دی ماه ۱۳۵۰.
- ۲۶ - تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم میلادی، تألیف [نویسندگان شوروی]، ترجمه کریم کشاورز، انتشارات پیام، چاپ چهارم ۱۳۵۴.
- ۲۷ - تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی، تألیف برتولد اشپولر، ترجمه دکتر جواد فلاطوری، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۱۳۴۹.
- ۲۸ - تاریخ بیهقی (تاریخ مسعودی)، تألیف ابوالفضل محمد بن حسین کاتب بیهقی، با مقابله و تصحیح و حواشی و تعلیقات سعید نفیسی، کتابخانه سنائی ۱۳۱۹.
- ۲۹ - تاریخ تبریز تا پایان قرن نهم هجری، تألیف دکتر محمد جواد مشکور، انتشارات انجمن آثار ملی، ۱۳۵۲.
- ۳۰ - تاریخ تمدن اسلامی، تألیف جرجی زیدان، ترجمه شیخ علی جواهر کلام.
- ۳۱ - تاریخ تمدن، تألیف ویل دورانت، جلد ۵ (کتاب دوم - بخش دوم) - ترجمه فتح الله

- مجتبایی، شرکت نسبی اقبال و شرکاء، چاپ سوم ۱۳۵۷.
- ۳۲ - تاریخ تمدن، تألیف ویل دورانت جلد ۸ (کتاب سوم - بخش دوم) - ترجمه پرویز داریوش شرکت نسبی اقبال و شرکاء، چاپ سوم ۱۳۵۷.
- ۳۳ - تاریخ جهاننگشای جوینی، تألیف علاءالدین عظاملک بن بهاءالدین محمد بن محمد الجوینی، به سعی و اهتمام و تصحیح محمدقزوینی (۱۳۲۹ هجری / ۱۹۱۱ مسیحی)
- ۳۴ - تاریخ دارایی ایران، تألیف مجید یکتائی.
- ۳۵ - تاریخ رجال ایران (قرون ۱۲، ۱۳ و ۱۴) تألیف مهدی بامداد، کتاب فروشی زوار ۱۳۴۷.
- ۳۶ - تاریخ روضة الصفا، جلد ۴، ۵، ۷، تألیف میرمحمد بن سید برهان الدین خواندشاه الشهیر به میرخواند، کتاب فروشی های: مرکزی، خیام و پیروز - تیرماه ۱۳۳۹.
- ۳۷ - تاریخ روضة الصفا ناصر صوری جلد ۹، تألیف مرحوم رضاقلیخان متخلص به هدایت، کتاب - فروشی های مرکزی، خیام و پیروز - تیرماه ۱۳۳۹.
- ۳۸ - تاریخ سکه، جلد دوم، تألیف ملکزاده بیانی، انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۵۷.
- ۳۹ - تاریخ سکه از قدیمترین ازمه تا دوره اشکانیان، جلد اول، تألیف ملکزاده بیانی، دانشگاه تهران، چاپ سوم [۱۳۵۵]
- ۴۰ - تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از مرگ تیمور تا مرگ شاه عباس، تألیف ابوالقاسم طاهری، شرکت سهامی کتاب های جیبی، چاپ دوم [۱۳۵۴]
- ۴۱ - تاریخچه سی ساله بانک ملی.
- ۴۲ - تاریخ شاهنشاهی هخامنشی، تألیف ا. ت. اومستد، ترجمه دکتر محمد مقدم، انتشارات امیرکبیر ۲۵۳۷ [۱۳۵۷].
- ۴۳ - تاریخ صنایع و اختراعات، پی. یرروسو، ترجمه حسن صفاری، انتشارات امیرکبیر ۱۳۴۱
- ۴۴ - تاریخ صنعت و اختراع، جلد اول مبانی تمدن صنعتی، تألیف موریس داماس، ترجمه عبدالله ارکانی، انتشارات امیرکبیر، چاپ اول ۱۳۶۲.
- ۴۵ - تاریخ طبرستان، تألیف بهاءالدین محمد بن حسن بن اسفندیار کاتب به تصحیح عباس اقبال کتابخانه خاور ۱۳۲۰.
- ۴۶ - تاریخ طبری یا تاریخ الرسل والملوک، تألیف محمد بن جریر طبری، ترجمه ابوالقاسم پاینده، انتشارات اساطیر، چاپ اول ۱۳۶۳.
- ۴۷ - تاریخ عالم آرای عباسی، تألیف اسکندر بیگ ترکمان، نشر طلوع و سیروس، چاپ دوم آذر ۱۳۶۴.
- ۴۸ - تاریخ عضدی، تألیف شاهزاده عضدالدوله (سلطان احمد میرزا) توضیحات و اضافات

- به کوشش دکتر عبدالحسین نوائی، انتشارات بابلک، چاپ اول ۲۵۳۵ [۱۳۵۵]
- ۴۹ - تاریخ علوم، تألیف پی‌یرروسو، ترجمه حسن صفاری، انتشارات امیرکبیر، چاپ سوم، ۱۳۴۰.
- ۵۰ - تاریخ فخری، تألیف محمد بن علی بن طباطبا (ابن طقطقی)، ترجمه محمد وحید گلپایگانی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، چاپ دوم ۱۳۶۰.
- ۵۱ - تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام.
- ۵۲ - تاریخ مقیاسات و نقود در حکومت اسلامی، تألیف س - محمد علی امام شوشتری، چاپ خانه دانشسرای عالی، ۱۳۳۹.
- ۵۳ - تاریخ النقودالعراقیه، تألیف المحامی عباس الغزوی.
- ۵۴ - تاریخ نو، تألیف جهانگیر میرزا پسر عباس میرزا نایب السلطنه، به سعی و اهتمام عباس اقبال، علمی و شرکاء ۱۳۲۷.
- ۵۵ - تاریخ و جغرافی دارالسلطنه تبریز، تألیف شاهزاده نادر میرزا، با مقدمه و شرح و تعلیقات محمد مشیری، اقبال ۱۳۵۱.
- ۵۶ - تاریخ و صاف، تألیف شهاب‌الدین یا شرف‌الدین عبدالله بن فضل‌الله شیرازی معروف به «وصاف الحضرة»:
- ۵۷ - تحریر تاریخ و صاف، به قلم عبدالمحمد آینی، چاپ خانه علمی ۱۳۴۶.
- ۵۸ - تذکرة الاولیاء، تألیف شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، به تصحیح دکتر محمد استعلامی، کتاب خانه زوار، چاپ دوم ۲۵۳۵ [۱۳۵۵].
- ۵۹ - ترجمه مفاتیح العلوم، تألیف ابو عبدالله محمد بن احمد بن یوسف کاتب خوارزمی، ترجمه حسین خدیوچم، مرکز انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۲.
- ۶۰ - تشکیل دولت ملی در ایران، حکومت آق‌قویونلو و ظهور دولت صفوی، تألیف والتر-هیئتس، ترجمه کی‌کاووس جهاننداری، نشریه کمیسیون معارف ۱۳۴۶.
- ۶۱ - التفهیم لاولیل صناعة التنجیم، تألیف ابوریحان محمد بن احمد بیرونی خوارزمی، با تجدید نظر و تعلیقات استاد جلال‌الدین همایی، انتشارات بابلک ۱۳۶۲.
- ۶۲ - تمدن ایران ساسانی، تألیف ولادیمیر گریگورویچ لوکونین، ترجمه دکتر عنایت‌الله‌رضا بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۱۳۵۰.
- ۶۳ - جامع التواریخ، جلد اول و دوم، تألیف رشیدالدین فضل‌الله همدانی، به کوشش دکتر بهمن کریمی، اقبال و شرکاء ۱۳۳۸.
- ۶۴ - چهارمقاله عروضی، تألیف احمد بن عمر بن علی‌النظامی عروضی السمرقندی، به تصحیح

محمد قزوینی ، اقبال ۱۳۳۹ .

- ۶۵ - حبیب السیر جلد ۳ و ۴ ، تألیف غیاث الدین بن همام الدین الحسینی المدعوبه : خواندمیر ، با مقدمه استاد جلال الدین همایی ، انتشارات کتاب فروشی خیام ، چاپ دوم ۱۳۵۳ .
- ۶۶ - خاطرات وحید جلد ۲ . سیف الله وحیدنیا ، انتشارات ایران ، چاپ اول ۱۳۶۳ :
- ۶۷ - خاندان نوبختی ، تألیف عباس اقبال « آشتیانی » ، کتابخانه طهوری ، چاپ سوم ۱۳۵۷ .
- ۶۸ - خلیج فارس ، آشنایی با امارات آن .
- ۶۹ - دانش نامه ایران و اسلام ، زیر نظر احسان یار شاطر ، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۱۳۵۴ .
- ۷۰ - دایرة المعارف فارسی مصاحب .
- ۷۱ - دنیای مقیاسات ، تألیف رضاشاکری ، کتاب فروشی دهمخدا ، چاپ اول ۱۳۵۹ .
- ۷۲ - دوره تاریخ ایران ، تألیف حسن پیرنیا ( مشیرالدوله ) ، عباس اقبال آشتیانی ، به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی ، کتاب فروشی خیام .
- ۷۳ - دهه نخستین ، تألیف احسان طبری ، انتشارات آلفا ، چاپ اول ۱۳۵۸ .
- ۷۴ - دیکسیونر Grec - Français .
- ۷۵ - دیوان استاد منوچهری دامغانی ، به کوشش محمد دبیرسیاقی ، نشریه اسپند تهران ، سال ۱۳۲۶ .
- ۷۶ - ذیلی بر برهان قاطع یا فرهنگ لغات بازیافته ، تألیف ادیب طوسی ، چاپخانه شفق تبریز ، چاپ اول دی ماه ۱۳۴۳ .
- ۷۷ - راحه الصدوز وآیه السرور ، تألیف محمد بن علی بن سلیمان الراوندی ، به سعی و تصحیح محمد اقبال ، شرکت سهامی چاپ و انتشارات کتب ایران .
- ۷۸ - رستم التواریخ ، تألیف محمد هاشم آصف ( رستم الحکما ) ، به اهتمام محمد مشیری ، انتشارات امیر کبیر ، چاپ دوم ۱۳۵۲ .
- ۷۹ - زندگانی شاه عباس اول ، جلد ۲ ، تألیف نصرالله فلسفی ۱۳۳۹ :
- ۸۰ - زندگی مسلمانان در قرون وسطا ، تألیف علی مظاہری ، ترجمه مرتضی راوندی ، نشر سپهر ۱۹۶۶ .
- ۸۱ - زین الاخبار ، تألیف ابوسعید عبدالحی بن الضحاک بن محمود گردیزی ، به مقابله و تصحیح و تحشیه و تعلیق عبدالحی حبیبی ، بنیاد فرهنگ ایران ۱۳۴۷ .
- ۸۲ - سفرنامه ابن بطوطه ، جلد ۱ و ۲ ، ترجمه دکتر محمدعلی موحد ، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۱۳۴۸ .
- ۸۳ - سفرنامه ابن فضلان ، تألیف احمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد ، ترجمه سید ابو الفضل

- طباطبایی ، انتشارات شرق ، چاپ دوم ۲۵۳۵ [۱۳۵۵] .
- ۸۴ - سفرنامه تاورنیه ، ترجمه ابوتراب نوری ، مطبعة برادران باقراوف ، شعبان المعظم ۱۳۳۱ .  
 . [ ۵ . ق . ]
- ۸۵ - سفرنامه ناصر خسرو ، بامقدمه : م . غنی زاده ، چاپ خانه شرکت کایوانی ، برلین ، ۱۳۴۱ .  
 . [ ۵ . ق . ]
- ۸۶ - سفرنامه شمال ، تألیف چارلز فرانسیس مکنزی ، منصوره اتحادیه ( نظام مافی ) ، نشر گستره ،  
 چاپ اول تابستان ۱۳۵۹ .
- ۸۷ - سفرنامه کارری ، ترجمه دکتر عباس نخچوانی و عبدالعلی کارنگ ، اداره کل فرهنگ و  
 هنر آذربایجان شرقی ۱۳۴۷ .
- ۸۸ - سفرنامه کلاویخو ، ترجمه مسعود رجب نیا ، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ، چاپ دوم ۱۳۴۴ .
- ۸۹ - سفرنامه میرزا محمد حسین فراهانی ، به کوشش مسعود گلزاری ، انتشارات فردوسی ،  
 چاپ اول شهریور ۱۳۶۲ .
- ۹۰ - سفرنامه‌های ونیزیان در ایران ، ترجمه دکتر منوچهر امیری ، انتشارات خوارزمی ، چاپ  
 اول ۱۳۴۹ .
- ۹۱ - سکه اسلامی دوره ایلخانی و گورگانی ، تألیف سیدجمال ترابی طباطبایی ، موسسه گراور  
 و چاپ شعاع ، آبان ۱۳۴۷ .
- ۹۲ - سکه‌های شاهان اسلامی ایران ، تألیف سیدجمال ترابی طباطبایی ۱۳۵۰ .
- ۹۳ - سیاحتنامه اولیاء چلبی ( قسمت آذربایجان و تبریز ) ، به قلم حاج حسین نخچوانی ، چاپ -  
 خانه شفق تبریز ۱۳۳۸ .
- ۹۴ - سیاحتنامه شاردن ، جلد ۱ و ۴ ، ترجمه محمدعباسی ، انتشارات امیر کبیر ، چاپ اول ۱۳۳۵ .
- ۹۵ - سیاست و اقتصاد عصر صفوی ، تألیف محمد ابراهیم باستانی پاریزی ، انتشارات بنگاه  
 مطبوعاتی صفعی‌شاه ۱۳۴۸ .
- ۹۶ - سیر تاریخ ، تألیف گوردن چایلد ، ترجمه دکتر احمد بهمنش ، انتشارات دانشگاه تهران  
 ۱۳۵۸ .
- ۹۷ - سیر تحول مقررات ارزی در ایران و تراز پرداختهای آن ، تألیف غلامرضا انصافپور .
- ۹۸ - شرح زندگانی من ( تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه ) ، تألیف عبدالله مستوفی ،  
 کتاب فروشی زوار ، چاپ دوم [ ۹ ] چاپ اول ۱۳۲۱ .
- ۹۹ - عرائس الجواهر و نفائس الاطیاب ، تألیف ابوالقاسم عبدالله کاشانی ، به کوشش ایرج  
 افشار ، انجمن آثار ملی ۱۳۴۵ .

- ۱۰۰ - عهد جدید .
- ۱۰۱ - غیث اللغات ، تألیف غیث الدین محمد بن جلال الدین شرف الدین رامپوری ، به کوشش منصور ثروت ، انتشارات امیر کبیر ، چاپ اول ۱۳۶۳ .
- ۱۰۲ - فرهنگ اساطیر یونان و رم ، تألیف پیر گریمال ، ترجمه دکتر احمد بهمنش ، انتشارات امیر کبیر ، چاپ دوم ۲۵۳۶ [ ۱۳۵۶ ] .
- ۱۰۳ - فرهنگ مجموعه الفرس ، تألیف ابو العلاء عبد المؤمن جاروتی معروف به صفی کحال ، به تصحیح دکتر عزیز الله جوینی ، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران ۲۵۳۶ [ ۱۳۵۶ ] .
- ۱۰۴ - فرهنگ واژه های فارسی در عربی ، تألیف س. محمد علی امام شوشتری ، انجمن آثار ملی ۱۳۴۷ .
- ۱۰۵ - قاموس ترکی ، تألیف شمس الدین سامی ، مطبعة اقدام ۱۳۱۷ هـ . ق .
- ۱۰۶ - قاموس کتاب مقدس ، تألیف جیمز هاکس ، کتابخانه طهوری ، چاپ دوم ۱۳۴۹ ، چاپ اول در بیروت ) .
- ۱۰۷ - کاروند کسروی ، مجموعه ۷۸ مقاله و گفتار ، تألیف احمد کسروی ، به کوشش یحیی ذکا ، شرکت سهامی کتابهای جیبی ، فرانکلین ۱۳۵۲ .
- ۱۰۸ - الکامل جلد ۱۴ ، تألیف عزالدین علی بن الاثیر ، ترجمه عباس خلیلی ، شرکت سهامی چاپ و انتشارات کتب ایران ۱۳۵۰ .
- ۱۰۹ - الکامل جلد ۱۶ ، تألیف عزالدین علی بن الاثیر ، ترجمه علی هاشمی حائری ، شرکت سهامی چاپ و انتشارات کتب ایران ۱۳۵۱ .
- ۱۱۰ - کریمخان زند ، تألیف دکتر عبدالحسین نوائی ، انتشارات کتابخانه ابن سینا ، آذر ۱۳۴۴ .
- ۱۱۱ - کفایة الحساب ، تألیف عبدالغفار نجم الدوله ۱۲۹۱ هـ . ق .
- ۱۱۲ - گنج شایگان یا اوضاع اقتصادی ایران ، تألیف سید محمد علی جمالزاده ، انتشارات اداره کاوه ۱۳۳۵ قمری .
- ۱۱۳ لاروس اونیورسل چاپ ۱۹۲۲ . Larousse Universel .
- ۱۱۴ - لغت فرس اسدی ، تألیف حکیم ابونصر علی بن احمد طوسی ، به کوشش دکتر محمد دبیر سیاقی ، کتابخانه طهوری ، چاپ دوم ۱۳۵۶ .
- ۱۱۵ - لغت نامه دهخدا .
- ۱۱۶ - مجله آینده .
- ۱۱۷ - مجله ارمغان ، دوره سی ام شماره های ۶ ، ۸ و ۹ .
- ۱۱۸ - مجله ارمغان ، دوره سی و یکم شماره ۱ .

- ۱۱۹ - بررسی‌های تاریخی، سال سوم، شماره ۲.
- ۱۲۰ - یادگار، سال پنجم، شماره اول و دوم.
- ۱۲۱ - مجمع البحرين و مطلع النیرین، تألیف فخرالدین بن محمد طریحی، به اهتمام شیخ علی-والدمیرزا فتاح‌زاده، دارطباعه حاجی احمد آقا ۱۳۲۱ ه. ق.
- ۱۲۲ - معجم البلدان، جلد ۱ و ۲، تألیف شیخ امام شهاب‌الدین ابی‌عبدالله یاقوت بن عبدالله - الحموی الرومی البغدادی، چاپ بیروت ۱۳۹۷ / ۱۹۷۷.
- ۱۲۳ - مجموعه مقالات عباس اقبال آشتیانی، به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی، کتاب فروشی خیام ۱۳۵۰.
- ۱۲۴ - مسالك و ممالك اصطخری معروف به کرخی، تألیف ابواسحق ابراهیم بن محمد الفارسی اصطخری، به اهتمام ایرج افشار، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۱۳۴۷.
- ۱۲۵ - منطق الطیر، تألیف شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، کتاب فروشی تأییدیه اصفهان،
- ۱۲۶ - نزهة القلوب، تألیف حمدالله مستوفی، به اهتمام و تصحیح گای لیسترانج، دنیای کتاب، چاپ اول ۱۳۶۲.
- چاپ چهارم ۱۳۴۷.
- ۱۲۷ - نصاب الصبیان، تألیف، بدرالدین ابونصر فراهی.
- ۱۲۸ - نظام ایالات دردوره صفویه، تألیف رهبرین، ترجمه کیکاوس جهانداری، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۲۵۳۷ [۱۳۵۷].
- ۱۲۹ - واحدهای اندازه‌گیری در روستاهای ایران.
- ۱۳۰ - وسیط الحساب، تألیف عبدالغفار نجم‌الدوله، چاپ ۱۳۱۸ قمری.
- ۱۳۱ - یادگارهای یزد، جلد ۲، ایرج افشار، انتشارات انجمن آثار ملی ۱۳۵۴.

